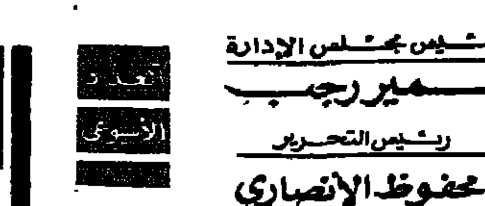
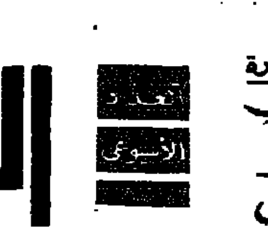
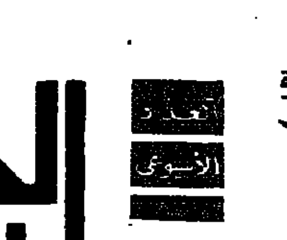





دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة
٢٠ قرشا





الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

AL-GOMHOURIA" 23 MARCH 1989 — TELEX 92475 TAHRIR — UN — السنة ٣٦ — العدد ١٢٨٦٤

استئناف الحوار الأمريكى الفلسطينى بتونس

اتصالات مصرية فلسطينية مهدت للحوار

عبد المجيد : نريد نهاية لتصرفات اسرائيل بالأرض المحتلة

أبو شريف : نقبل قوات أمريكية بدل الاسرائيلية بالضفة وغزة

بدأت أمس الجولة الثانية من الحوار الامريكى الفلسطينى فى قرطاج .. الضاحية الشمالية للعاصمة التونسية

وعلمت الجمهورية أن الجانب الأمريكى فى الحوار يركز خلال الجولة الراهنة على عدة نقاط أهمها وقف العمليات الفدائية والتسلل واجراء الانتخابات فى الأرض المحتلة بإعتبارها جزءا من اسلوب الحل

كما تركز الولايات المتحدة على تحديد مراحل الحل وطبيعة المؤتمر الدولى

وصرح سعيد كمال ممثل منظمة التحرير بالقاهرة للجمهورية بأن موقف المنظمة المتفق مع موقف مصر هو ضرورة الحل الشامل وعدم الخلط بين المرحلة الانتقالية فى الأرض المحتلة ومبدأ الحكم الذاتى الذى تتحدث عنه اسرائيل وأن المرحلة الانتقالية جزء من التسوية النهائية التى لابد أن تعتمد على إقامة الدولة الفلسطينية

وقال سعيد كمال أن شروط منظمة التحرير انسحاب القوات الاسرائيلية وتواجد قوات دولية مؤقتا بالأرض المحتلة .

البقية ص ١٢

اهتمام أمريكى بزيارة مبارك لواشنطن

كتبت – هدى توفيق :

أبدت الاوساط السياسية الامريكية سواء فى الادارة والكونجرس اهتماما كبيرا بزيارة الرئيس حسنى مبارك للولايات المتحدة المقرر لها أول إبريل القادم .

وصرح السفير عبد الرءوف الريدى أن زيارة الرئيس حسنى مبارك تتم فى توقيت هام جدا ... وتعطى الحجم الحقيقى لدور مصر ودور الرئيس حسنى مبارك لتحريك عملية السلام

وتتركز مباحثات الرئيس مبارك فى واشنطن على قضايا سياسية واقتصادية ، وعملية السلام فى الشرق الاوسط ..

من المقرر أن يلتقى الرئيس مبارك وبوش قبل ظهر الاثنين الثالث من أبريل القادم ، ويتناول لقاءات الرئيس مباحثات مع نائب الرئيس الأمريكى ، ووزير الخارجية ، والمسئولين فى الادارة الجديدة ، فى أول تعارف مع ادارة بوش ..

البقية ص ١٢

رسالة لمبارك من فهد

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة من الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية .

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس أمس للسفير السعودى فى القاهرة .

كتب – محمد اسماعيل :

وعلمت الجمهورية ان زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية ستتم فى منتصف الاسبوع القادم وتستمر اربعة ايام .

اشار د. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى ان الزيارة تأتى فى اطار التشاور والتنسيق بين الرئيس مبارك والملك فهد .

ورسالة من مانجستو

تسلم الرئيس محمد حسنى مبارك رسالة من الرئيس الاثيوبى مانجستو هايلاماريام .

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس أمس لمستر كاتا الوزير بمجلس الدولة الاثيوبى ومبعوث الرئيس مانجستو .

الرئيس يستقبل وايزمان

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك أمس عيزر وايزمان وزير البحث العلمى الاسرائيلى وحضر المقابلة د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والسفير الاسرائيلى بالقاهرة .

وأجرى الرئيس حوارا مع الوفد الصحفى الذى حضر مع وايزمان أكد فيه ضرورة عقد المؤتمر الدولى

مبارك يشكر الصباح وزايد

بعث الرئيس حسنى مبارك برقيتى شكر إلى الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ردا على تهنئتهما بمناسبة عودة طابا للسيادة المصرية مؤكدا بأن عودة طابا للوطن الأم دليلا على عودة الحق إلى أصحابه الشرعيين وبالاصرار والعزيمة القوية والارادة الصلبة .

د. صدقى فى الجزائر ١٥ إبريل

يقوم الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء فى النصف الثانى من شهر أبريل القادم بزيارة للجزائر تلبية لدعوة من رئيس الوزراء الجزائرى .

يتم خلال الزيارة بحث وسائل دعم التعاون بين البلدين فى جميع المجالات .

ومن المقرر أن يرأس الدكتور صدقى عقب زيارته للجزائر اجتماعات اللجنة العليا المصرية التونسية المشتركة .. التى تجرى فى العاصمة التونسية فى ١٧ من أبريل

غسل الكعبة بماء زمزم

قام الامير سعود بن عبد المحسن أمير منطقة مكة نيابة عن خادم الحرمين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية .. بغسل الكعبة المشرفة صباح امس بماء زمزم .

المشير ابوغزالة ووزير الدفاع النيجيرى خلال الاستقبال — تصوير هشام كمال

لجنة مشتركة للتعاون العسكرى بين مصر ونيجيريا

بدأت امس بوزارة الدفاع جلسة المباحثات العسكرية المصرية النيجيرية برياسة المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والفريق دومكات بالى وزير دفاع نيجيريا

واشار ابو غزالة فى بداية الجلسة الى عمق العلاقات المصرية النيجيرية ورغبة مصر لتطوير هذه العلاقات واستعدادها لتلبية اى مطالب من الحكومة النيجيرية فى اطار التعاون العسكرى بين البلدين

اكد ابو غزالة على دور نيجيريا فى إفريقيا مشيرا ان مصر تعطى اهتماما كبيرا لهذه الزيارة وللعلاقات المصرية النيجيرية

وشارك فى المباحثات من الجانب المصرى الفريق علاء الدين بركات

البقية ص ١٢

الرئيس اليمنى يشيد بمواقف مصر

أكد العقيد على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية أن قيام مجلس التعاون العربى لم يكن وليد يومه وإنما وراءه أرضية أصيلة من التعاون الثنائى المستمر بين بلاده وكل من مصر والعراق والاردن .

ونوه الرئيس على عبد الله صالح بالعلاقات المصرية اليمنية وقال .. كما يعرف الجميع .. أن الشعب المصرى وقف جنبا إلى جنب مع الثورة اليمنية ودافع عنها بقواته المسلحة منذ عام ١٩٦٢ وحتى عام ١٩٦٧ .

روسيا تطلب وعاظا مصريين

كتب – مجاهد خلف

وافق الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف على تزويد المسلمين فى الاتحاد السوفيتى بالوعاظ والعلماء وتدريب خريجى المعهد الاسلامى والمدارس الدينية السوفيتية بمصر .

جاء ذلك خلال لقاء وزير الأوقاف أمس مع سلمان موسى مفتى مسلمى الاتحاد السوفيتى .

جائزة مالية للمصريين من وزير التعليم الاردنى

المنيا – باهى الروبى :

أعلن الدكتور ناصر الدين الأسد وزير التعليم العالى بالاردن عن تبرعه بجائزة قيمتها خمسة آلاف جنيه لاستثمارها بأحد البنوك بطريقة شرعية وأن يمنح ريعها للفائز بالمركز الاول من طلاب كلية الدراسات العربية بجامعة المنيا سنوياً . وذلك خلال إحتفالات الجامعة بمهرجان طه حسين الذى تقيمه كل عام .

اختتام اللجنة المصرية المغربية بالرباط

صدقى : قانون الاستثمار يصدر فى ابريل

الرباط – رفعت خالد :

أعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ان قانون الاستثمار الموحد انتهى اعداده وسيعرض على مجلس الوزراء ومجلس الشعب الشهر القادم .

وقال فى لقائه برجال الاعمال المغاربة فى الدار البيضاء أمس ان الحكومة تعطى مزيدا من الحرية والكفاءة للقطاع الخاص وليس فى مصر اى قيد على نشاط القطاع الخاص المصرى او العربى او الاجنبى .

وقال أن قانون الاستثمار الجديد يرفع كل القيود والصعاب أمام أى مشروع

وأضاف أن المدخل الاساسى لمجلس التعاون العربى هو الانتاج والاقتصاد

البقية ص ١٢

طائرة مقاتلة امريكية يابانية

صرح الرئيس الامريكى جورج بوش ان الولايات المتحدة قررت المضى فى مشروع امريكى يابانى مشترك لانتاج طائرة مقاتلة يطلق عليها اسم اف – اس – اكس

وزير التعليم يرفض إضافة السلوك للبكالوريوس

كتب – محمد خليفة :

صرح الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ورئيس المجلس الاعلى للجامعات بأنه رفض أن يعرض على المجلس الاعلى للجامعات الاقتراح باضافة بند السلوك فى شهادات الامتحان وشهادات البكالوريوس . وبالتالى فان هذا الاقتراح يعتبر كأن لم يكن ايمانا بأن الشهادات الدراسية تتعلق بالامتحان فى المواد المقررة فقط .

وكانت جامعة أسيوط قد أوصت باضافة بند السلوك على شهادات البكالوريوس والليسانس وطالبت بعرضه على المجلس الاعلى للجامعات ليتم تعميمه وهو ما رفضه وزير التعليم .

٨٠٪ من تعاقدات القمح الامريكية وصلت مصر

وصلت إلى البلاد ٣,٢ مليون طن قمح أمريكى منذ شهر أكتوبر حتى الان . تصل جملة التعاقدات الامريكية للعام الحالى ٤ ملايين طن .

كما وقعت مصر والولايات المتحدة اتفاقا إضافيا فى أكتوبر لاستيراد ٣٨٩ ألف طن و١٤٧ ألف طن قمح .

إضافة إلى إتفاقية وقعت أمس لاستيراد ٢٠٠ ألف طن قمح ، و٧٥ ألف طن دقيق و٣٣ ألف طن زيوت نباتية .

نتائج سحب شهادات استثمار البنك الاهلى ص ٤

الكاتب الكبير
يحيى حقى
يكتب للجمهورية
عنتر وجولييت
ص ١٦

٨٥ ألف طن دقيق بالمحافظات

كتب – إبراهيم حسنين :

قررت هيئة المطاحن والمخابز طرح ٨٥ ألف طن دقيق بجميع المحافظات لتوفير الدقيق والخبز للمواطنين وتقرر تشغيل مخابز القطاع العام ٢٤ ساعة يوميا وأصدر اللواء إسحق العشماوى مساعد وزير الداخلية لشرطة التموين تعليمات بسحب رخص السيارات التى تقوم بتهريب الدقيق أو الخبز خارج القاهرة الكبرى وتخصيص ضباط مباحث تموين للاشراف على رقابة عدة مخابز بهدف تنظيم إنتاج الخبز وتوفيره للمواطنين وتقرر تعديل القانون الخاص بالتسعيرة والرقابة لعدم حفظ قضايا المخابز والمطاحن .

ومن جهة اخرى عقد يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة اجتماعا أمس لبحث وسائل أحكام السيطرة على عدم تسرب الدقيق بين المحافظات

١٢ محاميا مع ابنة الممثلة الشمامة !!

كتب – كمال عبد الجابر :

قرر محمود سلامة قاضى المعارضات بمحكمة جنح الدقى أمس بحضور طارق إحسان وكيل نيابة العجوزة وأمانة سر مصطفى عبد الخالق إستمرار إيداع (رشا) ابنة الممثل السينمائى والتليفزيونى المعروف التى ضبطت تدير مسكن والدتها الممثلة مطلقة الفنان بشارع المحروسة بالعجوزة و ٦ من أصدقائها وصديقة لها لتعاطى المخدرات .. دور رعاية الفتيات لمدة ٣٠ يوما ..

كما قرر سعيد عبد الرحمن قاضى المعارضات بمحكمة جنح العجوزة بإستمرار حبس أصدقاء المتهمة مختار فهمى طالب بتجارة القاهرة ، عبده خليل طالب بالمعهد الفنى التجارى ، وعادل عبد المنعم طالب ثانوى لمدة ١٥ يوما بتهمة تعاطى المخدرات ..

حضر مع المتهمة أمس ١٢ محاميا بينهم جميل سعيد وأحمد سعيد عبد الخالق ومحمود قريطم دفعوا جميعا امام المحكمة

البقية ص ١٢

٢ـ قراءة .. لخطاب الرئيس :

"الديمقراطية" .. طريق للحل ..

بقلم : محفوظ الانصارى

اذا كان السلام ، هو المحور الاساسى الذى دار حوله حديث الرئيس الى الشعب عبر ممثليه فى جلسة مشتركة لمجلسى الشعب والشورى .

فلاشك ، ان الوحدة الوطنية ، على اساس نظام ديمقراطى تعددى ، ومن خلال ممارسة ديمقراطية سليمة ، كانت هى الاخرى ركيزة ، وقطبا ثانيا موازيا ، دار حوله حديث الرئيس .. وخرجت منه دعوته الاحزاب والتجمعات « للبدء معا .. » مرحلة جديدة للعمل القومى .

وعلى الرغم ، من وقوف الرئيس « منبها .. » عند بعض « المحطات .. » ، التى جرى فيها ، خروج على اصول « اللعبة الديمقراطية .. » ، وقواعد ممارستها ، وميادينها ..

إلا انه فى نفس الوقت ، لم يشأ ان يغرق فى تفاصيل هذا الخروج ، واحداثه .. واكتفى بالاشارة لها ، بقوة .. «وبالتلميح الصريح .. » دون ان ينكأ الجراح .

• • • • • •

ولقد استطاع مبارك ، فى خطابه للامة ، ان يطور حديثه عن السلام ، وحديثه عن الديمقراطية ، واستطاع ان يوظفهما ، لقضايا الداخل ، لمشاكلنا ، لمواجهة هذه المشاكل .. للحلول .. للخروج من المأزق ..

– فالسلام فى مفهوم مبارك ، ليس مجرد « قيمة سامية .. » ، تعلق لوحتها فى صالونات الشرف ، او ميادين النصر .

– والديمقراطية ، ليست قرارا ، او لافتة ، اووصفا ، «يختم .. » به اسم الدولة ، «ويعنون .. » به – من عنوان –..

وما اكثر الدول التى «تمهر .. » إسمها وتصكه بوصف الديمقراطية ، جزء أساسى من صلب اسم الدولة او «لقبها .. » .. وهى فى واقع الامر ابعد ما تكون عن الديمقراطية واصولها ، وروحها ..

والديمقراطية التى يريدها مبارك ، ووضع اسسها ، ومارسها بالفعل .. ليست «إسما .. » على غير مسمى .. كما فى «الديمقراطيات الشعبية .. » ..

وليست « لقبا .. » شرفيا بلا مضمون ..

هى كذلك ، ولا يجب ان تكون ، حالة من الانفلات ، لا ضابط لها ولا رابط .. لا قواعد تحكمها ، ولا اصول تراعيها ، ولا مبادىء تحترمها ..

ليست بالتأكيد .. فوضى فى القول وفى الفعل والممارسة ..

وليست بالتأكيد .. « كائنا معنويا .. » ، عذريا ، ملائكيا .. يتردد لفظا تلتقطه الاذن .. ولا يرى او يلمس او يحس ، واقعا وعملا ، يصلح من شئون العباد .. ويرشد غلواء ، الانفلات ، وجموح الانحراف .

الديمقراطية ، فى مفهوم الرئيس ، كما تحدث عنها للشعب وممثليه – اغلبية ومعارضة – منهج عمل . واسلوب حكم ، وهوية نظام ..

الديمقراطية .. فى مفهومه .. اجماع للامة حول قضاياها القومية ، ومصالحها العليا ، بعيدا عن المزايدة .. وبعيدا عن التعصب .. وبعيدا عن التحزب ..

الديمقراطية .. فى مفهومه .. حق مفتوح ، للاجتهاد . والاختلاف لكل القوى السياسية ، والحزبية .. بحثا عن الحلول ، إسهاما فى العلاج ، تعبئة للموارد وللطاقات ..

البقية ص ٣

أقول لأساتذة الجامعة :

حذار .. من « السقوط » !!

مقال : سمير رجب ص ٥

الدكتور جورج ابو صعب يروى «للجمهورية»

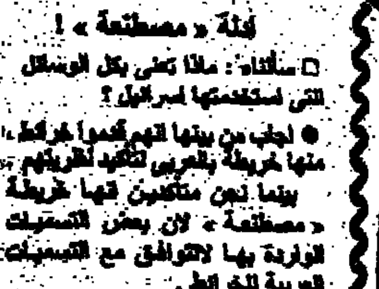
ستظل طابا وطنية بالغة الاهمية .. نموذجا عظيما للعمل الوطنى ..
واذا كان لنا ان نقدم فى اطار المعركة القومية التى ساهمت فى تحقيق الانجاز العظيم .. فاننا نذكر بكل التقدير المرحوم الدكتور وحيد رأفت استاذ القانون ونائب رئيس حزب الوفد المعارض .

ونقدم ايضا حجة القانون الدولى .. الشخصية العالمية الدكتور جورج ابو صعب المصرى الذى هاجر منذ ٢٥ عاما .. ومازال يشغل منصب الاستاذية فى اهم مراكز القانون الدولى فى جنيف ..

الاول تجرد من حزبيته واستغرق بكامل طاقته فى انجاز القضية الوطنية المصيرية ..
الثانى استدعته وطنيته ليساهم بنصيب عظيم فى قضية وطنية فى المقام الاول .

ان جهد الرجلين استمرار للجهد الوطنى من اجل ازالة اثار عدوان ١٩٦٧ على الارض المصرية .

أسرار معركة طابا أمام التحكيم الدولى



د.جورج ابو صعب

د.وحيد رأفت



اسرة تحرير الجمهورية فى حوارها مع الدكتور جورج ابو صعب

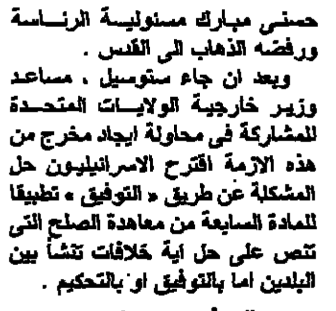
اشترك فى الحوار
محفوظ الانصارى
اميمة ابو النصر — جلال السيد
بدوى محمود — جمال كمال
سميرة صادق — سمية احمد
زينات ابراهيم
اعده للنشر : سعد هجرس

طابا نموذج فذ للعمل الوطنى .. وفريد لحل المنازعات سلميا
خبراء مصر القانونيين يدكون ترسانة إسرائيل القانونية

التحكيم مساومة على السيادة الوطنية .. رأى غوغائى

الانتصار المصرى يقاس بجهود اسرائيل الضخمة للاحتفاظ بطابا

بطرس غالى كلفنى بالمهمة بتليفون من نيويورك



قبلنا التحكيم ورفضنا المساومة على الأرض





ومن اجل « ازالة اثار العدوان » على الجبهة المصرية .. استلزم الامر اشكالا مختلفة من المعارك والحروب والعمليات العسكرية استمرت نحو ست سنوات ، واشكالا متنوعة من المساعى السلمية استغرقت زهاء ١٦ عاما اخرى .. من بينها سبع سنوات تقريبا .. حرب دبلوماسية وقانونية لاسترداد طابا وحدها .

اى ان الطفل المصرى الذى ولد فى منطقة طابا يوم هزيمة ١٩٦٧ قد ناهز سن الرشد عند استعادتها من براثن الاحتلال الاسرائيلى الاسبوع الماضى !

ولا يدرى احد كم سيمضى من السنين حتى تتم ازالة باقى اثار العدوان على الجبهات العربية الاخرى وتتحرر الجولان السورية والاراضى الفلسطينية المحتلة .

لكن خبرة التاريخ تؤكد انه « لايضيع حق ووراءه مطالب » وها هى اسرائيل تجد نفسها ، بعد كل ما فعلته فى الضفة والقطاع من تهويد وبناء مستوطنات وفرض للامر الواقع وقمع وارهاب ، فى مواجهة انتفاضة باسلة للشعب الفلسطينى دخلت شهرها السادس عشر وفرضت تأييد الرأى العام العالمى لها .

وفى نفس الوقت الذى يكتب فيه « اطفال الحجارة » فصلا مجيدا فى سجل الكفاح الوطنى العربى ، تعود طابا الى مصر بموجب حكم محكمة دولية .

ومع ان سياسة التسوية السلمية ، القائمة على مبدأ « الارض مقابل السلام » ، اصبحت مقبولة الان من كل الحكومات العربية على اختلاف مشاربها ، فان تجربة طابا تظل لها خصوصية فى سياق هذه السياسة السلمية ، حيث تضمنت للمرة الاولى قبول مبدأ « التحكيم » .. وفى ظل هذه العملية طرق الصراع العربى الاسرائيلى ساحات غير مألوفة ، كأروقة المحاكم ومرافعات المحامين ومراكز التوثيق ودور المحفوظات واضابير الخرائط التاريخية .. وحتى « البومات » المصورين الهواة والمحترفين !

ولان هذه هى الساحة الجديدة التى دار عليها الصراع المصرى الاسرائيلى ، فكان لابد ان يكون لها « فرسانها » . وكان طبيعيا ان يكون فقهاء القانون الدولى فى مقدمتهم . وبدلا من الجندى فى ميدان القتال والدبلوماسى على مائدة المفاوضات .. اصبح « الفارس » الاول فى هذه الجولة الفريدة من نوعها هو المحامى الذى يصول ويجول فى قاعة المحكمة !!

ومفهوم بداهة ان هناك تساندا وظيفيا بين الاطراف الثلاثة .. لكن يبقى المحامى ، رجل القانون الدولى ، هو صاحب الصوت الاعلى .. طالما اننا دخلنا قاعة المحكمة !

وفى « قضية » طابا شارك من الجانب المصرى لفيف من الخبراء ابلوا بلاء حسنا فى استخدام خبراتهم الفنية المتخصصة للدفاع عن مصرية طابا فى مواجهة الادعاءات والمزاعم الاسرائيلية .

فى بداية حوارنا معه سألناه :

□ سألناه : احتارت وكالات الانباء مع اسمك « الصعب » . فلنبدأ بتصحيح المعلومات التى نشرت حولك .. وان تقدم نفسك الى القارىء !

● أجابه : الحديث عن النفس « صعب » .. وعموما .. انا مواطن مصرى .. ولدت فى مصر الجديدة . كنت فى مقتبل عمرى مهتما بالنواحى الادبية . وكنت اتمنى ان اصبح صحفيا . ونظرا لاهتمامى بالسياسة والادب كانت كلية الحقوق هى المدخل الطبيعى لحياتى العلمية وقد تخرجت فيها عام ١٩٥٤ ، ثم سافرت الى الخارج للدراسة . فدرست القانون فى جامعة هارفارد حيث حصلت على الدكتوراه فى القانون الدولى . وذهبت الى جنيف فى نهاية تحضير رسالة الدكتوراه للاطلاع على وثائق بمكتبة الامم المتحدة ، واذا بالمهمة المؤقتة تستمر ربع قرن .. وتتصل حتى اليوم .

□ سألناه : لماذا هذه الغيبة الطويلة ؟ ولماذا لم تعد الى مصر بعد الدكتوراه ؟

● قال : عندما فكرت فى العمل بعد حصولى على الدكتوراه كنت اعتزم العودة للاشتغال بالتدريس فى الجامعة . وبالصدفة وقع حادث سيارة لاستاذة بمعهد الدراسات العليا فى جنيف ، وهو مركز عالمى لدراسات القانون والاقتصاد والسياسة . فطلبوا منى التدريس بدلا منها لمدة عام .. واذا بالعام يمتد بلا نهاية . ففى عام ١٩٦٩ اجريت مسابقة على كرسى الاستاذية ، وهو هناك بالمسابقة العلمية وليس بالترقية او الاقدمية . وقد حصلت على الكرسى . ومن ثم كان الاستقرار فى جنيف من وقتها .

شجعنى على ذلك ان جنيف عاصمة القانون الدولى ، ففيها لجنة القانون الدولى ، والصليب الاحمر ، والمنظمات المتخصصة مثل منظمة الصحة العالمية ومنظمة الاتصالات اللاسلكية .. الخ .. وهذا مفيد من الناحية المهنية ومن الخبرة والتجربة اتسع عملى من الجانب النظرى الاكاديمى الى الممارسة العملية . حيث مثلت دولا كثيرة فى قضايا ذات طابع دولى . فكنت محامى تونس فى نزاعها مع ليبيا حول الجرف القارى ، واحد قضاة محكمة العدل الدولية الـ ١٥ ممثلا لمالى فى قضية بوركينا فاسو .

□ سألناه هل كانت صلتك فى هذه الفترة مقطوعة بمصر وقضاياها ؟

● اجاب بالطبع لا .. ان صلتى بمصر لايمكن أن تنقطع . وفيما يتعلق بطبيعة عملى وتخصصى لاأتردد لحظة واحدة عن المشاركة فى اى قضية مصرية . وقد شرفتنى مصر بأن اكون عضوا فى الوفد المشارك فى مؤتمر تعديل اتفاقيات جنيف التى تحكم قانون الحرب وظللنا نعمل فى هذه التعديلات لمدة اربع سنوات ، تحت رئاسة استاذى د . حامد سلطان .

بعدها تعاونت مع وزارة الخارجية المصرية فى لجنة الاعداد للسلام ، وهى لجنة كان موكولا اليها اعداد السيناريوهات القانونية الممكنة للسلام . وكنت الوحيد من خارج الوزارة باللجنة .

□ سألناه : وكيف بدأت علاقتك بقضية طابا ؟

● اجاب كنت فى نيويورك فى مارس ١٩٨٢ .. واتصل بى مندوب مصر المناوب فى الامم المتحدة فى ذلك الحين ، السفير عمرو موسى وابلغنى بأن الدكتور بطرس غالى يرغب فى الاتصال بى ايضا . وفعلا قال لى الدكتور بطرس : احضر الى مصر بأسرع مايمكن .

فى تلك الحين كان الاسرائيليون فى اخر مرحلة من مراحل الانسحاب من سيناء وبدأوا المماطلة . وظهرت المماطلة الفعلية عند طابا . وبعد ان كانوا قد اتفقوا فى اطار لجنة الاتصال المشتركة على مواقع الحدود فى اكثر من نقطة عادوا وتنصلوا من الاتفاق الذى لم يكن قد تم توقيع اوراقه . واتسعت شقة الخلاف حتى شملت ١٤ نقطة . وحاولوا ان يحولوه الى مشكلة حدود .

□ سألناه : ماهو تفسيرك لسبب المماطلة والمماطلة الاسرائيلية حول هذه النقط الحدودية ؟

● اجاب : فى تقديرى ان الاسرائيليين كانوا يحاولون اختبار وقياس مدى الصلابة المصرية لاسيما بعد تغير الظروف فى مصر وتولى الرئيس حسنى مبارك مسئولية الرئاسة ورفضه الذهاب الى القدس .

وبعد ان جاء ستوسيل ، مساعد وزير خارجية الولايات المتحدة للمشاركة فى محاولة ايجاد مخرج من هذه الازمة اقترح الاسرائيليون حل المشكلة عن طريق « التوفيق » تطبيقا للمادة السابعة من معاهدة الصلح التى تنص على حل اية خلافات تنشأ بين البلدين اما بالتوفيق او بالتحكيم .

التوفيق .. والتحكيم

□ سألناه : لماذا اصر الاسرائيليون على التوفيق فى البداية ؟ ولماذا فضلنا نحن التحكيم ؟

● اجاب : لان التوفيق معناه القبول بالتنازل ، او على الاقل بالتوصل الى حل وسط مما يعنى التنازل عن شىء .

وعموما كانت توجد فى الفكر المصرى مدرستان .

مدرسة تخشى التحكيم خوفا من الخسارة اذا جاء حكم المحكمة فى غير صالحنا .

ومدرسة تخشى التوفيق لانه يعنى كما قلت المساومة واحتمال التنازل عن حق فى حين ان التحكيم يؤدى الى اصدار حكم « كاشف » للوضع القانونى وليس حكما « منشئاً » .

وكانت اهمية الناحية المبدئية ، ترجع الى مالا يزال دون حل من مشكلة الشرق الاوسط . فاذا تنازلت مصر خلق ذلك سابقة على الجبهات العربية الاخرى . ولم يكن هذا ليتأتى الا بالاصرار على التحكيم ورفض التوفيق ، لحسم الحق ، خاصة واننا كنا على يقين من فوزنا . وان لم يكن هذا بالامر الهين . فقد مرت اربع سنوات تقريبا ، من ١٩٨٢ الى ١٩٨٦ ، قبل ان يتم الاتفاق على مشارطة التحكيم .

شرط زيارة بيريز

□ سألناه هل كنت مشاركا فى الفريق المصرى طوال هذه الفترة ؟

● اجاب : دخولا وخروجا .. مثل تنين البحر .. لانه كانت هناك فترات اهتمام دورية بموضوع طابا . وتغير ممثلو وزارة الخارجية المصرية المشاركون فى قضية طابا عدة مرات .. وكل واحد يبدأ من جديد . كما ان العلاقات بين مصر واسرائيل تعرضت ـ كما تعلمون ـ لفترات مد وجذر ، سخونة وبرودة .

ولم يتم التوصل الى مشارطة التحكيم الا عشية انتهاء فترة شيمون بيريز كرئيس لوزراء اسرائيل . وكان قبوله للتحكيم شرطا لاستقباله فى مصر . ووقعت مشارطة التحكيم فى العاشرة مساء وحضر بيريز الى الاسكندرية فى الصباح التالى .

□ سألناه : هل يعنى ذلك ان الاتفاق على مشارطة التحكيم تم من خلف ظهر اسحق شامير الذى كان وزيرا للخارجية الاسرائيلية وقتها ؟

● اجاب : لم يكن من وراء ظهره . فقد كان الوفد الاسرائيلى اشبه باضلاع المثلث .

بحيث يضم ممثلا لشامير ، وممثلا لبيريز ، وممثلا لرابين . وكان المنسق الاساسى وصاحب الدور الاكبر فى هذه المثلث الجنرال تامير مدير مكتب بيريز .

مماحكات اسرائيلية

□ سألناه : تظل هذه المماحكة الاسرائيلية بحاجة الى تفسير . لماذا قاموا بكل هذه المناورات وهم يعلمون مسبقا انهم سينسحبون ؟!

● اجاب كل قرار سياسى تتدخل فيه عناصر كثيرة . ومن هذه العناصر ان اسرائيل لاتنسحب عادة بسهولة من اى شبر تحتله او تتركه الا « بخلع الضرس » ومنها ـ كما قلت ـ انها كانت تريد اختبار مدى صلابة الموقف المصرى . ومنها انها كانت تحاول الابتزاز والحصول على اعلى ثمن ممكن لانسحابها . بالاضافة الى اعتبار اخر يذكرونه دائما لاسيما للسياح .. هو ان لفتاح ايلات على البحر الاحمر محدود فى حين ان مصر لديها ٨٠٠ كيلو متر على امتداد شواطىء البحر الاحمر . وطبعا تذكرون أن اسرائيل احتلت ام الرشراش بعد اتفاقية الهدنة . فهى تتبع دائما سياسة « قضم » اى جزء من الارض العربية طالما كان ذلك ممكنا ، لاسيما اذا كان هذا الجزء بالاهمية الاستراتيجية والسياحية لمنطقة طابا .

□ سألناه : لكن اسرائيل انسحبت عام ١٩٥٧ دون مماحكة ودون الاقدام على هذه الالاعيب ماهو الفرق بين ١٩٥٧ و١٩٨٢ ؟

● قال الوضع يختلف فى الحالتين . ففى عام ١٩٥٧ لم تكن اسرائيل واثقة من نفسها بهذا النحو ولم تكن بمثل هذا التفوق العسكرى ولم تكن بمثل هذه الهيمنة على الرأى العام الامريكى التى تراها الان .

كما ان امريكا عام ١٩٥٧ اتخذت موقف حازما من البداية من الاحتلال الاسرائيلى للاراضى المصرية . وهذا هو المتغير الاساسى عام ١٩٨٢ .

كما ان اسرائيل لم تنسحب عام ١٩٥٧ من شرم الشيخ وجزر تيران الا بخطاب ضمان من امريكا يضمن حرية الملاحة فى الخليج . واستخدمت اسرائيل هذا الخطاب فى تبرير عدوان ١٩٦٧ .. عند اغلاق خليج العقبة .

تهوين .. وتهويل

□ سألناه : نلاحظ ان اسرائيل تحاول ان تقلل الان من شأن قضية طابا بأسرها بعد ان خسرت .. بعيدا عن « التهويل » و « التهوين » الاسرائيليين .. كيف ترى انت حجم هذه القضية ؟

● قال اقول بصراحة .. انهم يقللون من شأن قضية طابا بعد ان خسروها ويركزون فى وسائل الاعلام الغربية على ان « مصر قد اشترت جيب طابا مقابل ٤٠ مليون دولار » وكأن المسألة مسألة بيع وشراء . لكن كل هذا لايعدو ان يكون تبريرا سياسيا لسقوط هدفهم الاستراتيجى .. الا وهو الاحتفاظ بطابا بل ومحاولة انتحال شرعية مزعومة لابقائها تحت احتلالهم .. ووضع سابقة على الجبهات الاخرى .

□ سألناه .. من خلال مشاركتك فى القضية من بدايتها حتى نهايتها .. كيف تم احباط الخطة الاسرائيلية المضادة ؟

● قال حدث تحليل للمشكلة . ومثل اى طبيب تعرفنا على المرض .. ووصفنا العلاج .. واصررنا على استخدام العلاج الموصوف بانتظام اى انتهاج سياسة النفس الطويل بعد تحليل دقيق فى ظل ظروف متغيرة .

□ سألناه : ماذا يمثل هذا الانجاز من الناحية القانونية ومن زاوية القانون الدولى تحديدا ؟

● قال المسائل التقديرية للانجاز وحجمه مسائل شخصية ونسبية . ففارق كبير بين قيمة كوب ماء لرجل عطشان فى الصحراء وبين نفس كوب الماء فى مدينة يتوفر فيها المأكل والمشرب .

ولايوجد تقدير كمى للانجاز .

كل ما استطيع ان اقوله انه كانت هناك مشكلة . وهذه المشكلة كانت صعبة الحل . واننا استخدمنا الوسائل الصحيحة لحلها .

معركة ساخنة

□ سألناه : كيف دارت المعركة القانونية ؟

● قال كانت المعركة مهمة . وكان الطرفان يدركان اهميتها . وحجم الموارد التى وضعها الطرفان لها معناها ان كل طرف كان يقيمها تقييما كبيرا وهاما .

على الجانب الاسرائيلى .. كانت الموارد الاسرائيلية الموظفة فى هذه المعركة كبيرة جدا وشغلت جزءا كبيرا من سياسة امريكا الشرق او سطية . واستعانت بعدد كبير من الوثائق . وعدد كبير من الادلة « المصطنعة » وعدد كبير من القانونيين والمحامين والخبراء .

وعلى الجانب المصرى .. كانت لدينا لجنة الدفاع عن طابا تضم ٨ اعضاء وممثلين من جميع الجهات بالاضافة الى اثنين من الاساتذة الانجليز ، ومكتب محاماة يقوم باعداد الخرائط .

□ سألناه : كانت اسرائيل ـ فى رأيك ـ تراهن على عدم كفاءة المفاوض المصرى ؟

● قال لقد كانت المستشارة القانونية للخارجية الاسرائيلية تقول ان احتمالات نجاح اسرائيل فى كسب القضية لاتزيد عن ٥٠ ٪ اى انهم كانوا يدركون ان موقفهم ليس موقفا قويا . لكن ذلك لم يمنعهم من توظيف كل الوسائل بلا استثناء . وربما راودهم وهم ان وجود بيئة قانونية دولية كبيرة يستطيعون الاستفادة منها يمكن ان يحبط الجانب المصرى ويصيبه باليأس خاصة ان هذه البيئة موالية لهم .

المادة الاولية للقانون

□ سألناه : لاحظنا من خلال متابعتنا لقضية طابا ان النزاع كان متعلقا اما بحقائق جغرافية او وقائع تاريخية . مما يعنى ان الكلمة الاولى كانت لعلماء التاريخ والجغرافيا . فما شأن القانونيين ؟

● قال الوقائع هى المادة الاولية للقانون .. بالضبط مثل الحجر الذى هو المادة الاولية للنحات .

لذلك ركزنا من البداية على اختصاص ومهمة المحكمة . لان استراتيجية اسرائيل بنيت على الفكرة التالية :

حدث اتفاق داخلى مع الامبراطورية العثمانية عام ١٩٠٦ لتعيين الحدود بين مصر ومنطقة العقبة . وبعد الحرب العالمية الاولى انسلخت مصر عن الامبراطورية العثمانية واصبحت فلسطين تحت الانتداب واستقلت مصر .

والخطة الاسرائيلية ـ امتدادا لهذا الخط ـ هى ان اسرائيل قد ورثت اتفاقية ١٩٠٦ . لكن الحدود على الارض ليست تطبيقا سليما للاتفاقية ، كما ان الانجليز قد لعبوا وغيروا مواقع العلامات إثناء الانتداب لذلك كان راى الاسرائيليين ان تقوم هيئة التحكيم بتعيين خط حدود جديد .

مقابل ذلك وضعنا استراتيجيتنا على اساس ان الحدود القانونية هى الحدود الموجودة على الارض فى الفترة الحرجة فى اتفاقية السلام . وهى الحدود الدولية بين مصر وفلسطين تحت الانتداب . وكان قصدنا من ذلك ان اسرائيل ليس لها علاقة باتفاقية ١٩٠٦

وفى اطار الصراع بين هاتين الاستراتيجيتين دارت معركة اخرى .

هل للمحكمة ان تعين حدودا جديدة ، ام ان الحدود هى تلك التى وجدت عام ١٩٢٣ على الارض ؟

نجحنا فى الدفاع عن موقفنا ونظريتنا . واخذت المحكمة بنظريتنا بهذا الحكم وبهذه الوضعية انتقلنا الى تنازل الحقائق الجغرافية ، وهى النقط الفعلية . ومعنى هذا ان تكون المحكمة كاشفة لنقط الحدود وعلاماتها ، وليست منشئة لخط الحدود .

□ سألناه : لماذا رفضت اتفاق ١٩٠٦ وتمسكت بحدود ١٩٢٣ ؟

● قال السبب الاساسى ان اتفاقية ١٩٠٦ كانت تفتح الباب للجدل حول صحة المواقع الموجودة . وقد تشجع هيئة التحكيم ان تعتبر نفسها هيئة تعيين حدود جديدة . وقد يؤدى هذا الى مواقف شبه تصالحية او مساومة فى المناطق المتنازع عليها .

مكاسب اسرائيل !

□ سألناه : اذا كان الامر كذلك .. فلماذا حكمت المحكمة لاسرائيل ببعض النقاط ؟

● قال النقاط التى حكم بها لاسرائيل توجد فى المنطقة الشمالية المنحدرة من البحر الابيض المتوسط فى صحراء مسطحة بلا معالم . ومساحة المنطقة المختلف عليها لهذه النقاط ضيقة جدا تصل الى ١٧٠ سنتيمترا فى اضيقها و ٤ امتار فى اكبرها . وهذه نقط محددة تحديدا احداثيا بخطوط الطول والعرض لانها اقل من سمك خط القلم الرصاص على الخرائط .

وهناك معيار اخر .. ان يكون الخط المستقيم هو الحل فى مثل هذه الحالات وهذه عوامل اصطناعية حيث لاتوجد معايير دقيقة فى صحراء مستوية تماما .

□ سألناه : ما رأيك فيما يقال من ان قبول مبدأ التحكيم اصلا ، ورغم النتيجة التى ادى اليها ، انها هو من قبيل المساومة او المقامرة على السيادة الوطنية ؟

● قال بصراحة .. انا لى اصدقاء كثيرون فى المعارضة . لكن ذلك لايمنعنى من ان اقول ان هذا رأى غوغائى وغير منطقى .

□ سألناه : لماذا ؟!

● اجاب لان التحكيم يجرى على منطقة لانتحكم فيها ، لانها واقعة تحت السيطرة الاسرائيلية ، تحت الاحتلال الاسرائيلى .. وتدعى .. اسرائيل اكثر من ذلك انها ملكها ، وتزعم ان ملكيتها لها ملكية حقيقية وليست اغتصابا .

اما نحن فنقول ان هذه ارضنا قانونا ونقدم حججنا الدامغة على ذلك . فأين هى المساومة على السيادة خاصة اننا واثقون من انفسنا حتى اذا خسرت فى هذه الحالة .. فانك لن تخسر شيئا لانه سيكون قد ثبت بالدليل القاطع عدم احقيتك فيها .

اما اذا خسر الاخر فانه سيكون مجبرا على ردها اليك .

لذلك ذهبنا الى التحكيم .. وكان اصرارنا عليه ورفضنا للتوفيق فى حين كان الاسرائيليون هم المصرين على التوفيق . لانهم كانوا متأكدين من ضعف موقفهم ومن انهم سيخسرون القضية اما نحن فكنا متأكدين من موقفنا بنسبة مائة فى المائة رغم كل الوسائل التى استخدمتها اسرائيل .

أدلة « مصطنعة » !

□ سألناه : ماذا تعنى بكل الوسائل التى استخدمتها اسرائيل ؟

● اجاب من بينها انهم قدموا خرائط ، منها خريطة بالعبرى لتأكيد نظريتهم .

بينما نحن متأكدين انها خريطة « مصطنعة » لان بعض التسميات الواردة بها لاتتوافق مع التسميات العربية للخرائط .

كما قدموا بعض الصور لعامود زعموا انه تم التقاطها عام ١٩٤٩ ، فى حين ان اكد شهود العيان ـ ومنهم اسماعيل شيرين ـ ان ذلك العامود لم يكن له وجود .

□ سألناه : ماذا فعلت المحكمة ازاء هذه الادلة « المصطنعة » ؟

● قال لم تكن تلك « الادلة » حاسمة فى الاثبات . وبالنسبة للعامود ٩١ الشهير فقد قدمنا للمحكمة القصة التى نشرتها احدى صحف المسار الاسرائيلى والتى ذكرت ان شارون بعث ـ اثناء توليه وزارة الدفاع ـ اثنين من اعوانه لتفجير العامود واقتلاع حديده المسلح فى عرض البحر . لكنهما لم يدمرا القاعدة تماما كما ان الحديد المسلح وقع على احدى ثنيات التل الصخرى المطل على البحر المتوسط ولم يسقط فى مياه البحر وذهبنا فوجدنا القاعدة والحديد المسلح .. وبالتالى سقط الادعاء الاسرائيلى .

□ سألنا : ماهى ادق اللحظات التى نقلت مأزقا للجانب المصرى اثناء سير القضية .

● اجاب : قدمنا خرائط وصورا تثبت ان العامود ٩١ هو اخر علامات الحدود الواصلة من البحر المتوسط شمالا عند رفح حتى الخليج جنوبا ، لكن هذه الصورة التى قدمناها ضمن وثائقنا . ظهر فيها علامة حدود اخرى غير العلامة ٩١ ، وهى ماتعرف بعلامة باركر وقد حاول الاسرائيليون ان يتخذوا من هذه الحقيقة الجديدة دليلا على عدم صحة العلامات ودمغها خاصة فى المنطقة الواصلة بين العلامة ٩١ والخليج .. خصوصا واننا اعتبرنا كما قلت ان ٩١ هو اخر العلامات ورتبنا دفاعنا على ذلك .

ولكننا خرجنا من هذا المأزق باثبات ان الاسرائيليين انفسهم لم يقدموا فى دفاعاتهم ووثائقهم علامة باركر .. بل عندما شككوا فى موقع العلامة ٩١ فوق الربوة حددوا علامتين اخريين تحت اسم العلامة ٩١ ايضا فى سفح الربوة .. واعتبروهما ايضا اخر علامات الحدود ومع اثاره هذه القضية اثبتنا ان علامة باركر .. التى ظهرت فى الصورة التى قدمناها قد ازالتها اسرائيل يوم شقت الجبل بين العلامة ٩١ والخليج لتفتح طريق ايلات ـ شرم الشيخ وان علامة باركر امتداد طبيعى لعلامات الحدود فى اتجاه الخليج بعد العلامة ٩١ .

وكذلك ابطلنا محاولة اسرائيل بالحيلولة دون المحكمة .. وبين اصدار الحكم على امل ان تبقى الوضع على ماهو عليه .

وحكمت المحكمة بما رأيناه واثبتناه .

□ سألناه : ماذا قال الاسرائيليون عندما ايقنوا انهم سيخسرون القضية لا محالة ؟

● اجاب : كما قلت اخترعوا بدعة الا تصدر المحكمة حكما مادامت قد جدت علامة جديدة « علامة باركر » لكننا دحضنا هذه المحاولة بتأكيد سلطة المحكمة واختصاصها من انها كاشفة للعلامات وليست منشأة لها .. وبالتالى فظهور علامة باركر على الصور .. التى اظهرها الاسرائيليون اثبات جديد لنا وليس العكس .

□ سألناه : هل كان هناك تعامل بينكم وبين الاسرائيليين اثناء نظر القضية ؟

● اجاب كان الاتصال يتم بين ممثلى الحكومتين للاتفاق على الترتيبات والاجراءات الخاصة بالمواعيد والاجتماعات وخلافه اما الباقون فلم يكن بدء بيننا وبينهم تعامل .

□ سألناه : هل حدثت محاولات لاخفاء بعض الوثائق عن الجانب الاخر ؟

● قال مشكلتنا لم تكن كيف تخفى .. ولكن كيف نجد وثائق فى الملفات البريطانية وقد افادنا احد المحامين الانجليز « ابن سنكلير » لانه كان المستشار القانونى السابق لوزارة الخارجية وعموما .. بالنسبة للوثائق فلا يستطيع احد اخفاؤها .

□ سألناه : هل ساهم الحكم الصادر عن المحكمة فى ارساء مبادىء جديدة فى ميدان القانون الدولى ؟

● قال الحكم لم يجد .. لكن كل قوانين الحدود قوانين مبهمة وتحكمها قواعد القوة والحيازة وغيرها . جدت عليها مبادىء جديدة مثل حق تقرير المصير وعدم جواز احتلال الاراضى بالقوة .

والحكم الخاص بقضية طابا لم يقدم مبادىء جديدة لكنه قدم تحديدا ادق للنقاط الخلافية كسابقة قانونية يمكن ان تفيد فى حالات مماثلة فى المستقبل من ذلك تأكيده على مبدأ استقرار الحدود وان الحدود لها طور حياة تبدأ كتابة .. خط على خريطة ثم تصبح خطا على الارض . وانه مادامت قد تمت مراحل حياتها لايمكن التراجع عنها .. بشرط ان يكون ذلك بتراضى وعلم الطرفين .

دولة بلا خريطة

□ سألناه : الا يدعو للتساؤل والحيرة أن تجرى كل هذه المناقشات المسهبة والمرافعات المستفيضة على حدود كان النزاع احيانا يدور

البقية ص٣

حكاية مأزق باركر الذى نصبناه لانفسنا .. وحاولت اسرائيل منع الحكم به

العالم المعاصر يطرح على القانون الدولى الخيار بين التعايش .. أو الاعتماد المتبادل

بقية المنشور ص ٢

فيها حول سنتميترات قليلة ، فى حين ان الدولة الاسرائيلية التى هى الطرف الثانى فى هذه القضية ليست محدودة الحدود اصلا وترفض حتى اليوم أن تعين حدودا لنفسها ؟

● ● قال اتفاقية الصلح المبرمة بين مصر واسرائيل تذكر الحدود بين مصر وفلسطين تحت الانتداب .

□ سألناه : هذه هى حدودنا مع فلسطين بأسرها ؟!

● ● قال : اعترفت اتفاقية الصلح بحدودنا مع اسرائيل ومع فلسطين ، ماعدا التحديد الداخلى لفلسطين .

□ سألناه : الا تتناقض هذه الحدود مع الحدود التى اقرها قرار تقسيم الصادر عن الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٤٧ ؟

● ● قال : لايتناقض .. لانك لم تعترف لإسرائيل بكل فلسطين لم تعترف بإسرائيل كخلف كامل كما أن قرار التقسيم توصية يؤدى الى شىء من الشرعية الدولية لكنه لم يخلق شرعية جديدة .

ومصر فى معاهدة الصلح متحفظة على التقسيمة الداخلية لفلسطين بالقدر الذى تعترف فيه بإسرائيل كخلف جزئى وليس كخلف كلى لفلسطين .

□ سألناه : بعد انتهاء مشكلة طابا .. ماهو وضع الاراضى الفلسطينية المحتلة فى القانون الدولى ؟

● ● قال : المبدأ الاكبر هو عدم جواز احتلال الاراضى بالقوة .

□ سألناه : وماذا بالنسبة للجولان بعد اعلان ضمها رسميا الى اسرائيل ؟

● ● قال : لم يعترف العالم بأسره بضم الجولان لذلك فإن الجولان اقل خلافية مما عداها من اراضى محتلة .

□ سألناه : والقدس ؟!

● ● قال : الاعتراف محدود جدا بضم القدس وعندنا قرار من مجلس الامن بعدم شرعية الضم الاسرائيلى لها .

□ سألناه : فلنعد الى طابا .. يقول البعض أن تنفيذ قرار هيئة التحكيم بخصوص طابا جاء مخالفا لمبادىء القانون الدولى التى تنص على أن «من يبنى فى ارض الغير لايستحق التعويض» لماذا دفعنا التعويض اذن ؟

● ● قال : عرضت مصر فى مرحلة سابقة أن تطبق على طابا ماطبقته على بقية سيناء فعندما بدأ الاسرائيليون فى الانسحاب قلنا لهم اتركوا لنا المنشآت التى اقمتموها بشرط ان تتركوها نظيفة وسليمة وندفع لكم ثمنها طبق الاسرائيليون تلك الاتفاق فى حالات ولم يطبقوه فى حالات اخرى ، منها تدميرهم لياميت ومطار رأس النقب وبالتالى لاتقول هذه القاعدة متوافقة أوغير متوافقة مع القانون الدولى .. فهى خاضعة لاتفاق بين طرفين .

تسهيلات .. لااتفاقات

□ سألناه : يقال ايضا أن الثمن الذى دفعناه فى الفندق مغال فيه جدا وأننا خضعنا للابتزاز الاسرائيلى !

● ● قال : لاتعليق لى على ذلك فأنا لااعرف ثمن الفندق وعلى أى حال «الفلوس تروح وتيجى» ، وحتى يمكن أن تأتى من مصادر اخرى .. لكن الارض هى الاهم . وقد استعدناها بالكامل .

□ سألناه : يقال كذلك أن تسهيل دخول الاسرائيليين الى طابا بعد جلائهم عنها يعد ثغرة اخرى فى تطبيق قرار هيئة التحكيم !

● ● قال : بالنسبة لشروط الدخول والخروج .. أنا سعيد من النتيجة التى وصلنا اليها وقد كنت دائما اقول : لامانع من اعطاء تسهيلات لكن لا اوافق لإلاعطاء حق الاتفاق (أى منح حق مرتبط بالعين) فالاتفاق فى القانون معناه يشبه الرهن .

وكل ماحدث هو تسهيلات .. ليس فى مواجهة اسرائيل ولكن للمجتمع الدولى وكما تعلمون فإن هناك نظام دخول خاص فى منطقة جنوب سيناء فمن يريد الدخول لمدة يوم عليه أن يبرز جواز سفره ومن يريد الاقامة اكثر من يوم عليه أن يحصل على تأشيرة دخول على المدخل وينطبق هذا على الجميع ، اسرائيليين وغير اسرائيليين وهذا لتشجيع السياحة بالمنطقة ولانعمل شيئا موجها بالتخصيص لاسرائيل وهذا هو نفس النظام الذى طبق على طابا .

□ سألناه : هل هذه «التسهيلات» لها سند من القانون الدولى ؟!

● ● قال : التسهيلات غير ملزمة .. وهى مرتبطة بالترتيبات وليس لها سند قانونى .. وليست اكثر من نظام لتشجيع السياحة صادر من وزارة السياحة وادارة الجوازات .

□ سألناه : بعيدا من مشكلة طابا .. وبمناسبة ترديدنا الكثير هذه الايام لتعبير «القانون الدولى» .. هل هذا «القانون الدولى» عرف أم احكام ؟

● ● قال : هو قانون تحكيم العلاقات بين الدول لكن لاتوجد له سلطة عليا .. ومن هذه الزاوية يختلف القانون الدولى من القانون فى بلد ما حيث توجد سلطة لتنفيذ القانون المحلى ولذلك فان العرف يلعب دورا فى القانون الدولى كما أن القوانين حدثت لها تغييرات على النحو الذى تلاحظونه فى قانون البحار مثلا .

صدقنا على بروتوكول الاسلحة الكيماوية قبل أمريكا بنصف قرن

البابا .. يوزع الارزاق !

□ سألناه : أين صفة «الدولية» فى هذه القوانين التى لاتصدر الا بناء على رغبة الدول الكبرى وحماية لمصالحها ؟ أين الدول الصغيرة من هذه الارادات الكبرى ؟ وكيف يمكن لها أن تحمى مصالحها فى ظل هذه القوانين ؟

● ● قال : فلنأخذ قانون البحار كمثال لكلامنا : لوعدنا الى القرن ١٤ و ١٥ تجد أن الناس كانوا يسيرون الى جانب الشاطىء ثم حدث اكتشاف امريكا وظهرت مصالح جديدة لم تكن موجودة من قبل فى السيطرة على البحار بعد اكتشاف العالم الجديد يومها كانت القوتان العظيمان هى اسبانيا والبرتغال فذهبا الى البابا وطلبوا منه تقسيم البحار بينهما .. فرسم خطا يفصل بين المجال الحيوى لكل منهما بعد فترة ظهرت منافسة هولندية وانجليزية ولم يعجبهما تقسيم البابا وآلت السيطرة الى انجلترا خاصة بعد تحطيم الارمادا الاسبانية ففرضت قانون حرية الملاحة .. وظل هذا المبدأ ساريا حتى الان طالما السفينة سائرة توجد حرية .. اصطياد سمك .. لابأس لكن المشكلة الجديدة فى أن البحر بعد أن كان مجرد وسيلة مواصلات اصبح مصدرا للموارد .

وحينما فرضت انجلترا مبدأ حرية الملاحة كان لزاما عليها أن تعطى هذا الحق للجميع .

وبالنسبة للموارد اصدرت امريكا عام ١٩٤٥ «اعلان ترومان» الذى يبيح استغلال اعماق البحار حتى ٢٠٠ متر .

وعندما تتكاثر الادعاءات حول مشكلة تظهر الحاجة الى التنسيق وايجاد حلول وضوابط ومؤتمرات تقنين لاسيما وأننا نعيش فى مجتمع دولى يضم ١٦٠ دولة لكل منها مصالحها الخاصة .

وهذه اهمية الامم المتحدة ، التى اوجدت سوق عكاظ قانونى يصل الى قواعد عامة وتحديد الاتجاهات العامة بمايسمح لمجتمع دولى لاتوجد به سلطة تنفيذية وتتعدد فيه الدول أن تتفق على حد ادنى من القواعد التى تقتنع بضرورتها .

وقد ظهرت الحاجة الى هذه الضرورة الملحة فى عدد من النواحى مثل استخدام الاقمار الصناعية فى البث التليفزيونى وخلافه .

تقنين الحرب الكيماوية

□ سألناه : وماهو تفسيرك «للحمى» التى اجتاحت الغرب مؤخرا الدعاية ضد الحرب الكيماوية ومحاولة ادخالها الى حيز تحريم القانون الدولى ؟

● ● قال : الحرب الكيماوية محرمة منذ عام ١٩٢٥ وقد وقعت مصر على هذا البروتوكول فى نفس عام صدوره بل وكان توقيع مصر عليه واحدا من أول اعمال السيادة التى مارستها بعد عام ١٩٢٣ فى حين لم توقع عليه الولايات المتحدة الامريكية الا بعد خمسين سنة !!

وعموما فإن استخدام الاسلحة الكيماوية محرم ومع ذلك حدث استخدام لها .

اما سبب تحريم استخدامها فهو أنها سهلة الاستخدام ولاتميز بين مدنى أو عسكرى ولا يمكن محاصرتها سواء على صعيد الفعل أو رد الفعل .

ومايحاولونه الان هو تحريم الحيازة والحصول عليها وهذا صعب من الناحية الفنية كما أن العالم الثالث يريد الربط بين حظرها وحظر الاسلحة النووية ولكن الجميع قبلوا فى مؤتمر باريس الاخير تحريمها حيازة وانتاجا واستخداما وأنا شخصيا ارحب بهذا الحظر الشامل لاسيما وانها تستخدم ايضا كأسلحة قمع بوليسية فى صورة قنابل مسيلة للدموع وقنابل غاز مخدرة تستخدمها كل ديكتاتوريات امريكا الجنوبية ضد شعوبها .

□ سألناه : اذا كانت امريكا خصوصا ، الغرب عموما ، قد كانت لها اليد الطولى فى اختراع وانتاج واستخدام هذه الاسلحة الكيماوية .. فهل توافق على تفسير تحركها الراهن ضدها بأنه جزء من ترتيبات عصر جديد ؟

● ● قال قد يكون الامر كذلك .. وقد لايكون .. وتصورى أن حظر هذه الاسلحة المشئومة يحمى قيمة عظمى ومهمة للمجتمع الدولى هى حماية الانسان وحياته .

السيادة .. والتكنولوجيا

□ سألناه : الا تبدو لك التطورات التكنولوجية الهائلة التى تجرى على كوكبنا تحمل فى طياتها تهديدا حقيقيا لكثير من اسس القانون الدولى المعروفة لنا .. ولنأخذ على سبيل المثال مبدأ السيادة الوطنية : الان يتعرض هذا المبدأ العزيز على النفس الى اهدار موضوعى من جراء التكنولوجيا الحديثة المخترقة لكل المجالات والاجواء ؟!

● ● قال : هذا كلام صحيح جدا .. فالقانون الدولى كأى كائن حى أو فكرى أو متطور يتصارعه اتجاهان :

فالقانون الدولى التقليدى مبنى على مبدأ «التعايش» بين دول مغلقة على نفسها ، مصالحها متعارضة والفضيلة الكبرى لهذا القانون هى «الامتناع» أى الفصل بين هذه الدول حتى لاتتصارع بحيث يظل كل «واحد فى حاله» وهذا يفترض نظاما لاتشابك بين وحداته .القانون الاخر اساسه هو «التعاون» ، وفضيلته الكبرى هى «العمل» على اساس «تقسيم العمل» ومقتضاه أن هناك مصالح مشتركة وقيم مشتركة لاتتحقق الا بالتعاون وبالاعتماد المتبادل .

وفى ظل قانون التعايش تستطيع ان نفترض أن كل دولة مستقلة ولها سيادة لانها هى التى تتخذ قراراتها داخل حدودها ولاتمس الاخرى وأن كل الدول متساوية .

وأنا اقول عن ذلك دائما أن سكون النملة والفيل متساو لكن حركتهما غير متساوية .

أما قانون التعاون فمبنى على اساس أن هناك اشياء ومصالح لايمكن تحقيقها تحقيقا كاملا دون التعاون مع الاخرين ولكى يحدث ذلك لابد أن يكون هناك تقسم عمل ولكى يكون هناك تقسيم عمل لايحدث مساواة وانما يحدث اختلاف .. فى الامكانيات والحاجات .

وبالطبع فإن التكنولوجيا تطرح تشابكات لاحد لها بهذا الصدد .

فإذا نظرنا الى السيادة فى ضوء ذلك كله وجدنا أن لها معنيين : اذا كان المقصود منها الاختصاص الشكلى فان هناك اشياء لايمكن لغير جهات الدولة أن تتخذها .

واذا كان المقصود حرية الاختيار : فهنا نجد أن البيئة والتطورات التكنولوجية تحصر بدائل الخيار .

وينطبق هذا بشكل خاص على الدول الصغرى كما ينطبق بصورة نسبية على الدول الكبرى فالاتحاد السوفيتى اضطر لتغيير نظامه الداخلى تحت تأثيرات خارجية وداخلية ونفس الشىء بالنسبة للامريكان فقد بدأ ريجان بأفكار سطحية ، لكنه انصاع فى ولايته الثانية لمقتضيات الحياة الدولية وتعاون مع الاتحاد السوفيتى الذى كان يسميه «امبراطورية الشر» بل وابرمت فى عهده اكثر الاتفاقات مع موسكو .

وكل هذا يفرض علينا ان تطور فكرتنا عن معنى السيادة والمساواة ومزاولة السيادة .

السيادة .. والامن !

□ سألناه : بمناسبة موضوع السيادة ايضا .. هل يوجد للتفرقة الاسرائيلية بين السيادة والامن اساس فى القانون الدولى ؟

● ● قال : هذا تعبير سياسى بلا مضمون قانونى ولا يبرر انتهاك السيادة الاقليمية لاى دولة واستخدام اصطلاح قانونى لايعنى قانونية الفكرة .

٣- قراءة .. لخطاب الرئيس: «الديمقراطية» .. طريق للحل

بقيــة المنشور ص ١

الديمقراطية .. فى مفهومه .. ادراك واع «لطبيعة الحال ..» .. ومعرفة دقيقة للواقع .. ووعى عميق للظروف .

الديمقراطية .. مثل طيب يحتذى .. وقدوة صالحة فى الممارسة .. ونموذج فذ للعمل وللتفانى فى الوطن .

الديمقراطية .. كما قال الرئيس .. حكم الاغلبية بلا طغيان او دكتاتورية ..

وحق للاقلية فى الاختلاف والمعارضة .. بلا ابتزاز او تسلط ، او فوضى ..

● ● ● ● ● ●

واذا كانت الديمقراطية ، بهذه المفاهيم ، هى الصورة المثلى للعمل الديمقراطى ، والحكم الديمقراطى ..

فلا خلاف على ، ان الديمقراطية فى نفس الوقت سلوك انسانى ، وممارسة بشرية ، وهى بهذا ، تسمح ، او تفرض التجاوز ، خاصة اذا كانت حديثة عهد ، « خضراء العود .. » ديمقراطية بلا تراكم فى الممارسة يضبط الايقاع ويحفظ من الانحراف ..

ديمقراطية بلا تراكم فى الوعى والوجدان ، يحكم طغيان الذات ، ويرشد سلوك النفس .

لكن .. ما اخطر ان تمتد « فترة الحضانة .. » وتطول ..

فبامتدادها وطولها .. تتواصل الازمات ، وتستمر المشاكل .. بل وتتسع الهوة ، بين المفهوم السليم للديمقراطية ..

وبين المفهوم الخاطىء لها .

ومن هنا تأتى مسئولية الاحزاب .. تأتى مسئولية التجمعات الجماهيرية الديمقراطية .. تأتى مسئولية جماعات الصفوة ، من نقابات مهنية ، واتحادات ، ونواد فكرية وثقافية وعلمية ..

تأتى مسئوليتها جميعا ، عملا وسلوكا وممارسة وقدوة ..

تأتى مسئوليتها عملا منتجا .. وانتاجا يتسم بالاتقان والجودة .. وعلاقات تبغى وجه الله والوطن .

● ● ● ● ● ●

ما اكثر ، ماشوه الصورة « الديمقراطية .. » وشوهها اخيرا ..

ما اكثر ما نسمع ونرى ، من « انفجارات » وانشقاقات ..

ما اكثر حوادث « الاقتحام .. » ، «والاحتلال» «والضرب ..» بالكراسى وحتى المسدسات ..

ما اخطر ، ان تهتز صورة حزب امام جماهيره ، وجماهير امته وشعبه ..

وما افدح الخسارة ، اذا ضربت الديمقراطية بأيدى حملتها وفرسانها .

وما ابشع ان يغتال القانون على ايدى حراسه ورجاله من المحامين ..

أو أن يقوض النظام الحزبى ، عندما لا نقوى على تحمل اللعبة الديمقراطية داخل الحزب ، كما حدث فى حزب العمل .. ويوم ان تمتد يد الاتهام مشيرة الى « حزب ديمقراطى ليبرالى .. » ، كحزب الوفد فى حادث نقابة المحامين ..

لقد قلنا ان الديمقراطية ممارسة بشرية .

والبشر ليسوا معصومين من الخطأ ..

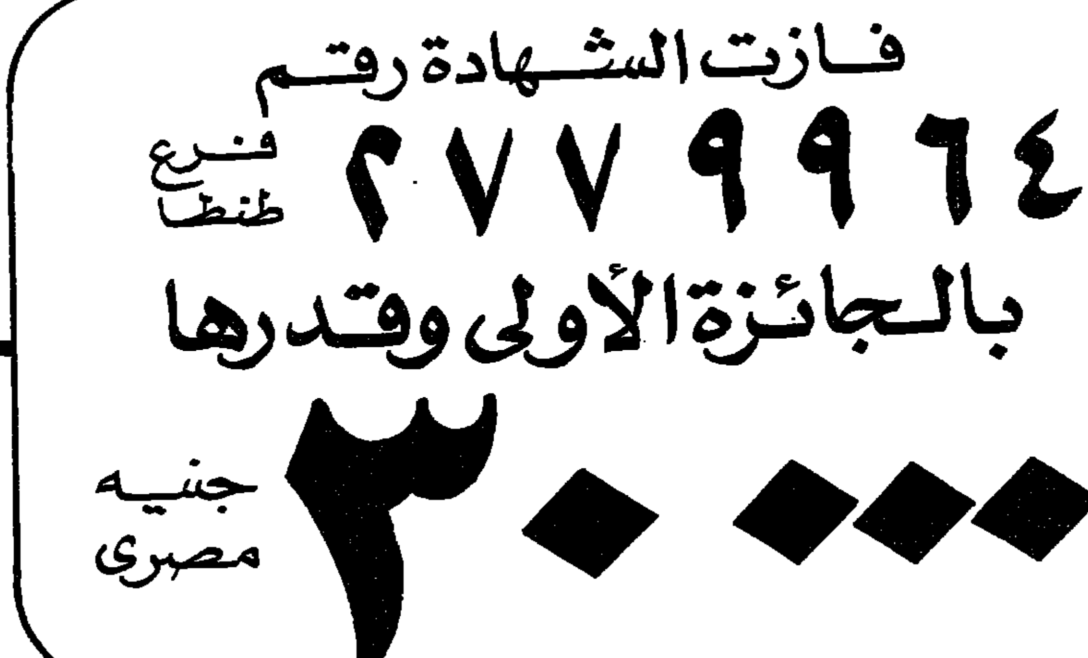
لكن شريطه ان نكون قادرين على تصحيح الخطأ وعلى الفور .. وان نكون قادرين على ترشيد السلوك وبسرعة .. وان نكون قادرين على اختصار فترة « الحضانة الديمقراطية .. » .

محفوظ الانصارى





المجموعة   ذات الجوائز



فازت الشهادة رقم ٢٢١٠٢٥٨٩٦ فرع بنها
بالجائزة الثانية وقدرها
١٥٠٠٠ جنيه مصري

فازت الشهادة رقم ٢٥٤٢١٢٤٥١ فرع المنيا
بالجائزة الثالثة وقدرها
١٠٠٠٠ جنيه مصري

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٣٤٠٣٤١٦٧	٢٢٧٩٩٦٢٤٥
١٠٨١٩١٢٢٨	٢٧٠٧٩٦٠٦٦
١١١٢٥٣١٦٦	٢٨١٠٣٤٦١٧
١٨١٤٨٤٧٥٨	٢٩٢٤١٦٥٥٠
١٨٥٣٣٥٤٧٧	٣٥٦٢٤١٩٨٣
١٨٨٧٢٠٨٩٦	٣٥٩٠٧٤٨٨٣
٢٠٦٤٩٤٤٦٦	٣٧٨١٤٤٧٤٣
٢١٨٦٩٨٩٣٩	

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٣٠٢٩٣٤٩	٢٦٩٩٩٣٠١٧
٦٤٣٤٨٤٢٣	٢٧٨١٧٠١٨٧
٦٦٧٠٠٢٤١	٢٨٢٦٩٧٧٧٤
٦٨٨٥٣٩٠٧	٢٨٩٩٧٩٤٠٦
٧٨٦٩٤٩١٢	٢٩٢٥٢٢٦٩٤
١١٢٤٨٠٣٤٨	٢٩٣٢٢٢٠١٩
١٢٩٨٠٦٥٠٨	٣٠٧٢٧٥٤٨٩
١٣٠٠١٨٦٥٢	٣١٦٢٤٨٧٤٧
١٣٣٦٩٧٩١١	٣١٩٤٢٦٠٥١
١٣٣٧٦٨٧٣١	٣٢٥٩٧٥٥٢٩
١٤٢٢١٤٨٥٢	٣٢٨٨٠٧٧٩٣
١٦٥٦٤٧٤٧٥	٣٣٠٠٦٦٠٤٦
١٨٣٩٤٥٠١١	٣٣٨٠٥١١٣٣
١٨٤٦٩٦٨٦١	٣٥٧٤٣٤٢٠٧
٢٠٥٦٥٧٠٩٢	٣٥٨٨٢٨٦٤٤
٢٢٢٠٣٨٩٤٣	٣٦٢٤٩٦٠٥٢
٢٢٦٠٠٩٤١٨	٣٦٧٩٩٤٤٥٧
٢٤٠٢٩٣٤٥٧	٣٧٣١١٥٠٤٠
٢٥١٣٧٢٤٩٩	٣٧٨٥٠٢٢٤٢
٢٥٧٢٦٧٣٤٣	٣٨٤٧٩٠١١٦

٢٤٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٢١٤٣٨٦	١٦١١٩٦١١
١٩٢٩٢٣٦	١٩٦٤١٥٩٥
٢٣٣٦٤٤٩	٢٠٦٨٢٥٥١
٢٩٤٦٥٥٢	٢١١١١٦١٧
٨٦٣٣٢٨٧	٢١١٦٥٢٦٣
٩٢٤٩٨٦١	٣٢٥١٧٠٢٠
٩٩٥٨٠٢٠	٤٣٦٤٩٨٢٥
١٦٠٣٠٨٣٣	٤٥٦٠١٧٨٧

٤٦٢٥٦٤٤٢	١٦٥٢٩٢٠٥٥	٢٣٨٦٦٩٩٥٢	٣٠٢٦١٢٩٩٢	٣٤٧٧٩٣٨٥٧
٤٦٨٣٧٦٩٥	١٦٥٤٢٦٦٧٣	٢٤٠٨٨٠٣٦٨	٣٠٣٠٩٤٣٨٦	٣٤٧٩١٣٩٤٤
٤٧١٩٤٣٦٨	١٦٦٧٨٠٥٠٦	٢٤٤١٤٢٣٤٢	٣٠٣٨٨١٤٧٦	٣٤٨٤٣١٤٥٩
٦٠١١٤٦٥٠	١٦٨٣٧٢٢٢٧	٢٥٠٩٢٠٨١٢	٣٠٧٢٠٥٤٥٨	٣٤٩٠٢٩١٠٣
٦٢٣٣٦٥٠٨	١٧٠٦٤٥٠٣٤	٢٥١٣٥٠٤٧٤	٣٠٧٩١١٥٢٣	٣٤٩٤٧٨٤٠٢
٧٢٣٠٠٩٢٠	١٧٠٧٤٤٤٨٢	٢٥١٤١٧١٨٢	٣٠٨٢٢٩٨٠٢	٣٤٩٦٢٩٥٤٣
٧٧٤٦٥٩٩٥	١٧٤٤٠٦٧٣٢	٢٥١٩٠٥٥٥٥	٣٠٨٥٩٦٢٤٩	٣٥١٦٩٨٩٧٨
٧٨١٨٩٨١٧	١٧٤٩٨٩٦٦٥	٢٥٧٢٧٣٣٧٨	٣١١٢٠٦٣٧٩	٣٥٢٢٦٦٩٨٩
٧٨٦٠٨٧٢٤	١٧٦٠٢٧٨٥٥	٢٥٨٥٣٣٧٠٤	٣١١٩٣٤٧٨٧	٣٥٢٥٩٤٦٢٧
٧٩٠٥٠٥٧٧	١٧٧٢٢٤٩٧٤	٢٥٩٦٠٦٦٨٤	٣١٢٧٠٠٤٢١	٣٥٢٩٠٠٠١٢
٧٩٨٤٠٥١٤	١٨٠٤١٩٩٧٠	٢٦٠٤٣٧١٥٩	٣١٦١٨٢٦٩٣	٣٥٣٨٠٤٢٢٠
٧٩٩٩٧٠٥٢	١٨٠٧٠٠٨٨٧	٢٦١٩٠٣٩٤٠	٣١٧٧٣٦٣٤٧	٣٥٥٦٢٧٦٥٩
٨٢٩٦٧٧٨٩	١٨٢٥٣٢٠٣٢	٢٦٢٤٠٦٣١٠	٣٢١٠٧١٨١٣	٣٥٩٨١٦٨٤٠
٨٣٦٦٤٥٤٣	١٨٤٩٨٣٢٨٤	٢٦٣٣٠٢٨٤١	٣٢١١٥٥١٢٧	٣٦١٥٨٨١٤٠
٨٨٦٦٥٤٤٦	١٨٥٦٩٩٧٥١	٢٦٣٣٩٩٨٣١	٣٢٢٨٣٨٧٠٧	٣٦٢٢٥٠٢٩٢
٩٢٩٣٨٠٤١	١٨٦٩٠١٣٣٤	٢٦٣٣٣٣٢٨١	٣٢٤٢٣٤١٦٤	٣٦٤١٤٥٨٦٧
٩٨٥٧٢٥٠٩	١٨٧٢٧٥١٢٣	٢٦٣٣٦١٠٩٧	٣٢٦٦٠٤٠٢٧	٣٦٤٣٧٤١٣٨
٩٩٨٢٠٤٩٨	١٨٧٧٢٤٤٥٦	٢٦٣٤٧٢٥٣٩	٣٢٦٧٩٣٩١١	٣٦٦١٠٩٧٨٣
١٠١١٨٠٣٤٩	١٨٧٨٥٧٢٢٦	٢٦٣٩٢٢٥٠١	٣٢٨٨٨٢٨٠٤	٣٦٧٩٨٠٧٧٩
١٠٥٣٤٩٨١٦	١٨٨٩٢١٢٨٤	٢٦٣٩٧٧٥٣٠	٣٢٩٢٣١٠٥٠	٣٧٠٠٥٦٨١٢
١٠٧٥٢٥١٥٢	١٨٩٣٣٦٨٢٥	٢٦٤٥٦٨٧٣٩	٣٢٩٣٤٥٣٥٤	٣٧٠٣٦٦٢٨٧
١١١١١٤٠٤٤	١٩٤٨٧٧٤٦٣	٢٦٤٨٠٨٨٠٦	٣٣٠١١٤٠٥٨	٣٧٢٢٢٤٠٧٩
١١١١٤٩٦٢١	١٩٩٩٩٠١٣٥	٢٦٥٣٥٠٦٣٦	٣٣١١٥٢٩١٦	٣٧٤٦١٩٤٤٩
١١١٢٢١٣٥٠	٢٠٠٢١٤٠٣١	٢٦٩١٠٩٦٠٥	٣٣٢٨١٧٨٧٧	٣٧٥٣٤٨٤٠١
١١١٢٤٣٢٨٣	٢٠٠٤٢٨٢٦٢	٢٧٢٥٧٤٧٧٣	٣٣٣٤٨٢٤٣٣	٣٧٥٤٣٢٨٠١
١١١٦٥٥٥١٨	٢٠١٦٨٨٠٢١	٢٧٤٨٤٥٣٢٠	٣٣٣٨٤٨٩٢٠	٣٧٥٥٢٩١٧٩
١١٣٦٨٠١٧٤	٢٠٢٣٠٧٥٠٤	٢٧٥٣٥١٩٣٨	٣٣٤٥٩١٥٥٦	٣٧٦٣٢٦٥٤٠
١١٤٤٤٤٠٠٩	٢٠٣٣٤٩٥٧٤	٢٧٧٨٩٧٩٦٦	٣٣٤٨٨٨٢٩٩	٣٨٠٩٥٦١٠٧
١١٤٥٥٧٠٠٠	٢٠٣٤٢٦٦٧٥	٢٨٢٦٥٥٠١٥	٣٣٥٠٣٠٢٨٨	٣٨١٢٥٣٠٧٣
١٢٦٦٧٩٨٨٩	٢٠٣٧٦٥٧٩٦	٢٨٤٤٨٢١٢٩	٣٣٥٢٣٥٨٤٨	٣٨٢٣٦٢٧٨٠
١٣٠٢٠٩٢٤٠	٢٠٤٣٦٩٧٢٩	٢٨٧٦٩٠٥٧٩	٣٣٥٤٠٢٤٤٧	٣٨٤٧٠٤٨٤٩
١٣٢٤٤٢٠٠٧	٢٠٤٤٢٧٧٩٣	٢٨٩٩٣٠١٥١	٣٣٦٤٠٣٩٣٥	٣٨٦١٤٩١١٠
١٣٢٤٦٧٥٩٣	٢٠٦٤٠٠٨٨٠	٢٩١٠٠٨٣٠٥	٣٣٦٧٤٥٠١٤	٣٨٦٢٢٤١٥١
١٣٢٦٢١٨٣٥	٢٠٦٥٢٢١٢٥	٢٩١٢٤٨٦٧٠	٣٣٦٩٠٠٣٣٠	٣٨٧٩٧٩٥٩٥
١٣٢٦٧٠٧٨٩	٢٠٨٧٥١٠٩٦	٢٩٣٣٢٨٧٤٢	٣٣٧٢٦٥٨٥٦	
١٣٣٨٤٨٠٧٧	٢١٠٢٥٥٦٠٥	٢٩٣٥٩٧٩٥٧	٣٣٨٦٣٦١٨٨	
١٣٤٩٤٤٠٤٩	٢١٢٣٥٩٣٧٩	٢٩٤٢٠٣٤٠٩	٣٤٣٤٤٨١٠٤	
١٣٥١١٥٦٥٧	٢١٤٤٤٤٢٢٠	٢٩٥٢٨٣٣٨٩	٣٤٤١٦٥٩٦٨	
١٣٩١٧٣١٤٠	٢١٥٢٣٠٢٠٣	٢٩٥٣٤٠٧١٨	٣٤٤٣٨١٦٠٦	
١٤٠٦٧٠٤٣٤	٢١٦٢٦٨٥٧٢	٢٩٧١٨٤٣٥٥	٣٤٦٠١١٨٩١	
١٤٢٠٩٧٧٩٩	٢١٦٥٣٧١٦٤	٣٠١٩٢٤٦٨١	٣٤٦٢٠٧٤٨٥	
١٤٢١٧١٥٢٧	٢١٨٣٠٣١١٨	٣٠٢١٢٠٤١١	٣٤٧٣٩٠٧٥٣	
١٤٤٣٠٨٦١٧	٢١٨٣٥٦٦٤٩			
١٤٤٦٠٢٩٤١	٢١٨٤١٢٤٥١			
١٤٥١٠٩٩٢٧	٢١٨٥٦٢٠٢٩			
١٤٥٤٦١١٤٦١	٢١٨٨١٥٨٩٤			
١٤٧٦٠٤٥٢٩	٢١٩٧٥٠٠٤١			
١٤٧٩٢٦٤٠٥	٢٢٠٧٩٠١٧٦			
١٤٧٩٥٥٩٢٥	٢٢١١٧٠٢١٩			
١٥٦٤٢٥٨٨٥	٢٢١٦٦٨٩٢٤			
١٥٧٢١٠٧٩٥	٢٢٢٤٦٤٦٤٦			
١٦٠٣١٩٧٠٨	٢٢٣٠٧٢٤٧٩			
١٦١٩١٦٣٤٥	٢٢٤٠٤٢٩٦٢			
١٦٢٨٥٩٤٧٨	٢٢٨٣٨٦٩٧٨			
١٦٢٨٦٤٤٨٩	٢٢٨٤٥٤٨٧٣			
١٦٣٥٩٧٦٨٥	٢٣٧٥٣١٩٦٣			

٤٤٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

٦٦٥٠٠١	٧٨٨٠٢٧٢٩	١٢٠٥٩٨٩٧٤	١٦١٧١٩١٣٣	٢٠٠٠٠٩٧٦٧	٢٤٤٦٠٠٥٥٢	٢٨٧٤٥٠٣٧٣	٣١٩٨١٥٠٤٥	٣٥٧٠٢١١٨١
٩٧٨٢٢٢	٧٩٣٦٩٣٤٩	١٢٤٣٥٨٢٨٦	١٦١٧٩٤٨٨٦	٢٠٦٥٦٤٠٣٧	٢٤٥٨٢٦٦٦٧	٢٨٧٥٢١٧٨٦	٣٢٠٦٢٩٢١٥	٣٥٧٤٢٥٩٣٤
٣٨٦٥٢٢٥	٨٠٠٤٦٨٠٨	١٢٥٧٦٧٠٦٤	١٦٢١١٦٢٧٧	٢٠٦٧١٢٦٦٠	٢٤٥٩٨٦٤٠٩	٢٨٨٠٢٦٩٥٥	٣٢٢١١٤٨٥٨	٣٥٧٧٦٨٢٨٦
٨٣٩٩٢٠٢	٨٥٠٠٥٤٢١٠	١٢٨٦١٠٩٠٧	١٦٣٥٤٩١٦٦	٢٠٧١٥٢٣٣٩	٢٤٦٩٨٧٢٣٨	٢٨٨٦١٠٢٢٢	٣٢٤٨٩٦٢٦٢	٣٥٨٠٢٨٤٢٨
٩٠٧٨٦٢٢	٨٧٥٩٣٧١٥	١٢٨٨٠٣٦٠٠	١٦٣٧٠١٥٣٩	٢٠٧٤٩١٥٧٤	٢٤٧٦٧٤٢٧٣	٢٨٨٨١٠٠٢٢	٣٢٥٤٥١٤٩٣	٣٥٨٩٩٢٩٢٤
٩٣٥٢١٠٤	٨٩٥٧٠٨٩٥	١٣٠٢٥٤٠٨٦	١٦٤١٢٧٨٨٥	٢٠٧٨١٥٢٤١	٢٤٧٧٨٩٤٤٧	٢٨٩١٦٢٨٨٣	٣٢٥٧٧١١٠٠	٣٥٩٦٢٤٢٢٢
٩٤٣٣٢٩٦	٨٩٦٢٨٣٣٦	١٣١١٢٣٤١٣	١٦٤٥٢٣٩٤٨	٢٠٨٠٥٠٤٨٢	٢٤٧٩٨٥٢١١	٢٩٠٠٦٦٨٨٩	٣٢٦٦٠٥٠٧٣	٣٦١٩٢٢٤٣٠
١٣١٦٦٦٢٧	٩٠١٤٠٩٦٨	١٣٢٠٥٩٦٧١	١٦٤٦٢٠٥٠٣	٢٠٨٧٠٥٦٠٣	٢٤٨٧٩٨٤١٢	٢٩٠٧٢٤٩٨٣	٣٢٨٩١٨٣٣١	٣٦١٩٣٤١٥١
١٣١٧٦٧٢٨	٩٠٢١٠٦٨٤	١٣٢٥٦٩٧٢٣	١٦٦٤٠٥٧١٦	٢٠٩٤٤٣٤١٧	٢٤٨٨١٥٠٤٨	٢٩٠٨٦٩٩٠٢	٣٢٩٢٢١٩٤٠	٣٦٢٣٤١٧٠٦٠
١٥١٦١٧٢١	٩٣٢٨٨٨١١	١٣٢٧١٠٩٠٨	١٦٧١٦٢١٨٢	٢٠٩٧٣٩٥٨٩	٢٥٠١٦١٣٧٢	٢٩١٠٢٤٩٩٠	٣٢٩٥٧١٤١٩	٣٦٤١٣٤٠٧٧
١٥٩٦٤٥٢١	٩٣٣٢١٠٤٩	١٣٢٧٩٩٧٢٤	١٦٧٦٧٧٤٢٦	٢١٠٠٥٤٤٦٩	٢٥٠٤٤٦٢٣٥	٢٩١٠٥١٣٢١	٣٣٠٠٨٧٤٩٤	٣٦٥٣٦٠٨٢٤
١٩٤١٤٧٩٦	٩٤٠٠٥١٤٠	١٣٣٠٥٩٨٥٧	١٦٧٦٨٢٨٨٨	٢١٠٢٥٩٥١٩	٢٥٠٨٩٧٤٩٦	٢٩١٩١٠٣٥٦	٣٣٠١٦٧٤٧٧	٣٦٥٦٨٤٩٥٢
٢١١٤٨٩٧٤	٩٥٦٢٣٥٦٦	١٣٤٣٦٨٢٤٣	١٦٨١٦٦٩٩٥	٢١٠٢٦٨٥٨٣	٢٥٠٩١٥٤٤٥	٢٩١٩٦٧٦٧٤	٣٣٠٢٠٤٠٥٦	٣٦٦١٢٩٧٢٤
٢٦٥٢٢٧٣٤	٩٨١٣٨١٦٣	١٣٤٣٨٨٤٨٩	١٦٨٤٧٦٨٢٠	٢١٠٥١٩٧٦٨	٢٥١١٦٥٥٢٥	٢٩٢٢٧٠٧٠٤	٣٣٠٧٢٠٥٢٦	٣٦٦٥٣٧٠٠٤
٢٧٨٨٧٦١٥	١٠٠١٥٥٤٤٥	١٣٥٣٢٣٩٢٢	١٦٩٠٢٣٩٧٢	٢١٠٨٢٥٧١٨	٢٥٢٩٠٤٥٣٠	٢٩٢٤٠٢٩٨٥	٣٣١١٩١١٤١	٣٦٦٥٥٤٢٥٤
٢٨١٧٣١٦١	١٠١٥٩٧٣٥٧	١٣٥٣٨٠٠٧٩	١٦٩١٩٢٦١٨	٢١١٢٤٨٠٨١	٢٥٢٩٧٦٠٥٩	٢٩٢٦٤٢١١٩	٣٣١٦٦٣٩٧١	٣٦٧٠٤٦٨٩١
٢٨٢٠٦٣٦٤	١٠٢٢٩٣٦٦٨	١٣٥٨٩٢٨٠٢	١٦٩٣٦٢٠٤٩	٢١٢٣١٥٧٦٥	٢٥٣١٢١٠٧٤	٢٩٢٧٧٠٩٩٣	٣٣١٩٠١٩٦٣	٣٦٧٣٧٢٣٤٠
٢٨٩٥٩٥١٠	١٠٢٧٢١٣١٩	١٣٥٩٤٠٣٨٩	١٧٠١٢٦٥١٧	٢١٢٧١٢٦١٩	٢٥٣٢٣٠٥٨٦	٢٩٣٥٥٠٥٩٦	٣٣٢٥٣٢١١٢	٣٦٧٣٩٦٢٧١
٢٩٥٧٤٧٥٣	١٠٣٠٤٥٩٤٦	١٣٦٠٦٧٣٩٦	١٧٢١٠٧٤٠٤	٢١٢٣٤٧٠٩٧	٢٥٤٣٧٤٨٢٧	٢٩٣٦٢٠١٩٧	٣٣٢٦٦١٥٩٨	٣٦٧٩١٨١٧٥
٢٩٧١٠١٥٨	١٠٩٨٩٠٦٧٩	١٣٧٥٤٥٦٥٧	١٧٢٦١١٦٥٢٠	٢١٣٧١٩٤٨٤	٢٥٤٤٥٣٠٠٣	٢٩٣٧٩٨٧٢٣	٣٣٢٩٥٤٦٦٦	٣٦٨٧٧٦١١٧
٣٢٧٢٣٠٨٧	١٠٩٩٢٠٤٩٦	١٣٧٩٣٥٧٧٧	١٧٣٩٧٣٨٢١	٢١٤٣٧٤٩٨٠	٢٥٥٨١٤٩٢٢	٢٩٤٢٩٥٢٢٩	٣٣٣٠٨٠٦١٤	٣٧٠٢١٩٩٧٢
٣٣٨٤٣٠٣٦	١٠٩٩٢٢٢٦٤	١٣٨٢٦٥٩٢٠	١٧٦٤٢٢٥٣٠	٢١٤٤٨٠٩٦١	٢٥٥٩٤١٨٥٤	٢٩٤٥٧٢٦٧٣	٣٣٣٦٥٨٢٦٨	٣٧٠٤٨٥٦٢١
٣٨٢١٠٤٣٩	١١١٠٦٢٢٨٨	١٣٨٣٢٦٣٩٥	١٧٦٥٩٣٤٩٨	٢١٤٥٤٦٤٢٢	٢٥٨٥٣٦٧٨٣	٢٩٥٤٢٦٣٩١	٣٣٣٨١٢٧٧٣	٣٧٠٦١٥٥٩٤
٤١٥٧٦٥٥٢	١١١٣٥٤٤٨٧	١٣٨٤٣٤٧٠٩	١٧٨٧٦١١٧٤	٢١٤٦٧٧٧٥٩	٢٥٨٥٥١٣٣٣	٢٩٥٦٠٧٩٩١	٣٣٣٨٣٩٤٢٨	٣٧٠٩٧٢٧٧٦
٤٣٠٧٢٧٠٩	١١٢٢٦٨٦٧٩	١٤٢٨١٥٧٣٧	١٨٠٣٦٧٦٦٣	٢١٥٢٢٧٨٠٤	٢٥٩١٥٦٩٥٢	٢٩٦٦٠٠٨٢٢	٣٣٣٩٩٣٠١١	٣٧٢٣٠٣٤٩٢
٤٦٠٦٤٦٥٧	١١٢٢٨٢١٢٢	١٤٤٤٦٣٦٨٧	١٨٠٤٠٣٦٩٥	٢١٥٦٩٥٥٧٠	٢٦١١٣٨٣٠٦	٢٩٧٧٨٥٩٩٧	٣٣٤٣٢٤٥٩٢	٣٧٢٣٠٤٥٤٨
٤٧٠٩٦٣٥٩	١١٢٣٢٣٣٩٤	١٤٤٦٣٦٧١١	١٨١٦٢٦٢٧٠	٢١٥٩٥٥٢٤٥	٢٦٢٠٨٧٨٨٠	٢٩٧٨٤٢٦٣٩	٣٣٥١١٥١٦٦	٣٧٤٤٩٥٣٤٨
٤٨٠٩٧٢٩١	١١٣٩١٩٦٨٠	١٤٥١٠٨٦٧٤	١٨١٩٠٦٨٦٨	٢١٦٣٣٨٢٠٦	٢٦٢١٤٦٦١١	٢٩٧٩٠٩١٢٠	٣٣٥٤٧٦١٨٥	٣٧٥٥٩٩٤٢٦
٥٠٣٦٣٣٨٨	١١٤٣٩٢٦٤١	١٤٥٢٤٢٢٣٦	١٨١٩٦٣٨٨٢	٢١٧٤٣٧٥٠٦	٢٦٢٩٧٠٥٣٤	٢٩٨٧٦٨٢٢٠	٣٣٥٧٠٣٦١٢	٣٧٥٨٤٣٤٦٧
٥٥٤٦٩٨٥٩	١١٥٤١٥٠٥٠	١٤٦٢٦١١٧٦٢	١٨٢٥٢٠٠٥٤	٢١٧٤٥٧٠٠٠	٢٦٣١٧١١٨٣	٢٩٨٧٧٠٥٧٥	٣٣٦٣٩٠٥٠٢	٣٧٥٨٥٦٣٦٢
٥٥٦٦٧٥١٤	١١٥٩٤٨١٧٨	١٤٧٨٦٨٥٤٤	١٨٢٨٥٩٣٩٣	٢٢٠٣٩٧٢٤١	٢٦٣١٧٤٥٤٣	٣٠٠٧٨٧٠٥٧	٣٣٦٤٦٧٦٩٠	٣٧٦١٢٧٩١٢
٦٢٦٤٨٦٤٠	١١٦٩٣٩٦٣٩	١٥٠٢٩٦٤٦٥	١٨٢٩١٠٩١٥	٢٢١١٠٧٣١٩	٢٦٣٤٧٦٦١١	٣٠٠٩٨٧٨٩٤	٣٣٧٠٦٠٧٩٤	٣٧٦٢٧٨٠٥٥
٦٣٢٢٧٦٤٤	١١٦٩٤٠٩٢٥	١٥١٥٢٦٢٦٦	١٨٤٧٩٧٨٦٢	٢٢١١٥٨٩٨٦	٢٦٤٥٨٢٥٦٢	٣٠١١١٤٧٧٤	٣٤٠٦٤٥٥٥٦	٣٧٦٤٤٥٢٧٢
٧٢٩٨١٨١٢	١١٨٠٩٨٦٢٦	١٥٢٦١٩٤٩٧	١٨٤٩٦٢٠٦١	٢٢٢٠٥٦٨١٩	٢٦٦٢٧٩٥٢٦	٣٠٢٧٨٠٣٦٩	٣٤١٠٣٥٩٢٣	٣٧٧٠٤١٦٢٦
٧٤٠٥٨٩٣٣	١١٨٧٣٨٧٢٤	١٥٣٩٧٠٥١٥	١٨٥٠٨٧٠٠٩	٢٢٢٦١٩٤٤٤	٢٦٦٤٨٤٨٥٧	٣٠٣١٥٨٥٩٠	٣٤١٦٩٦٦٠٧	٣٧٨٦٥٤٣٢٤
٧٤٦١٨١٨١	١١٩٠٦٨٤٩٨	١٥٤٩٧٢٠٢٩	١٨٥٦٥٢٤٧١	٢٢٣٦٢٢٨٠١	٢٦٦٥١٠٦٠٩	٣٠٣٤١٩٢٠٤	٣٤٢٢٥١٥٥٨	٣٨٠٤٩٥٥٤٠
٧٧٤١٠٤٣٩	١١٩٩٧٠٣٥٠	١٥٥٥١١٤٠٧	١٨٥٨٤٨٠٨٨	٢٢٣٧٧٠٩٢٣	٢٦٨١٨٥١٣٦	٣٠٤٠٤٧٥١٢	٣٤٣٣٤١٣٢٠	٣٨٠٨٢٧١٤٦
		١٥٦٣٧٨١٤٩	١٨٦٦٨١٢٩٢	٢٢٤٠٤٤٠٦٧	٢٦٨٩٧٦٩٥٠	٣٠٤٦٦٧٢٢٨	٣٤٣٤١٠٧٠٢	٣٨١٦٤٩١٧٠
		١٦٠٤٠٨٥٢٢	١٨٧٨٣٦٤٠٨	٢٢٥٠٣٧٥١٥	٢٦٩٢٣٥٣٦٥	٣٠٧٥٧٤٠٠٢	٣٤٣٥١٢٨٣٧	٣٨١٧٦١٠٢٦
		١٦٠٥٨٥٥١٨	١٨٩٢٩٣٠٥٢	٢٢٥٢١٣٠٩٣	٢٧٠٠١٤٠٩٨	٣٠٨٤٤٦٥٢٣	٣٤٣٨٣٩٨٢٣	٣٨٢٢٢٣٩٨٥
		١٦٠٥٨٩٠٦٠	١٨٩٢٩٧٣١١	٢٢٦٦٥٢٥٩٥	٢٧٠٦٠٦٣١٦	٣٠٩٢٧٣١٨٨	٣٤٤٠٧٥٩٥٥	٣٨٢٤١٠٧٢٢
		١٦١٠٥٥٧٣٨	١٨٩٤٢٨٩٨٦	٢٢٧١١٤٠٩٧	٢٧٠٦٢٠٧٥٦	٣١١٠١٢٧١٣	٣٤٤٢٠٠٠١١	٣٨٢٥٢٤٠٩٣
			١٩٠١٦٥٣٨١	٢٢٨٦٤٤١٨٢	٢٧٠٩٢٩٧٣٠	٣١١٨٩٥٦٦٠	٣٤٥٧٦٠٩٨٧	٣٨٣١٠١٩٩٢
			١٩١٠٣٢٩٤٧	٢٢٩٢٦٩٤٦٥	٢٧٠٩٨٤٣٦٨	٣١٢٦٧٨٨٢٤	٣٤٧٠٧١٦٨٢	٣٨٤٦٩٠٩٨٧
			١٩٣٩٦٧٤٣٥	٢٣٢٢٤٢٢١١	٢٧١٦٥٠٩٠٠	٣١٢٧٦٢٦١٥	٣٤٨٨٤٢٢٧٣	٣٨٥٧٢٦٦٢٠
			١٩٥٦١٠٥٠٩	٢٣٢٩١١٤٧٥	٢٧٢٩٠٣٤٠٤	٣١٢٣٢٨٧٦٦	٣٥٢٣٩٠٢٧٣	٣٨٦١٣٧١٥٧
			١٩٥٨١٢١٦٨	٢٣٣٤٦٠٣٢٥	٢٧٢٩٥٦٤٨٣	٣١٢٧٥١٠٦٩	٣٥٢٥٦٣٠٢٣	٣٨٧٠١٦٤٢٢
			١٩٨٧١١٣٠٠	٢٣٣٦٥٢٩٤٤	٢٧٥٥١٩٢١٠	٣١٥٠٦٨٣٢٩	٣٥٣٠٤١٨٥٨	٤١٢٧١٩٩٧٧
			٢٠٠٩٦٦١٣٠	٢٣٣٩٣٩٨٠٦	٢٧٨٣٦١٤٨٢	٣١٥٣٩٩٥٦٤	٣٥٣٦٨٠٤٣٧	
			٢٠١٥٢٢١٤٣	٢٣٤٦١١٦٥٢	٢٧٨٩٠٣٠٠٤	٣١٥٦٣٨٩٥٣	٣٥٤٠٨٣٠٤٠	
			٢٠٢٨٦٨٩٣٤	٢٣٦٩٦٥١٩٢	٢٧٩٧٦٣٨٨٤	٣١٦١٥٠٢١٣	٣٥٤٣٤٨٧٥٨	
			٢٠٣٧٧٢٣٤٠	٢٣٦٩٨٥٩٤٣	٢٨٠٧٣١٣١٧	٣١٦٩٦٩٩٨٣	٣٥٤٤١٣٥٢٩	
			٢٠٤٦٨٧٧٨٣	٢٣٩٢٦٤٨٨٧	٢٨٣٣٩٣٤٠٠	٣١٧٨٢٧٦٤١	٣٥٤٧٩٣٥٠٢	
			٢٠٤٩٥٩٩٥٢	٢٣٩٣٥٠٥١٤	٢٨٤٥٥٥٢٣٩	٣١٨٨٣٩٢٢٠	٣٥٤٨٣٣٥٧٩	
			٢٠٥٢٢٤١٠٠	٢٤١٩٦٩٧٧٦	٢٨٤٨٧٢٠٩٣	٣١٨٨٤٦٦٦٣	٣٥٦١٢٩٥٧٤	
			٢٠٥٣٨١٠٢٣	٢٤٢٠٦٤٢٦٧	٢٨٥٠٣٥٨٩٥	٣١٩١٧٤٨١٧	٣٥٦٣٥٧٨٣٥	

سحب ٣/٢٥ يتم يوم ١٩٨٩/٣/٢٦ الساعة ٩ صباحاً بمركز الحاسبات الالكترونية بمبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب.

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س: اذا فقدت شهادات الاستثمار . فهل يمكن الحصول على بدل فاقد لها ؟ وكيف ؟

ج: نعم يمكنك الحصول على بدل فاقد لشهادة الاستثمار فى حالة فقدها . لان شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى اسمية مسجلة باسم صاحبها ولا يمكن لغير صاحبها ان يصرف قيمتها او فوائدها او جوائزها ويمكنك استخراج بدل فاقد بان تتقدم الى فرع البنك الذى اشترت منه الشهادة .

س: كيف يمكنني الاشتراك في السحب على شهادات الاستثمار ذات الجوائز المجموعة «ج» ؟

ج: يمكنك الاشتراك فى السحب على شهادات البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة «ج» بأن تشترى شهادة أو أكثر من أى فرع من فروع البنك علماً بأن الشهادة ثمنها جنيه واحد وفئاتها ٥ جنيه ، ١٠ جنيه ، ٥٠ جنيه ، ١٠٠ جنيه والشراء بدون حد أقصى .

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار الى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري ٨ ش إبراهيم نجيب جاردن سيتي واكتب على المظروف سؤال وجواب

سوق التجهيزات الرياضية ممنوعة على المصريين

أقول لاساتذة الجامعة :

حذار .. من «السقوط» !!

بقلم : سمير رجب

أنا شخصيا متفائل بأن اعضاء مجالس ادارات هيئات التدريس بالجامعات سوف يعون الدرس جيداً .. ويستجيبون لفكر الرئيس حسني مبارك ، ونداءه بالالتزام بسلوك القدوة والتحرر من الاهتمامات الضيقة التى تنطلق من رؤية ذاتية ، أو مصلحة شخصية.

فالمزايدات الانتخابية .. لايمكن ابدا أن تكون المحرك الرئيسى لنهج اساتذة الجامعات فى مصر .. الذين توليهم الدولة أقصى عنايتها ، واهتمامها.

وليس منطقيا ابدا .. ان تحاول فئة محدودة العدد .. فرض سطوتها ، وسيطرتها على الاغلبية مدعية ان بأيديها الامر ، والنهى ، والقدرة على تحريك الاخرين حسب ارادتها ، ومشيئتها الخاصة .. فأستاذ الجامعة بكل المقاييس .. لابد ان يكون شخصية مستقلة بذاته يتمتع بالملكات ، والامكانات التى تتيح له التمييز بين الخطأ والصواب .. وبين المصلحة العامة ، والمصلحة الشخصية .

× × ×

لهذا أقول .. ان الغالبية العظمى من الاساتذة لابد وان تكون رافضة لعمليات الاثارة والتهييج التى دأب عليها البعض منذ فترة ليست قصيرة .. وبالتالى .. لايمكن ان تستجيب تلك الاغلبية لمحاولات الدعوة للاضراب عن العمل بعد غد (السبت) .

اننى موقن بأن جماهير أساتذة الجامعة علـى وعـى كامل بالمسئولية .. مسئولية «المعلم» .. الذى ينبغى أن يكون قدوة ومثلا لعشرات الالوف من الطلاب .

× × ×

ولا جدال ان هؤلاء الاساتذة – وهم أهل علم ، وفضل وقيمة اخلاقية – لاينكرون ابدا فضل الدولة .. فقد التحقوا جميعا بالجامعات منذ نعومة اظفارهم ، وتخرجوا فيها وفقا للمبادىء الثابتة ، والعادلة التى يتمتع بها كل ابناء شعب مصر .. بل أن معظمهم – ان لم يكن كلهم – اوفدوا فى بعثات للخارج قدمت لهم خلالها مصر الكثير ، والكثير .. حتى أصبحوا – والحمد لله – رجالا يشار اليهم بالبنان .. طبعا هذا إلى جانب الرعاية المادية ، والصحية ، والاجتماعية التى يتمتعون بها .. والتى لاتبخل بها «الام» على ابنائها بأى حال من الاحوال .

× × ×

ثم .. ثم تعالوا .. نتعرف على سر تلك الضجة المفتعلة التى يصر على القيام بها عدد من اعضاء مجالس ادارات نوادى هيئات التدريس من أصحاب الاتجاهات ، والميول الخاصة ..!!

ان سببها – كما نعرف جميعا رفض كل من وزارتى الداخلية ، والرى – لاعتبارات امنية ، وفنية بحتة – الموافقة على اقامة نادى اعضاء هيئة تدريس جامعة القاهرة فى مكان معين على النيل الذى يئن ويشكو من التعديات والتلوث ، والاهمال الشديد .. فهل ذلك .. يستوجب الاضراب عن العمل .. فى مجتمع يحاول اعادة بناء نفسه من جديد .. ويبذل أقصى طاقته .. لكى يكون الاسرة الكبرى – كما قال الرئيس حسنى مبارك – يتأثر فيها الفعل برد الفعل .. والجماهير فيه هى صاحبة المصلحة الاولى ..؟؟

وهنا تثور عدة اسئلة هامة :

× اذا كانت الحكومة قد خصصت قطعة ارض أخرى فى مكان افضل واكثر امانا من مكان القطعة الاولى لاقامة نادى أعضاء هيئة تدريس جامعة القاهرة عليها فلماذا الاصرار اذن على التمادى فى الممارسة الخاطئة ؟؟

× ان الموضوع برمته يهم اعضاء هيئة تدريس جامعة القاهرة .. فما دخل بقية نوادى هيئات التدريس الاخرى .. اللهم الا اذا كانت هنـاك مجموعـة «محركـة» تريـد الاساءة للاستاذ الجامعى وحـده قبل غيره ..؟؟

× واخيرا . وهذا هو المهم .. هل من مسئولية الدولة .. توزيع اراضيها يمينا وشمالا على النوادى والنقابات .. ام ان كل ناد ، وكل نقابة يجب ان تتكفل بنفسها ، وتدرس ما هو الانسب بالنسبة لاعضائها ، وتقوم بشرائه بسعر السوق المتعارف عليه طالما انها تجمع الاشتراكات من اعضائها ، وتحصل على الاعانة المقررة لها من قبل الحكومة ..؟؟

اسئلة اخرى كثيرة ارجو ان يجيب عنها اساتذة جامعات مصر بفهم ، ووعى ودون تسرع .. لانهم يعرفون جيدا .. ان التسرع فى الاجابة يؤدى إلى «السقوط» .. والسقوط الفاحش .. وان كنت فى نفس الوقت .. موقنا .. انهم سيقرأون الاوراق جيدا .. ويعرفون من خلالها .. بانهم لن ينساقوا بأى حال من الاحوال لاقلية محدودة العدد .. افسدتها مزايدات الانتخابات التى ستجرى يوم ٣٠ مارس الحالى ، وحطمت قيمها النزوات الخاصة ، وجرفتها إلى التيار الاسود .. الافكار الضالة المريضة ..؟؟!!

رجـال .. التليفزيـون

بصرف النظر عن الخسارة الفادحة التى اصابت جهاز التليفزيون ومانجم عنها من اثار مادية ، ونفسية لن تزول قريبا .. فان جهود الرجال فى الهندسة ، والاذاعات الخارجية .. خففت من حجم الالام الهائلة .

يكفى مصر فخرا .. ان المهندسين من ابناء التليفزيون ، والعاملين فى الاذاعات الخارجية .. استطاعوا يوم «طابا» .. يوم استرداد الارض .. ان ينقلوا – فى تلك الظروف الطارئة ، والصعبة – على الهواء مباشرة – زيارة الرئيس للنصب التذكارى للشهداء فى مدينة نصر ، وقبر أنور السادات ، ثم احتفالات رفع العلم فى طابا ، وكلمة الرئيس مبارك التى وجهها للعالم .. من اخر بقعة من الارض العائدة .

فى نفس الوقت .. نجح رجال التليفزيون .. فى نقل مباراة الكرة بين الاهلى والسويس ، وكذلك بطولة الاندية العربية .. لكرة السلة على الهواء .. ليظل البث التليفزيونى المصرى .. مستمرا لاينقطع .. يشاهده مواطنو الدول العربية ، وبعض البلاد الاوروبية ، ولـن ينقطع ابدا بإذن الله .

وانصافا للحقيقة .. لقد ساعدت توجيهات صفوت الشريف وزير الاعلام من المملكة العربية السعودية حيث كان يحضر اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية .. على شحذ همم الرجال .. وبث روح الحماس فيهم .. فقد استيقظ الوزير فى الصباح .. «وقلبه مقبوض» كما يقول المثل البلدى .. فأسرع إلى جهاز التليفون .. ليتلقى نبأ اشتعال النيران فى الدور الـ ٢٧ من المبنى العزيز عليه .. وعلى كل المصريين .

أسرع على الفور بالاتصال بالمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ، والانتاج الحربى .. وزكى بدر وزير الداخلية .. وجميع قيادات التليفزيون – وامر بنقل جهاز تليفون «على البوابة» ليتلقوا من خلاله مكالماته .. لدرجة انه فوجىء اثناء مغادرته الفندق الذى يقيم فيه فى جدة .. بأنه تحدث ٤٨٠ دقيقة خلال ثمانى ساعات فقط .

× × ×

على أى حال اذا كان الارسال التليفزيونى لم يعد إلى كفاءته حتى الان .. فان جهود العاملين بالجهاز المتواصلة .. تؤكد ان كل الامور سترجع إلى طبيعتها خلال الايام القادمة لاسيما ان صفوت الشريف امر بتجديد كافة الاجهزة والمعدات التى لم يطرأ عليها أى تعديل أو تحسين منذ انشاء التليفزيون حتى الان .

لكن فى جميع الاحوال .. اذا ظهرت شبهة اهمال من أى نوع كانت سببا فى هذه الكارثة القومية .. فالعدالة تقتضى ان يحاسب المسئول عنها .. بكل قوة ، وعنف .. لان المال مالنا .. والمرافق كلها .. انشأتها الدولة من أجلنا .. ومن لا يحافظ عليها ، أو يهمل فى صيانتها ، أو يتعامل معها بلا مبالاة .. فلا يستحق ان يطلق عليه لفظ «انسان» !!

كبسـولات .. غـير حزبيـة

× لااوافق على التسمية التى تقول «دموع الفرح» .. لأن هذه الدموع .. لها احساس خاص ونبض مختلف ، ودفء متميز .. خصوصا .. اذا كان وراءها الاف القلوب المحبة التى تحوطك ، وتبث فيك الامل ، وتمسح بأياديها الحانية فوق رأسك .

صدقونى .. انها قلوب المستقبل المفعم بالخير بإذن الله .

● ● ●

× ما أحلى .. أن يسود الحب ، والتسامح والاخاء .. كل موقع من مواقع بلادنا .. ان التسلح بها يفتح امامنا .. كل الابواب المغلقة .. ولابد أن يحول المستحيل إلى ممكن .

● ● ●

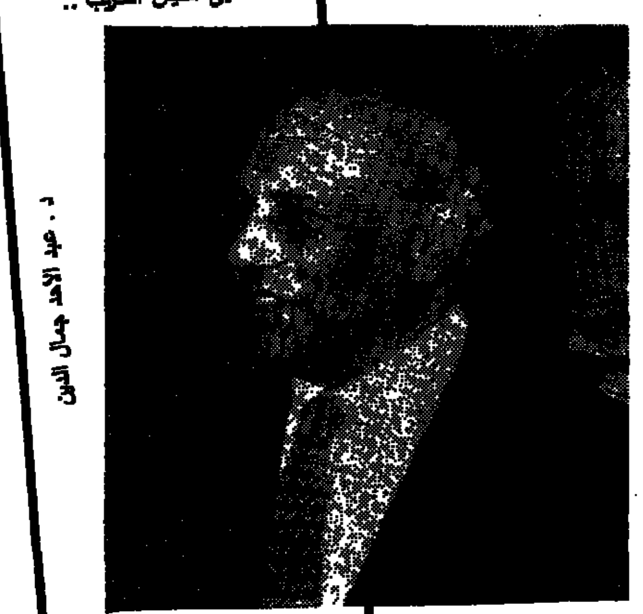
× القرارات الفردية .. لاتدوم طويلا .. لكن القرار الذى تشترك فى صياغته كل العقول .. هو الذى يكتب له الخلود والاستمرار .. وبالتالى لايقتصر تأثيره على فرد دون اخر .. أو على كبير دون صغير ..!

مجتمع الرياضة فى مصر ينمو يوماً بعد يوم ... ومع ذلك ليس لدينا مصانع أو وحدات لانتاج الملابس والتجهيزات الرياضية . الانتاج المحلى محدود جدا . بل ونادر . باب الاستيراد مفتوح على مصراعيه لاستيراد كل شىء . ابتداء من الفانلة القطنية .. حتى كرة البنج بونج ...

ورغم انشغالنا وحماسنا للرياضة .. إلا أن أحدا من رجال الأعمال لم يفكر فى الانتاج لسوق الرياضة ..

تحقيق
جلال راشد


محيى الدين الغريب


د. عبد الاحد جمال الدين

١٤ مليون رياضى يستوردون احتياجاتهم من الخارج

شركات الملابس الجاهزة .. تخاف إنتاج الملابس الرياضية

نستورد للأندية ٢٧٥٠٠ كرة مختلفة الأحجام سنويا

السوق يضم ١٤ مليون رياضى .. يمثلون جيلا يسمح عمره بممارسة الرياضة .. ويشكلون طلبا حقيقيا على وحدة واحدة على الاقل من مفردات التجهيزات الرياضية .. فانله . عجلة . كوره . مضرب . تريننج سوت . حذاء . جوارب وغيرها .

حجم السوق محسوب بلا مبالغة .. يضم مليونى شاب فى الجامعات ، و ١.٧ مليون عامل منتسب للاندية ومراكز الشباب على مستـوى المحافظات . ستة ملايين تلميذ بالمراحل التعليمية المختلفة و ٦٠٠ ألف جندى بالشرطة . ونصف مليون رياضى بالهيئات الاجتماعية . ومليونى بالشركات العامة والخاصة . ثم نصف مليون فى مواقع اخرى ..

السوق يمكن حسابه بدقة اكبر من خلال ٣٣ اتحاداً رياضياً . يتبعها مئات الفرق الرياضية المصنفة درجات اولى وثانية وثالثة . اشبال ومحترفين . هواة ومدربين .

السوق ايضاً يمكن حسابه من خلال ٢٠٠٠ نادى عملاق ومحلى ومراكز شباب موزعة فى المدن والقرى والاقاليم .

حـق الدهشـة

احتياجات السوق الكبير كلها مستوردة . نغطى منها ٥٪ فقط . ونستورد ٩٥٪ . وكأننا عاجزون بالفعل عن الإنتاج أو البحث عن شركاء أجانب يقدمون لنا الخبرة الفنية للانتاج .

هذا مايشهد به نصيف الجمل مدير عام إتحاد الصناعات . ويضيف بدهشة : «أنا بأستغرب كيف لم نفكر فى الامر جدياً ، رغم وجود الخامات الضرورية على الاقل لصناعة الملابس الجاهزة التى تشكل جزءاً جوهرياً من الطلب .... «هنا مشاكل .. نعم . لكننا نستطيع بقليل من الجهد وكثير من الاجتهاد أن نتغلب عليها» .

ويحاول نصيف الجمل أن يجد سببا لعزوف المستثمرين عن الدخول الى هذا السوق كمنتجين .. لا كمستوردين ..

يقول : اعترف أن هناك نقصاً شديداً فى المعلومات والبيانات . نحن فى اتحاد الصناعات لا نعرف بدقة الاحتياجات . ولم نجر دراسة ميدانية لذلك . كل مالدينا تخمينات . وتقديرات متضاربة .

وفى تقديرى أن البداية الحقيقية تكون بإجراء دراسة مسحية لحجم السوق . واتجاهات الطلب . ومستوى الانتاج . ومدى ارتباط الطلب بالموضة والماركات العالمية .

طبعا المفروض أن يقوم اتحاد الصناعات بهذا الامر . لكننى أقول أن ليس الاتحاد وحده مسئولا .. هناك شركاء فى المسئولية من بينهم الاندية . شركات الغزل والنسيج والاندية . جهاز الشباب والرياضة .

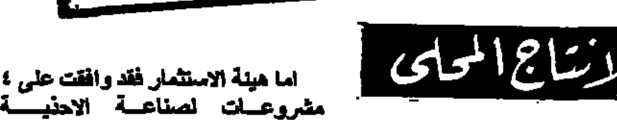
البـاب المفتـوح

حجم الاستيراد يمكن تصوره من شهادة الدكتور عبد الاحد جمال الدين . يقول اننا نستورد سنوياً مثلا ٦٥٠٠ كرة قدم . و ٧٠٠٠ كرة يد . و ٧٠٠٠ كرة طائرة . و ٧٠٠٠ كرة سلة .. وكل انواع ومقاسات المضارب . وكل تجهيزات الجمباز للرجال والسيدات . وابسطة وقفازات المصارعة . وابسطة الجودو . وغيرها .. وغيرها .. من عشرات المفردات الاخرى ..!!

ولم يكتف الدكتور جمال الدين بهذه الشهادة بل أضاف اليها خبرا يقول : اننا سوف نعلن عن مناقصة دولية لتجهيز ١١ صالة مغلقة جديدة بالاجهزة الرياضية .

الرصيد المالى المخصص للمناقصة ٤ ملايين جنيه .

وفى تقدير جهاز الشباب والرياضة أن انتاجنا المحلى لا يغطى اكثر من ١٠٪ من الملابس الرياضية ، إضافة الى تغطية محدودة للاحذية والشبك .. وبعض التجهيزات الخشبية بسيطة التصنيع ..



الإنتاج المحلى

١٠٪ فانلات

و ٥٪ شبك

.. وأحذية

مـن زمـان

الغريب فى الامر أن مصر دخلت بالفعل مجال انتاج التجهيزات الرياضية عام ١٩٥٧ .. اى منذ ٣٢ عاما .. ومع ذلك لم تحقق الكثير على امتداد السنوات الطويلة ..

بدأ الانتاج بالملابس كما يقول الخبراء فى هيئة التصنيع فى شركتى «كابو» و «تريكونـا» اللـذان يتخصصان فى انتاج الفانلة الرياضية . كما قررت شركة «دفهلتكس» انتاج التريننج سوت . وتوقف الامر عند هذا الحد . ولم تقدم أى من شركات الملابس الجاهزة الاخرى على المخاطرة ..

هذا ماتكشف عنه على الاقل الميزانيات المعلنة لـ ١٣ شركة قطاع عام .

أما القطاع الخاص الذى يعمل فى هذا المجال .. فهو صغير ومحدود .

يشهد على ذلك السجل الصناعى . الذى يقول أن هناك خمسة مصانع تنتج الملابس الرياضية للمدارس والاندية ، اضافة الى ١٠ مصانع تخصص جزءا من انتاجها لهذا العمل ..

اما هيئة الاستثمار فقد وافقت على ٤ مشروعـات لصناعـة الاحذيـة الرياضية .. هى : التمساح . والنيل و «سبورتى الدولية» و «اسكوت سبورتى» .. وقد بدأت ثلاث منها الانتاج بالفعل .

ضـرب الانتـاج المحـلى

ويبدو أن السوق الكبير لا يتحمل وجود العدد القليل من المستثمرين الذين ينتجون ١٠٪ من الاحتياجات الكلية .. من صنف واحد فقط .. هو الملابس الرياضية . حتى هؤلاء يتعرضون لمشاكل ثقيلة «تقسم الظهر» . يشهد على ذلك خبراء هيئة التصنيع الذين تتراكـم فوق مكاتبهـم عشرات المذكرات . حول نقص الغزول المناسبة للانتاج . بالكميات المطلوبة . وعينات الاصناف الراقية ذو النمر الرفيعة .

كما أن الشركات المنتجة لهذه الاصناف لا تلتزم بقوة الشد المطلوب للفتلة . وعدد البرمات . وعدم العناية بعمليات تزويد الغزول على شكل كون أو شطل . وعدم التزام المصانع بالمواصفات القياسية . وعدم السماح للمصانع ذاتها بتصنيع احتياجاتها من الغزول .. وتحميل الانتاج السيء .. مما ادى إلى عدم الالتزام بالجودة رغم انها مطلوبة لمنافسة المنتج الاجنبى .. أو على الاقل لتثبيت اسم للانتاج المصرى داخل السوق .

الشكوى اكثر من نقص الخبرة فى انتاج الالياف الصناعية والخامات كالبولستير ومشتقاته .. فكثـرت عيوبه . ولم يعالج ضد الاستاتيكية الكهربائية . وهذا يظهر فى الملابس الرياضية لكثرة الحركة بالقياس للملابس العادية ..

يضاف إلى ذلك أن هناك صعوبات كبيرة تقف عقبة امام استيراد انواع الخيوط الزخرفية التى تدخل فيها خلطات لا تتوافر فى السوق المحلى .

الاجـنبى .. حـلو

□ ماذا فعلت هيئة الاستثمار لترويج هذا النوع من المشروعات ؟

اجاب الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة . أن التجهيزات الرياضية ليست منتجا واحدا . مايعكس هناك عشرات المنتجات التى تمكن انتاجها فى مصر وبالخامات المحلية .. اننا نحتاج فى البداية الى استيراد الخبرة .. أو التعاقد عليها .. لكننا نستطيع أن نغطى السوق .. وتصدر أيضا .

المشكلة أن السوق المحلى لايشجع المنتجين على اتخاذ القرار الملائم للاستثمار ..

خذ مثلا الاندية الكبرى .. كلها تستورد وتتفاخر باستيراد احتياجاتها من الخارج . كل ناد يجرى وراء الاسماء العالمية الكبيرة .. الاندية لاتستورد الكرة فقط .. أو التجهيزات المعدنية وغير المعدنية وأدوات القياس وغيرها .. بل تستورد حتى الملابس القطنية .

هذه القناعة المستقرة والسائدة بين الاندية الكبرى . لا تسمح بالمغامرة .. إلا اذا تمكن احد المستثمرين من التعاقد مع شركة كبرى للانتاج بإسمها فى مصر .. أو بالمشاركة معها .. ومع ذلك فنحن مستعدون لتقديم كافة التسهيلات لأى مستثمر .. يتقدم بمشروع لتغطية احتياجات السوق .

كلمة حب

●● قلت فى الاسبوع الماضى ان الاشاعات ضد البنوك المصريـة صنعت بايدينـا .. وبمعرفتنـا .. ويجب ان توقف تدخـلات غيـر المختصين فى شئون البنوك .. وان يبقى الاختصاص للبنك المركزى وحده ..

●● وقد تلقيت تقريـراً من بنك الاسكندرية الكويتى الدولى حول هذه الاشاعات .. ومصدرها .. وكيف نعالجها او نقضى عليها .. والتقرير وضعته بعثة اقتصادية زارت الكويت والتقت بالمصريين هناك ..

●● يقول التقريـر ان المنتفعـون بشركات توظيف الاموال يمثلون جانباً من هذه الاشاعات .. لانهم يريدون احراج الحكومة بعد موقفها من هذه الشركات .. واشاعة اخرى ان الحكومة تريد تقليص نشاط بنوك القطاع الخاص .. وان الحكومة لم ترد على هذه الاخبار التى تنشر فى الصحف المصرية وتلقى ظلالاً من الشك حول هذه الاتهامات .. وسبب رابع هو مايرسله بعض المراسلين المصريين الى صحف الكويت حول تدهور اوضاع البنوك .. وماتردده صحف المعارضة فى مصر .. ثم لاتجد من يرد على هذه الاشاعات .. بل ان بعض الوفود الاقتصادية التى ذهبت للكويت كانت تقلل من قيمة بنوك القطاع الخاص .. وتبرز مزايا القطاع العام مما يوحى ايضاً بان الحكومـة ضد بنـوك القطـاع الخاص .. واخيراً هناك اشاعة بان عجز العملة الصعبـة قد يغـرى الحكومة المصرية بوضع يدها على الودائع الدولارية فى البنوك ..

●● وينتهى التقرير بعدة توصيات موجهة جميعاً للاعلام المصرى بان يحقق ويدقق فيما يقوله .. وان يتأكد ممـا ينشره .. لان القضايـا الاقتصادية لاتعالج باسلوب الاثارة ومحاولة الجـرى وراء السبـق الصحفـى .. وتوجيـه الوفـود الاقتصادية المصرية الى انها تمثل مصر كلها ولاتمثل بنوكها وحدها .. وانها تتحدث عن الاقتصاد المصرى كله .. ولاتقتصر على بنوك القطاع العام ..

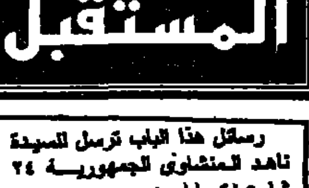
●● خلاصة القول اننا نحن زرعنا الشك .. وتركنـاه ينمـو .. نحـن وضعنـا اساس الاشاعات وعندما تنشر الصحف شيئاً تنشره نقلاً عن جهات حكومية .. فالصحف لاتؤلف الخبر ولكنها تنقله .. ويبقى ان نعود الى الوضع الطبيعى فى العـمل المصرفى .. ان يكون البنك المركزى وحده هو المسئـول عن رقابـة البنـوك .. وان نرفـع يد الاجهزة البوليسية والرقابية عن البنـوك .. وان نعلن ان بنوك القطاع الخاص مصرية مثلها مثل بنوك القطاع العام تماماً .. وان القطاع الخاص ابن شرعى للاقتصاد المصرى .. وليس جنيناً مشوهاً تريد التخلص منه ..

●● علينا الا نلوم احداً على هذه الاشاعات .. لانها كما نقول صناعة مصرية !!

محمد الحيوان

كـورة ومـلاعب كـل أحـد





رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى الجمهوريـة ٢٤ شارع زكريا احمد .

١٠ آلاف صيدلية . بمصر مغطاة بوسائل منع الحمل

تغطى جمعية اسرة المستقبل ١٠ الف صيدلية فى مصر من متطلباتها من وسائل منع الحمل المختلفة .

وكذلك استطاعت اسرة المستقبل ان تصل الى القيادات الطبيعية من رائدة ريفية وواعظ وطبيب الوحده وذلك داخل القرى ..

ويقول دكتور ممدوح وهبه مدير اسرة المستقبل ان ٤٠٪ من توزيع الـوسائل فى مصر تقـوم به اسرة المستقبل .

احذرى النسيان اكثر من يوم !

ماذا يحدث عندما تنسى الزوجة ابتلاع الحبه فى احد الايام !

الحل ان تتعاطى حبه صباح اليوم التالى مباشرة ومن مساء نفس اليوم تتعاطى الحبه التالية فى موعدها المعتاد .

ولكن ماذا اذا حدث النسيان ليلتين متتاليتين !

هنا يصبح من الضرورى اخذ حبه واحده فى صباح اليومين التاليين مع الاستمرار فى ابتلاع الاقراص مساء فى موعدها كالمعتاد .

الا انـه يفضل فى هذه الحالـه استعمال وسيلـة اخـرى اضافيـة مع الحبوب ويستمر ذلك حتى نهاء الشريط اى حتى نزول الدورة .

مرة اخرى يكون التساؤل ماذا اذا نسيت ثلاثة ايام !

هنا يصبح من الضرورى التوقف عن اخـذ الحبـوب فورا .. ومـن الضرورى الاعتماد الكامل على وسيلة اخرى لمنع الحمل .. ويستمر هذا الوضع حتى يقرر الطبيب ان الحمل لم يحدث .

ومن الضرورى ان تتذكر الزوجه انها اذا نسيت ابتلاع الاقراص ثم انتهى الشريط ولم تنـزل دمـاء الـدورة فى موعدها فمن المحتمل ان تكـون حاملا .

وفى هذه الحاله عليها ان تتوقف عن استخدام الحبوب وتستخدم وسيلة اخرى حتى يؤكد الطبيب النتيجة .

عناويـن عيـادات اسـرة المسـتقبل

- ٢٥ ش قدرى – السيدة زينب – القاهرة
- قرب التوبارية – قرية ابى بكر
- ش متحف المطرية بمنشيـة التحرير – المطرية – القاهرة
- ١٩ ش ايران – الدقى – الجيزة
- ٤ ش حسن البدرى – الجيزة



تنظيـم الاسرة وامهـات واطفال اصحاء

ان تنظيم الاسرة خير وسيلة فعالة تحول دون وفيات الامهات والاطفال فتنظيم الاسرة يساعد الزوجات على تفادى الحمل الاكثر خطورة وتشير الدلائل على المستوى العالمى ان خطر تعرض الامهات والاطفال للمرض والوفاة ترتفع بنسبة اكبر فى اربع حالات هى :

١ ـ الحمل قبل سن الثامنة عشرة

٢ ـ الحمل بعد سن الخامسة والثلاثين

٣ ـ الحمل بعد اربع ولادات

٤ ـ الحمل المتقارب اى قبل مرور عامين على الحمل السابق

وبمعنى اخر يكون الحمل خطرا فى السن الصغيرة جدا او الكبيرة جدا او الحمل المتعدد او المتقارب وقد تبين فى السنوات الاخيرة ان الربع من نسبة انخفاض وفيات الاطفال فى بعض البلاد الاوربية وشمال امريكا يرجع الى قلة عدد النساء اللاتى حملن فى سن متاخرة .

اما فى البلاد النامية ففى الامكان حاليا تجنب عدد ٦.٥ مليون حالة وفاة بين الاطفال و ٢٠٠,٠٠٠ حالـة بين الامهات هذا اذا رغبت الامهات انجاب الاطفال فى السن المضمون وباعدت الفترات بين كل حمل واخر واقتنعت بالاسرة صغيرة الحجم .

وتعتبر هذه الاعداد بالتقريب نصف عدد الوفيات المقدر وقوعهـا فى الحاضر فى البلاد الناميـة وهـى ٤٥٠,٠٠٠ للامهات و ١٠.٥ مليون للاطفال وتمثل هذه الاعداد الاثر الذى يجمع بين اعداد اقل من الولادة نسبة اقل من الوفيات .

آخر الاسبوع

لايوجد مصرى لم يخفق قلبه، وعلم مصر يرتفع فوق شريط طابا معلناً استكمال سيادة مصر على كامل ترابها الوطنى ..

ولابد فى تلك اللحظة، ان يكون قد مر بذهن كل مصرى شريط طويل من الذكريات المؤلمة والمجيدة معاً، منذ احتلت اسرائيل كل سيناء فى يونيو ١٩٦٧، حتى رحلت عن آخر بقعة فيها الان ..

لكن هذه اللحظة، ليست لحظة لاجترار الماضى، الا بقدر ما فيه من عبرة للحاضر والمستقبل ..

لعلها لحظة إفاقة، لايقاظ الوعى الوطنى، فى ظروف نحن احوج ما تكون فيها حقاً للتنبه واليقظة ..

هل نجعلها لحظة للوقوف مع النفس، وجمع شمل الاسرة ورأب تصدعات البيت واصلاح شروخه ؟!

هل تكون استعادة طابا، فعلياً، ويجب ان تكون، مناسبة لبدء حوار وطنى شامل، يلتقى فيه المصريون جميعاً، على اتساع الارض المصرية وخارجها، يتعاهدون فيه على ان نبدأ جميعاً صفحة جديدة، تستعيد فيها الامة المصرية وحدتها وفتوتها، حتى لاتكسب الارض وتخسر النفس .. نستكمل السيادة، ونفرط فى الاستقرار والوحدة الوطنية ..

نريد حواراً، يلقى فيه، وبعده، حملة السلاح سلاحهم، ويودعون فيه الارهاب والعنف، ويقتنعون بان مصر فى حاجة الى سواعدهم وعقولهم وطاقاتهم الخلاقة، ليس من اجل صنع قنابل المولوتوف وترويع الابرياء واقتحام المساجد .. بل من اجل المساعدة فى البناء وتأمين مستقبل الوطن والمواطنين ..

نريد حواراً، نستعيد فيه لرموز المجتمع هيبتها .. الجيش، الشرطة القضاء، رجال العلم وعلماء الدين، الصحافة ..

نريد حواراً، نستعيد فيه للاسرة المصرية وحدتها وتماسكها، بعيداً عن الانحراف والتشتت، بعيداً عن الادمان والعنف، وكل الظواهر الدخيلة على الاسرة المصرية، التى افرزتها اثنان وعشرون عاماً منذ الهزيمة ..

نريد حواراً، تتجه فيه كل الاحزاب السياسية الى العمل الحقيقى الجاد لخدمة الوطن والمواطنين، ولاتعتبر ان كل رسالتها هى اثبات الوجود بالحق او بالباطل، او كسب تأييد زائف على حساب الحاضر والمستقبل ..

ان مصر القوية، هى فقط التى تستطيع ان تصنع السلام، وهى فقط التى تستطيع ان تؤكد سيادتها واستقلال ارادتها وقرارها ..

ولن تكون مصر قوية، وبعضها يضرب فى بعض، وبعضها يجعل مصلحته فوق مصلحة الوطن، او يتصور ذلك ..

هل يكون ارتفاع علم مصر فوق طابا، مناسبة لان نفتح القلوب والعقول، ونبدأ الحوار ؟!

محمد ابو الحديد

كتاب جديد
بقلم : وزير التعليم

فى حياة المصريين «شفرة الربط» .. غائبة . ضائعة . مخبأة عمدا فى مكان ما من الذات ..

نجأر بالشكوى ضد التخلف والجمود . نقارن فى حسرة بين أحوالنا وأحوال الآخرين . نهاجم بحماس الافكار القديمة . الجامدة . والمؤسسات المحنطة . والقيادات الضعيفة أو المترنحه .. نطالب بالتغيير . بالتجديد . بملاحقة العصر .

يستقر فى اعماقنا يقين أن المستقبل الافضل لا يتحقق بإستمرار ماهو قائم .

تؤكد ذلك بعقد المؤتمرات . والندوات . ندبج المقالات . نترجم الافكار الى برامج . وشعارات . ورؤى . تتحول بعضها الى دراسات ميدانية واكاديمية موثقة . وتتراكم التوصيات فى أدراجنا ومكاتبنا ومكتباتنا ..

... لكن عندما يتجرأ أحدنا لتنفيذ ماتطالب به . أو نحلم به . نهاجمه بنفس الحماس . نتنكر لما قلناه . نستنكر مايفعله . نندد به ونعاقبه . ثم نقيم له مؤتمرات معاكسة .. توحى بنقض ماطلبنا به .. فى الماضى ..

هكذا تبدو «شفرة الربط» غائبة بين مانريد .. ومانحلم به ومانحققه بالفعل .. وفى غيابها نتلذذ فقط بالكلام .. والنقد والشكوى والمطالب ..

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
تطوير التعليم فى مصر
سياسته واستراتيجيته وخطة تنفيذه
[التعليم قبل الجامعى]
الدكتور أحمد فتحى سرور
وزير التعليم
١٩٨٩

أصحاب المصالح يستخدمون الغازات لتسميم الرأى العام

نعارض القرارات التى طالبنا بها عشرون عاماً

اختصار التعليم الأساسى .. تجربة مصرية منذ ١٩٧٢

عرض وتقديم
حسن عامر

لماذا يتشكك البعض فى أهمية الكمبيوتر والآلة الحاسبة

الحالة النموذجية لغياب شفرة الربط نراها فى حكاية وزير التعليم واستراتيجيته الجديدة ..

يقول الدكتور فتحى سرور : عندما يقرأ الرأى العام كتابى الجديد «تطوير التعليم فى مصر - سياسته واستراتيجيته وخطة تطوره» لن يجد شيئا اكثر مما طالب به الجميع، طوال العشرين عاما الاخيرة . الجميع طالبوا .. وأسرفوا فى المطالبة بتغير نظام التعليم ..

أن قراءة سريعة لمؤتمرات التعليم المجلس القومى للتعليم .. توصيات نقابة المعلمين . الدراسات التربوية والاكاديمية . الدراسات الميدانية . المقالات . الندوات . مناقشات الفكر على كل المستويات .. تكشف لنا كم كان تغيير نظام التعليم مطلبا رئيسيا .. بعد أن فقد النظام القائم الروح والجوهر . وبعد أن تخلف عن الزمان والمكان .. وبعد أن تاكلت مؤهلاته الابداعية .. ولم يعد قادرا إلا على تخريب العقول والنفوس ..

هذا ماتقوله بالضبط بعض التوصيات ...!!

يضيف الدكتور سرور قائلا : كنت مندوبا لمصر فى اليونسكو . كنت اتابع بدقة مايكتب ومايقال . ومايوصى به . اتابع واتفاعل مع ماهو مطروح فى العالم من افكار وبرامج جديدة، حتى تكونت لدى رؤية متكاملة .. استراتيجية شاملة لتغيير التعليم .

بالقدر الذى يلائم بين توجهات الرأى العام .. وروح العصر والمستقبل ..

عينة المتخلفين

أن المستقبل والعصر الذى نتحدث عنه يختلف كليا عن كل ماشهده العالم حتى الآن .. من علوم وتكنولوجيا وافكار وفنون وابداع انسانى .. مايحدث فى العالم الآن من تطورات على مستوى الصناعة يتجاوز الخيال ..

فى هذا المجال نرى العلم يستغنى تدريجيا عن كل الخامات التقليدية .. ويعمل على تخليق خامات بديلة .. رخيصة .. واكثر كفاءة .. ويدخل فى علاقات اقتصادية وانتاجية غير مسبوقة من قبل .

مايحدث على مستوى الاتصال .. فى نقل الكلمة والصورة والحركة . وعقد الاجتماعات مابين الفضاء والارض .. يتجاوز الخيال والمنطق .

مايحدث على مستوى الهندسة الوراثية، وصناعة الجينات . وتخليق سلالات جديدة . ونقل جينات الذكاء .. والقوة والمهارة .. يتعارض تماما مع كل التصورات الانسانية المستقرة .

كل هذا بفضل العلم .. الذى يبدأ من التعليم ..

بهذا المنظور تصورت الخيار الوحيد المطروح علينا فى مصر .. أن نغير التعليم بالقدر الذى يساعدنا على ملاحقة العصر والاسهام فيه .. ماذا وإلا تخلفنا نهائيا .. أو تحولنا الى فرجة للسياح كما يقول الكاتب العظيم نجيب محفوظ .. نعم سنتحول الى فرجة أو مشهد أو لجماعة بشرية يمكن دراستها كعينة للمتخلفين ..

قصة المهنة

وبدائل التغيير .. مفردات التغيير واختياراته لم تتم عشوائيا أو مزاجيا كما يدعى البعض .. بعض المفردات كانت مطلبا للرأى العام .. ونتيجة لعشرات التوصيات ..

لنأخذ مثلا اختصار التعليم الأساسى من تسعة الى ثمانية اعوام .. وهى احدى القضايا المستكررة من فئات كثيرة ..

طرحت القضية فى مصر لأول مرة عام ١٩٧٢ . وصدر بشأنها القرار الوزارى رقم ١٥٤ بإنشاء المدرسة التجريبية الموحدة بهدف إجراء دراسة معملية حول امكانية اختصار التعليم الالزامى الى ثمانية اعوام . واحداث التكامل بين العلوم النظرية وتطبيقاتها العملية . والعمل الانتاجى عن طريق ادخال مقررات «البوليتكنيك» . وتحديث مقررات العلوم خاصة الطبيعة - والرياضيات ..

اضافة إلى الاخذ بنظام التقييم المستمر لاعمال ونشاط التلميذ على مدى العام ..

كانت المدرسة تجربة لاحداث تغيير جذرى فى التعليم بنقل مركز الثقل من الكم إلى الكيف . واحداث التكامل بين الجانب النظرى والعملى ..

ونجحت التجربة وصدرت توصية من المجلس القومى للتعليم عام ١٩٧٩ بالأخذ بنظام الثمانى سنوات للتعليم الأساسى ..

لم يستند القرار إلى التجربة المصرية وحدها .. بل استند ايضا إلى مجموعة من الدراسات الدولية المتكاملة .. منها مثلا :

□ دراسة اجراها البنك الدولى . قام بها الخبيران هيتمان ولوكسلى ١٩٨١ - ١٩٨٣ بهدف التعرف على اثر نوعية التعليم الابتدائى على التحصيل الدراسى فى ٣٩ دولة فى اسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية والشرق الاوسط .

أوضحت الدراسة أن طول الفترة التعليمية ليس عاملا حاسما فى التعلم والاستيعاب . المهم كفاءة البرامج وتطورها وتكاملها .

□ دراسة للباحثين لسويل وجفارى ١٩٨١ التى اختبرت العلاقة بين مدة التدريس ومحتوى التعليم . ومتطلبات سوق العمل فى الدول النامية .

انتهت الدراسة بالمطالبة باختصار سنوات الدراسة مع ايجاد تغيير فعلى فى صياغة المناهج وتطويرها .

□ اجرى الاستاذ بلوم دراسة ثالثة فى ٤٨ ولاية أمريكية عام ١٩٧٤ . كشفت نتائجها أن تحصيل التلاميذ فى اثنتى عشرة ولاية كان يعادل انجاز ٨ سنوات فقط، بمعنى أن هناك هدرا يعادل ٤ سنوات دراسية .

□ اخيرا جاء فى التقرير الوارد من مكتب اليونسكو الاقليمى للتربية فى الدول العربية . الصادر فى يونيو ١٩٨٨، أن تعليما أساسيا مدته ثمانى سنوات أفضل من تسع سنوات، بشرط تطوير المناهج والبرامج . وتطوير القيادات وتحقيق اكبر قدر من التنسيق مع وسائل الاعلام .

فى ضوء كل هذه الوقائع تم اتخاذ القرار .. الذى خضع لتجربة مصرية خالصة ابتداء من ١٩٧٢ .. ومع ذلك تجأر الاصوات الآن .. وتتهم القرار بالعشوائية .. والتبسيط والمزاجية وغيرها .

الباب الخلفى

نموذج آخر شهادة الـ «جى . سى . ئى» ..

لم تكن الشهادة غير طريق خلفى لدخول الجامعات .. وضرب مبدأ تكافؤ الفرص .. وحرمان المجيدين والمجتهدين من ثمرة الدأب والعمل . وتمييز الأثرياء القادرين على دفع تكاليف الشهادة الاجنبية على الفقراء ..!!

كانت اللعبة مفهومة تماما لدى الرأى العام . ولهذا نجد عشرات التوصيات بضرورة الالغاء ..

لم يكن الرأى العام وحده ضد الـ «جى . س . ئى» .. بل كانت الشهادة موضع شك وارتياب من المجالس القومية المتخصصة . ومن المجالس القومية للتعليم . ومن بعض الاجهزة فى الدولة التى ضبطت كثيرا من الانشطة المخالفة للقانون . والتى يتم ارتكابها تحت مظلة العملية التعليمية غير السويه .

وكان لابد اذن من قرار الالغاء ضمن منطق الاستراتيجية الشاملة لتطوير التعليم . واستبدلت بشهادة أحدث تعرف بإسم «جى . سى . أس . ئى» بشرط أن يتقدم التلميذ للحصول عليها بعد ٣ سنوات من اتمام الدراسة الاعدادية ..

ومع ذلك يتعرض قرار الالغاء لكثير من النقد والاتهام ..

درجات المصير

نموذج ثالث لغياب شفرة الربط بين ماتطالب به ومانحققه بالفعل ..

نذكر جميعاً أن الرأى العام ليس راضيا تماما لعدالة التوزيع الطلابى عن طريق مكاتب التنسيق ..

هذه الطريقة لا تراعى القدرات والامكانيات . ولا تراعى ظروف الزمان والمكان الذى يمكن أن يعاكس غالبية الطلاب فى امتحانات الثانوية العامة .. ومن ثم يأتى أداؤهم متدنيا . ودرجاتهم متدنية ..

النتيجة أن تتحطم مواهب الطالب واهتماماته بمجرد التحاقه بأى جامعة .. وأى تخصص على مقاس الدرجات ..!!

يضاف إلى ذلك أن سباق الثانوية العامة المحموم يثقل ميزانية كل اسرة بتكاليف متصاعدة للدروس الخصوصية والمجموعات والكتب الخارجية ونماذج الامتحانات وغيرها .

هذا فضلا عما يصيب المجتمع من عصبية وأرق ..

الحل المقترح الذى قدمه الرأى العام، ولاقى قبولا وإجماعاً . أن يعقد للطلاب اختبارات قبول للجامعات . بحيث يختار الطالب نوع الدراسة والتخصص الذى يطمح اليه ..

تردد الاقتراح فى كل مؤتمرات التعليم والانتاج والجامعات منذ عشرين عاما على الاقل .

وعندما أخذنا به ضمن مفردات الاستراتيجية الشاملة تعرض القرار للهجوم . وتجمعت الانتقادات من كل حدب وصوب فى حملة تحريض مباشرة للابقاء على النظام الذى شكونا منه طويلا .

البدائل المفتوحة

أن الاستراتيجية الجديدة، لا تلغى النظام القديم فجأة، بل تقضى بفترة سماح لترتيب الاوضاع .. على أن يتم التطبيق العملى اعتباراً من ١٩٩١ .

خلال فترة السماح يتم دراسة البدائل ..

هذه الافكار المطروحة .. كانت أيضاً موضع تطبيق فى بعض التخصصات الجامعية . وكانت موضع تأييد وتفضيل من جانب المجالس القومية المتخصصة . ومجلس الشورى ..

ومع ذلك عندما اتخذنا القرار فى ضوء الاستراتيجية الشاملة .. تعرض القرار للنقد والتجريح والتشكيك فى جدواه وفاعليته ..

وكم انتقدنا النمط الفكرى الذى ساد فى التعليم طويلا : ان يكون بين ايدى الطلاب مادة بعينها فى الكتب او فى الكراسات يحفظونها حفظا يستمدون منها العلم كلما ارادوا علما . هذا الاسلوب من الحفظ والتلقين والاستيعار اضعف - كما قال النقاد - روح الخلق والابداع «ولذا كان الاهتمام فى الاستراتيجية الجديدة على تنمية وتعميق قدرات الخلق والابتكار .. وهذا يتطلب ان يهتم التعليم بتنمية قدرات الافراد على استخدام الاسلوب العلمى فى التمييز بين الغث والثمين - وفى تحقيق الافكار ومراجعتها وفى ادراك الكليات والمفاهيم وان يهتم بتنمية الذكاء .. لان المستقبل يعتمد على الذكاء الانسانى .. لا على الموارد الطبيعية . فما احرانا ان نعمل على هذا الاتجاه .

ومع ذلك فان هذا الخيار يتعرض للنقد والتجريح من جديد .. بدعوى ان الكتب والبرامج الدراسية الجديدة .. غير مفهومة . وغير عملية .. وفوق قدرة الاطفال والتلاميذ .

حكيم العصر

ومن الافكار التى استقرت فى يقين الرأى العام ضرورة استخدام الكومبيوتر . والتوسع فى علومه، واعتباره حكيم العصر وأداته الضرورية لمواجهة التحديات ..

من يتابع الصحف والمجلات المتخصصة وغير المتخصصة يرصد عشرات الشهادات الدالة على ذلك . كما يجد أيضا توصيات جليلة الشأن من المجلس الأعلى للجامعات . والمجالس القومية المتخصصة . ومن الدراسات الاكاديمية الميدانية وغير الميدانية .

وعندما اصبح الامر جزءا من الاستراتيجية الشاملة، تعرض أيضا للنقد والتجريح ..

ومن المضحك والمؤسى أن يأتى النقد أحيانا من اساتذة متخصصين فى علوم الرياضيات ..

لقد ارسل لى احدهم رسالة يعترض فيها على استخدام «الآلة الحاسبة الصغيرة» لانها تعطل طاقة التلميذ وذكاءه ..

أن هذه الآلات تستخدم منذ ٣٠ عاما على الأقل فى مدارس الدول المتقدمة .. وعندما نؤكد على ضرورة استخدامها، يتهمنا البعض بالتعنت وتجاهل القدرات الانسانية والمادية للتلميذ .. والاسرة ...!!

تلك نماذج لغياب شفرة الربط .. أو على الأقل احتجازها فى مكان غير أمين بالذات الانسانية .

فاتورة التغيير

«كنت اعرف مقدماً» يقول الدكتور سرور : إن للتغيير ضحاياه وأعداءه . وتكلفته الاجتماعية والاقتصادية .. التى يجب أن يدفعها الفرد والجماعة معاً .. فلا تغيير دون ثمن . ولا تطور إلى الافضل دون متاعب .. هكذا الحياة ...!!

وكنت ادرك أن الأوضاع المتخلفة تقيم حولها مصالح وفلوس .. وثروات .

هل نستطيع أن ننكر أن شهادة الـ «جى . سى . ئى» كانت تشكل مصدراً للثروة والاستثمار من جانب البعض . هل نتوقع أن يدفع هؤلاء ثمن قرار الالغاء بالصمت . بالتأكيد سيدافعون عن مصالحهم . والدفاع حق مشروع ومقبول .. لكنهم استخدموا فى معركتهم وسائل غير مشروعة ودنيئة .. وتلك هى القضية .

عندما «مصرنا» الكتب الاجنبية . هل نتصور أن ناشرى ومستوردى الكتب الاجنبية، يقبلون الامر بروح رياضية أو وطنية ..

بالعكس من حقهم معارضة القرار .. على أن تتم المعارضة بوسائل حضارية .. ولكنهم لم يفعلوا ..

أن اصحاب المصالح يستخدمون الغازات السامة لتسميم الرأى العام، وابتزازه . ودفعه الى قبول مايرفضه .

او مايتناقض مع مستقبله وتحدياته ..

احلام الرأى العام

اننى اطرح فى الكتاب التحديات التى طالب بها الرأى العام على امتداد العشرين عاما الاخيرة ..

اطرح استراتيجية شاملة للتطوير تستمد مشروعيتها من المستقبل .. ومن التجارب التعليمية المتصلة على المستوى العالمى والمحلى .. تستهدف الاستراتيجية تحقيق مايلى :

□ قومية التطوير .. فالتعليم ليس عملية معزولة عن المجتمع وتطوراته السياسية والاجتماعية .. بالعكس .. لابد أن يراعى مخطط التطوير هذه الابعاد . وأن يتعامل معها باعتبارها المكونات الاساسية فى صياغة المستقبل .

□ التربية المستمرة : بمعنى اعفاء المناهج الدراسية من ضرورة شمولها لكل التفاصيل . فلم يعد المعلم والمدرسة المصدر الوحيد للمعرفة . هناك أيضا وسائل الاعلام التى تلعب دوراً جوهرياً ونشطاً فى تعليم الافراد والجماعات .

□ التعليم المتكامل : بمعنى ألا يقتصر التعليم على المعارف فقط : بل يجب أن يمتد إلى الجوانب الجمالية والجسمية والروحية والاجتماعية وغيرها .

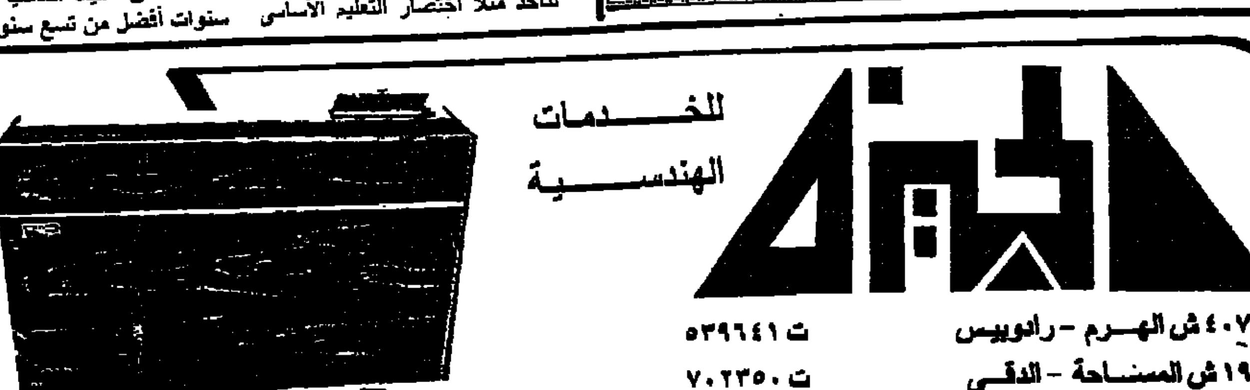
□ التعليم الذاتى .. فالعلم الآن يتقدم ويتغير كل يوم .. وماهو ثابت ومستقر منذ عشر سنوات لم يعد كذلك . وفى هذا الاطار لا يجب أن يتوقف الفرد من تعليم نفسه ذاتيا .. وعلى المجتمع أن يفتح أمامه الافاق لتحقيق هذه الغاية .

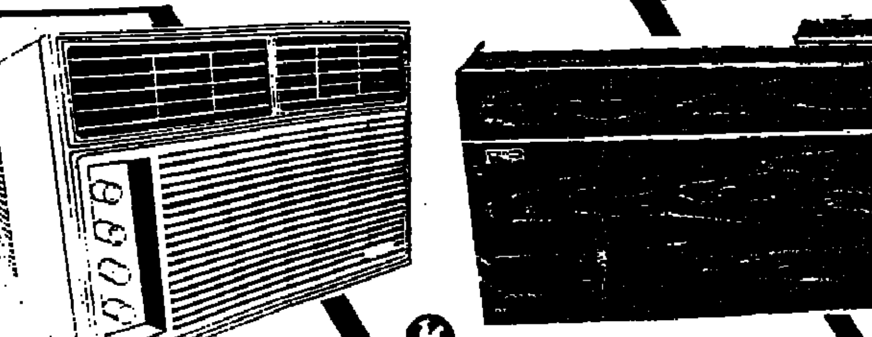
□ تنوع البنى التربوية بالقدر الذى يستوعب كل القدرات والميول والتمايز بين الافراد والاعمار والهوايات والمواهب .. فى هذا الاطار

لا يجب أن يكون لدينا ثلاثة أو اربعة أو خمسة نظم للمدارس الثانوية .. علم وفنى، زراعى، تجارى، صناعى وعسكرى . اتصور انه يجب أن يكون لدينا ٢٠ نظاما للثانوية . وأن نضيف اليها معاهد للفنون . والمتفوقين . والمهرة . والمدارس الشاملة . والتجريبية . وعلوم الحياة والرياضيات والرياضة البدنية .. وغيرها ..

وأن تمتد الاستراتيجية لتشمل محو الامية وتعليم الكبار .. وازالة فضيحة "عصر التى تضيف مصر الى قائمة الدول الاعلى نسبة فى الامية .

لا يتم هذا الا بتخطيط تربوى . أى بوضع الخطط القابلة للتنفيذ .. وتواصل الحوار بين صناع السياسة التربوية والفنيين الذين يضعون الخطة .









الجمهورية

الخميس ٢٣ مارس ١٩٨٩




مجلس المصرى يشترط استمراريته بنصف مليون جنيه

بورسعيد – محمد رفاعى :

يدور فى الاوساط الرياضية ببورسعيد ان هناك اتجاهاً لمحافظها اللواء محمد سامى خضير ، بمد فترة تعيين مجلس ادارة النادى المصرى (المؤقت) – والذى عين فى يوليو الماضى – لمدة سنة اخرى ..

بينما ابى اعضاء المجلس عدم الموافقة على الاستمرارية مالم يوفر المحافظ لخزينة النادى مبلغ نصف مليون جنيه ، تكفل للنادى مسيرة آمنة ..

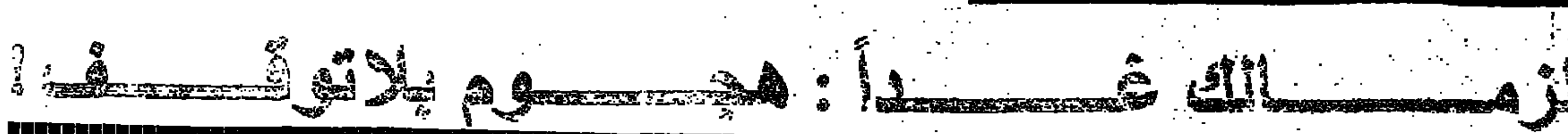
وتعانى خزينة المصرى الآن من ضائقة مالية كبيرة ، تأجل على اثرها صرف مكافآت لاعبى النادى للفريق الاول لكرة القدم ، وفريق كرة السلة الصاعد الى الدورى الممتاز ، وفرق الناشئين الفائزة ببطولة المنطقة ..

هذا ولم تسفر حملة طرح طوابع التبرعات ، التى قام بها المجلس بعد تعيينه ، الا عن جمع مبلغ ثلاثة آلاف جنيه .. علماً بان القيمة الاجمالية للطوابع تبلغ ٢٦٢ الف جنيه ..!!!

فريقا الاهلى والزمالك غدا

● الاهلى : ثابت البطل وابراهيم حسن وهانى رمزى ومحمد سعد وربيع ياسين وعمرو انور – وعلاء ميهوب وبدر رجب وطاهر ابوزيد (طارق خليل) وصديق الجمال وحسام حسن ..

● الزمالك : ايمن طاهر وخالد جلال وهشام يكن ونبيل محمود واحمد رمزى (بدر حامد) وحمادة عبداللطيف واشرف قاسم وعفت نصار واحمد الشاذلى وجمال عبدالحميد وطارق يحيى .



الزمالك غداً : هجوم بلا توقف !

الأهلى : دفاع وهجمات مرتدة خطيرة !

من يفوز غداً ببطولة الدورى لهذا الموسم ؟ هل هو الاهلى بعد ان استعاد توازنه وعوض هزيمته من المصرى فهزم الاولمبى والسويس واكتملت صفوف فريقه بعودة طاهر ابو زيد وحسام حسن وكل المصابين ؟

ام يكون نادى الزمالك وقد ضرب مثلاً رائعاً فى عدم اليأس بعد ان اتسع الفارق بينه وبين الاهلى الى خمس نقاط فاجتهد ولم يخسر او يتعادل فى اى مباراة بعد لقاء القمة فلحق بالاهلى واعاد درع الدورى الى الملعب مرة اخرى ؟

مؤشرات للمباراة

وفى تقديرى ان هناك عدة مؤشرات سوف يكون لها تأثير على المباراة واداء اللاعبين من الفريقين :

١ – الزمالك يعلم انه لابديل امامه سوى الفوز ولذلك سيلعب بخطة هجومية من بداية المباراة وحتى نهايتها اما الاهلى فالتعادل يكفيه ولذلك سيهتم بالناحية الدفاعية ..

٢ – برغم وضوح هدف كل فريق الا ان الاحتياط بحكم هذا اللقاء لان لجوء الاهلى للدفاع سوف يمثل دعوة مفتوحة لهجوم الزمالك ومن ناحية اخرى فعلى الزمالك ان يهاجم بحرص حتى لاتتسع المسافات بين لاعبيه فيستغلها الاهلى فى هجومه المرتد !!

٣ – الاهلى يعلم ان قدرة لاعبيه التهديفية اقل من المطلوب حيث كان يفوز فى المباريات الاخيرة بهدف واحد لاغير ولذلك فقد يهاجم الاهلى مبكرا لاحراز هذا الهدف ليزيد من صعوبة المباراة امام منافسه .

٤ – والزمالك لديه اكثر من هداف مثل جمال عبدالحميد وطارق يحيى واحمد رمزى والشاذلى ولكن المشكلة التى تواجه الفريق هى كثرة ضياع الفرص من لاعبيه ولذلك نتوقع ان يعمل الزمالك على مضاعفة الجهد لخلق فرص اضافية حتى يتحقق من احداها الفوز ..

الاهمية النسبية

ولاشك ان كلا من المدربين يحدد فى خططه الاهمية النسبية وخطورة لاعبى الفريق الاخر واعتقد ان الجهاز الفنى بالأهلى يدرك ان اهم لاعبى الزمالك هو حمادة عبداللطيف ولذلك سيراقبه بدر رجب مثلما فعل فى المباراة السابقة وهناك مهاجم الزمالك الخطير جمال عبدالحميد وكذلك اشرف قاسم واحمد رمزى ومن الضرورى ان يهتم الاهلى بتشديد الرقابة على هؤلاء اللاعبين ..

اما الجهاز الفنى بالزمالك فقديرى ان خطورة لاعبى الأهلى تتمثل بالترتيب فى حسام حسن هداف الفريق وعلاء ميهوب صانع الالعاب وطاهر ابو زيد العائد وربيع ياسين الذى يتقدم كثيرا من الخلف

ومن الطبيعى الا يغفل لاعبو الزمالك عيونهم عن مراكز الخطورة فى الاهلى ..

الفوز لمن ؟

قد يكون الفوز من نصيب الزمالك اذا نجح فى استغلال المساحات الخالية خلف ربيع ياسين وابراهيم حسن عند تقدمهما للامام واذا اكثر لاعبوه من التصويب من مسافات بعيدة لكسر حاجز الاهلى الدفاعى واذا لعب مدافعوه بجدية ورجولة مع عدم المحاورة فى المناطق الخطرة ..

اما الاهلى فقد يكون الفوز من نصيبه اذا نجح فى الاستفادة من الضربات الركنية والفاولات التى قد تحتسب على الزمالك واذا اهتم بالواجب الهجومى بجانب الواجب الدفاعى واذا احتفظ ثابت البطل بهدوء اعصابه امام مهاجمى الزمالك ..

مع تمنياتنا للفريقين بالتوفيق واداء مباراة طيبة .

جلال محمود

حمادة عبداللطيف — جمال عبد الحميد — ثابت البطل — طاهر ابو زيد

الشافعى خضر رئيساً لمجلس الادارة

اصدر الدكتور مهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قراراً بندب الدكتور الكيميائى محمد الشافعى خضر رئيساً لمجلس ادارة شركة القاهرة للصباغة والتجهيز والدكتور محمد الشافعى عضو مجلس ادارة الاتحاد المصرى للكرة الطائرة ورئيس منطقة الغربية واشرف على المنتخب القومى فى معسكر بلغاريا ١٩٨٧ ..

ابن اتحاد الشرطة فى الاتحاد الدولى

شريف صلاح الدين الشريف .. النقيب باتحاد الشرطة الرياضى اصبح ممثلاً لافريقيا فى الاتحاد الدولى للمعوقين منذ عقدت الجمعية العمومية فى سول .. ويتساءل الرياضيون فى المنيا عن سبب تجاهل الصحافة لهذا الخبر الهام .. وعدم تكريمه من جانب اتحاد الشرطة الرياضى مقر عمله ..

البطولة الافريقية الاسيوية عام ١٩٩١ بالهند

الشيخ فهد الاحمد

الكويت : سعيد وهبة

● ● عقدت اللجنة الاستشارية العليا للتنسيق الرياضى بين افريقيا واسيا اجتماعاتها فى الكويت برياسة الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبى الاسيوى .. وحضرها د. عبدالكريم درويش مع ممثلى افريقيا ..

وقد اقرت اللجنة تنظيم الدورة الافرواسيوية فى المدة من اول ديسمبر حتى ٢٤ ديسمبر وتضم ١٠ العاب تتنافس على ملاعب الهند ، وهى لعبات : كرة القدم ، السلة ، الطائرة ، اليد ، التنس ، المصارعة ، الجودو ، العاب القوى ، الهوكى ، رفع الاثقال ..

وتجرى تصفيات لافريقيا لتحديد من يمثلها فى البطولة .. والمعروف ان عام ١٩٩١ ستنظم فى نصفه الثانى الالعاب الافريقية فى مصر ودورة البحر الابيض فى اليونان .. انه عام (الزحمة) .. والتنافس قبل دورة برشلونة .. الاولمبية .

●●●

المنيا تحتفل بعيدا عن المباراة

المنيا – بركات محمد :

عندما يكون فريق المنيا لكرة القدم يلعب مباراته الحاسمة مع المصرى فى بورسعيد تكون المنيا تحتفل فى استادها بعيدها القومى الذى تشارك فيه اكاديمية الشرطة .. باللعب مباراة فى كرة القدم مع الفريق الثانى للمنيا

الترسانة هزم المريخ فى مباراة الوداع !

لعب المريخ مباراة الوداع أمس أمام الترسانة ، وانهزم ٣/صفر . سجلها للترسانة فى الشوط الثانى : كل من : طلعت بعد ١٢ دقيقة ورمضان بعد ١٤ دقيقة والشابورى بعد ٤٤ دقيقة !

لم يصمد لاعبو المريخ فى يوم وداعهم للدورى غير ٤٥ دقيقة .. بعدها ، قالت لهم الترسانة : وداعا لكم .. شكر الله سعيكم !!

●●●

الجيار يحتفل بالفائزين فى نادى سموحة

اقام الدكتور فاروق الجيار وكيل نادى سموحة ورئيس المكتب التنفيذى حفل تكريم لفرق الناشئين لكرة السلة بالنادى الحاصلة على مراكز متقدمة فى مسابقات المنطقة والجمهورية وقام بتوزيع شهادات التقدير والميداليات على اللاعبين والاجهزة الفنية .. وعد الدكتور الجيار فى كلمته بمزيد من الانتصارات للنادى ..

كلمات

هزيمة الزمالك فى كرة السلة مؤشر خطير ! فى الالعاب الافريقية

المشير أبو غزالة

ونحن جلوس فى المدرج قبيل مباراة الزمالك واتحاد البناء الجزائرى لكرة السلة قال لى مسئول : لماذا هذه الضجة حول انتخابات الاتحادات ..؟ أليس التنافس على العمل التطوعى من أجل السفر ؟!

وأثناء المباراة ، وجدت بضعة الاف من جماهير مصر الطيبة المنتمين إلى الزمالك يشجعون فريقهم بروح عالية .. يظل الواحد منهم يقفز ويهتف بضع ساعات وبعضهم يحمل البعض على الاكتاف ! وقلت :

هل حب هؤلاء للرياضة ولفريقهم بالذات .. يكمن وراءه هدف شخصى ..!

هل هم يريدون السفر أيضا إلى الخارج !!

وكان معى طه الفرنوانى ومدحت يوسف .. وذكرنى الفرنوانى بمباريات لعبناها سويا متنافسين فى أسابيع الجامعات .. هو يمثل القوات المسلحة وأنا امثل جامعة الازهر مرات .. وكان المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة مشرفا على هذا الفريق الذى يقوده الفرنوانى احد عمالقة منتخب مصر وكان أبو غزالة لاعبا لكرة السلة قبل غيرها من اللعبات التى لعبها وأجادها ..

كان يلعب وهو مشرف للفريق .. ومازال يعتبر كرة السلة لعبته المفضلة .. ولكننا نريده لكل اللعبات فى بطولة الالعاب الافريقية من أجل مصر .

وقلت فى نفسى : هل ترشيح الفرنوانى لكرة السلة .. وراءه ايضا رغبة فى السفر .. وهل ثبت ان حسنين عمران سافر ذات يوم وهو رئيس للاتحاد وهل عرف احد عن مدحت يوسف انه من محبى السفر .. انه يكاد يكون – كما هو معروف – زاهد فى كل مظاهر الابهة !

ولم أشأ هنا ان اضرب فى موضوع السفر مثالا بنفسى كناقد ، لأقول : اننى فى حياتى لم أحظ برحلة على نفقة المجلس الاعلى للشباب والرياضة أو الاتحادات .. أسوة بالزملاء ، ومتنازلا عن هذا الحق .. لمشاركتى فى اجتماعات الاتحاد الدولى أو الاشراف على المنتخب القومى .. وهو عبء جسيم ومسئولية أبحث عمن يحملها عنى ..!

xxx

وأثناء المباراة .. رأيت الفريق الجزائرى يعوض الفارق الذى حققه الزمالك فى بداية المباراة ويتعادل ويتقدم ، ثم يكسر شباب الزمالك تقدمه ويأخذ بزمام المباراة .. ثم تضيع المباراة لسبب نبهت إليه فى كلمتى اليومية «بالمساء» عقب مباراة الزمالك وفريق غزة .. وهو تسرب الكرة وسقوطها من أيدى لاعبى الزمالك بسهولة .. فطاشت هجمات كثيرة من الزمالك لهذا السبب بل ضاعت البطولة كلها .. للسبب نفسه !!

وليس عيبا ان تضيع منا بطولة – فهذا قدرنا – ولكن العيب ان تكون الاكفأ والاجدر بها .. وتضيع !

xxx

وبعد المباراة كانت انطباعاتى آسفة .. فقد تذكرت انه بعد عام وبضعة اشهر ينبغى ان نكون على اتم الاستعداد لخوض مباريات الالعاب الافريقية فى ملاعبنا وامام جمهورنا .. فهل عرف كل اتحاد فريقه ، وحدد مدربه ، ووضع خطته وبرامجه .. ووقع اقرارا وتعهدا بأنه سيكون صاحب المركز الاول ؟!!

أقول : لا .. فالمباراة المقامة غدا بين الاهلى والزمالك أهم ..!! والانتخابات والصراعات هى الشغل الشاغل .. من ينتصر فيها ومن ينهزم هو الذى نبحث عنه !

ولاانعرض للناحية الادارية ولاكيف نتعامل مع اكثر من ٢٠٠ اتحاد رياضى افريقى تشترك بألعابها فى البطولة .. وهذا يقتضى بأن تكون الاتحادات قدرة وخبرة وشخصية فى التعامل .. ولم يضع أحد هذا فى اعتباره .. ولااحد فكر فى أن مندوب الاتحاد الدولى هو المسئول الفنى عن لعبته !!

ان الالعاب الافريقية تطورت – ونحن لاندرى – والمستويات تغيرت وارتقت – ونحن لاندرى – ونحن الداعون للالعاب الافريقية منذ عام ١٩٢٧ على ان تنتظم ١٩٢٩ ولم نحظ بها إلا عام ١٩٨٩ فى عهد رئيس رياضى مؤمن بحق الشباب .. وللآن لم نخط خطوة عملية فى الاستعداد .. حتى شعار الدورة لم نحدده .. ولم نعلن عن مسابقة لتصميمه .. ولعل عودة طابا لنا فرصة للفنانين .. كى يعبروا عن السلام والوحدة الافريقية وريادة مصر فى هذا الشعار ..

x x x

أذكركم ايها السادة ان الكنغو برازافيل نظمت أول دورة افريقية عام ١٩٦٥ بعد ٥ أعوام فقط من استقلالها .. وان خبرات مصر هى التى كانت اهم عوامل نجاحها .. وان بعثة مصر كانت اكبر بعثة افريقية «١٤٣» بطلا وبطلة .. وان عدد الدول كان ٢٨ دولة .. واليوم تغيرت الاعداد والاحجام والمستويات .. ولم يعد الفوز باللعبات الجماعية خاصة سهلا وميسورا لنا .. كما كان .. فانتبهوا ايها السادة

حكمة : وعاجز الرأى مضياع لفرصته — حتى إذا ما فات امر عاتب القدرا !

ناصف سليم

الشيخ فهد الاحمد استقبل جميل حنا

استقبل الشيخ فهد الاحمد الخبير المصرى لرفع الاثقال جميل حنا مدير الاتحاد المصرى .. سينظم جميل دورة للتحكيم فى رفع الاثقال ، وهى اللعبة ، التى يرى الكويتيون انها تستطيع ان ترجح كفتهم فى الالعاب الاسيوية .. كما هو الحال فى مصر .. عندما تصدرت افريقيا فى نيروبى بلعبة رفع الاثقال .. ثم تألقت مصر مرة اخرى فى البحر الابيض بسوريا برفع الاثقال ايضا .. او بالابطال الذين (تنوى) نبحهم !!





الاستغناء عن نجم له شروط

عبد الله على حسن

● ● مع الموقف الحرج لفريق الكرة بنادى الاتحاد ودخوله صراع المؤخرة فان مايشغل بال الجميع هو ماأثير عن محاولات الاهلى لضم مصطفى نجم الجناح الطائر لفريق الاتحاد .

قال عبدالله على حسن رئيس النادى انه لايمانع فى منح مصطفى نجم الاستغناء ليلعب للنادى الاهلى لكن مقابل ان يستغنى الاهلى عن طاهر ابوزيد وحسام حسن لنادى الاتحاد .. انتهى كلام رئيس نادى الاتحاد !!

●●●

الناصرية تنظم الدورة الرمضانية

المنصورة كمال عبد المقصود

نادى الناصرية بالمنصورة يستضيف فرق الدقهلية فى ادارة رمضانية للكرة الطائرة ويشترك فيها هذا العام استاد المنصورة المقاطعة البرامون . غزل المنصورة . تمى الامديد الحبيبى . مضارب الدقهلية ..

يتم فى هذه الدورة مكافأة الفريق الفائز وكأس لاحسن لاعب . هذا وسيتم الاحتفال بفريق غزل المنصورة الصاعد هذا الموسم الى الممتازين اثناء الدورة كما يتم تكريم مدرب استاد المنصورة فتحى القمرى بمناسبة تعاقده مع نادى الاغر بجده بالسعودية ..

●●●

تشكيل المناطق ليس نهائياً الان

صرح سعيد حشمت مستشار جهاز الرياضة ان التشكيلات التى تبعث بها مديريات الشباب لمناطقها فى كل لعبة لمجرد استطلاع الرأى .. ووجود عدد احتياطى من القيادات .. اما الرأى النهائى فى اختيار المنطقة .. فسيكون للاتحادات الجديدة ..

واذا اختلفت وجهات النظر فى التشكيل فان رأى الاتحاد الجديد هو النافذ والمعمول به ..

والخبير .. (الساقط) لايجوز تعيينه

كما صرح سعيد حشمت (للاسبوع الرياضى) انه اتفق مع الدكتور عبدالاحد جمال الدين – بصفة نهائية – على الا يتم تعيين اى شخص خاض الانتخابات وفشل .. عملا على وحدة الصف !!

●●●

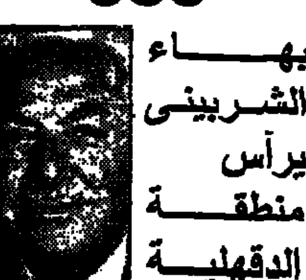
الشيخ طه مرشح لتدريب الكويت

● ● الشيخ طه اسماعيل المدرب المصرى .. والخبير العربى لكرة القدم اصبح المرشح الاول لتدريب فريق نادى الكويت بعد ان قرر النادى الاستغناء عن مدربه الانجليزى ..

ويأتى الشيخ طه فى مقدمة المرشحين ، وبمرتب شهرى قدره ١٥ الف دولار ..

وهذا المبلغ يفوق المبلغ المرصود للمدرب البرازيلى الجديد الذى تعاقد معه اتحاد الكويت

●●●



بهاء الشربينى يرأس منطقة الدقهلية

المنصورة – محمد الشحات :

انتهت مديرية الشباب بالدقهلية من ترشيح مجلس ادارة جديد لمنطقة الدقهلية لكرة القدم .. جاء التشكيل على النحو الاتى :

اللواء بهاء الشربينى رئيس نادى طلخا رئيساً للمنطقة وعبدالمنعم الشرقاوى رئيس نادى دمياط وكيلا وابراهيم منصور حكم الدرجة الاولى الاسبق سكرتيراً والعميد ابراهيم مجاهد عضو مجلس ادارة نادى المنصورة السابق اميناً للصندوق والكابتن عبدالحميد زاهر ممثلاً للشباب وثلاثة اعضاء هم سمير موسى رئيس نادى الزرقا وحسن حشيش رئيس نادى شربين وعلاء فياض من السنبلاوين ..

اليوم يهبط فريق آخر مع المريخ

كتب – فتحى سيد احمد :

فى الخامسة مساء اليوم يكون قد تحدد اسم الفريق الثانى المزامل للمريخ فى رحلة النسيان بالقسم الثانى وذلك على ضوء نتائج المباريات الاربعة التى تقام اليوم ضمن ٥ مباريات فى ختام المسابقة اذ لاضرر ولا ضرار على فريق المريخ والترسانة من نتيجة لقائهما معا بينما يتأثر السويس فى لقائه مع غزل المحلة بنتائج المباريات الثلاث الاخرى ..

● يلعب الاتحاد (٢٤ نقطة) مع المقاولون (٢٣ نقطة) باستاد الاسكندرية ..

● ويستضيف الاسماعيلى (٣٣ نقطة) بملعبه الاولمبى (٢٢ نقطة) ..

● اما اللقاء الصعب الثالث يقام باستاد بورسعيد بين المصرى (٢٥ نقطة) والمنيا (٢٢ نقطة) ومهما كانت التكهنات لخبراء الكرة فان الجهد والعرق الذى تبذله تلك الفرق الى جانب التوفيق وجزء من الحظ سيكون هو الفيصل فى تحديد النتيجة وبصرف النظر عن ان الاوليمبى والمنيا يلعبان خارج ملعبيهما مع الاسماعيلى والمصرى والارض غالبا ما تلعب مع اصحابها الا ان العرضين القويين لهما الاحد الماضى والذى اسفر عن فوزهما على المحلة والاتحاد السكندرى يصعب كثيرا من مهمة الاسماعيلى والمصرى ولا غرابة اذا حققا الفوز لتتعقد الامور اكثر واكثر

اما اللقاء الاخير فى ختام الدورى فيقام بعد ظهر الغد بين قطبى الكرة المصرية الاهلى والزمالك .

كلام سمعته

● ● من حق موظفى رعاية الشباب فى المديريات بالاقاليم ان يكونوا اعضاء فى الاتحادات العامة كممثلين للجهة الادارية .. هذا رأى سمعته ، وسنراه فى بعض القرارات ، ولااعتراض .

● ● قلت لفاروق جعفر ، توفيق حارس المرمى فى الاهلى او الزمالك هوالذى يرجح كفة فريق على فريق غدا . قال : توفيق خط وسط احد الفريقين هو الذى يحقق الفوز لفريقه !

● ● لاعبو الزمالك الذين ضاعت منهم البطولة العربية لكرة السلة اشد حزنا من غيرهم على ضياع البطولة .. فلا تضاعفوا من همومهم .. لانهم ليسوا اجراء عندكم !

● ● إذا انتهت مباراة الاهلى والزمالك غدا بسلام .. فإن الكابتن احمد بهاء وزملاءه فى لجنة المسابقات يستحقون التهنئة والتحية .

● ● شباب مدينة البتانون تلقى برقية شكر من الرئيس الامريكى جورج بوش .. ردا على برقية ارسلها الشباب الى بوش يهنئه بالرئاسة .. الشباب البتانونى يصدر مجلة .. شهرية .. وصلت الى كل منوفى فى الخارج ويرأس تحريرها شوقى الشرقاوى .. عضو نقابة الصحفيين

مجرد ملاحظة :

عريس الموسم : أهلاوى أم زملكاوى ؟!

كتبت عنها الكثير .. وكاد قلمى يجف من كثرة ماناجيتها وناديتها .. وظللت سنوات اتابعها واحاورها .. كانت تغيب .. ولكنها تعود وانا اكثر شوقاً ولهفة اليها .. تمنيت ان تجيء الينا فى الاقاليم وترتمى فى احضاننا .. ولكنها تسعد كل موسم بان يحتضنها فرعا الاسرة الكروية الكريمة .. ويوم التقينا خارج القاهرة فى الاسماعيلية والاسكندرية والمحلة .. ومن قبلهم فى الترسانة والمقاولون اقمنا الافراح والليالى الملاح وعلقنا الزينات واطلقنا الزغاريد وعشنا اعياداً نغنى .. اتمخطرى ياحلوة يازينة !! ولكنها (تدللت) بمجرد عودتها للقاهرة وابت ان تعود بعد ان بهرتها الاضواء وتعودت ان تتجمل (بالاحمر والابيض) رغم هذا العمر !!!

● منذ عام ٤٨ وهى (مثيرة) تلعب بالقلوب .. حبها ملىء بالحياة .. بالحركة .. بالانفعال . بالغضب .. بالخوف .. بالحنان .. بالضحك والدموع .. والاهات !!

٤٠ عاماً وهى تعشق (بهوات) القاهرة .. وهذا الموسم ايضاً ابت الا ان يكون (زفافها) باستاد القاهرة فى آخر لحظة امام العشاق والمحبين .. لماذا تهواهم وتتركهم (يغازلونها) كل موسم وتكبر لنا ظهرها .. والى متى ؟؟

● هل العيب فينا نحن عشاق الاقاليم فلم تضع لها (القائمة) التى تليق الم تعرف طريق (الشبكة) ؟ ام ان (الجهاز) الفنى مش قد المقام ؟! هل لان عواجيز (الفرح) لازالوا ينتشرون فى انديتنا ام انها صدقت ماأشاعوه بانها ستزف الينا فى (البكاكين) ؟!

● اليس بين صفوفنا (خطيب) ينشدوها ويلاغيها ويوقعها فى (دباديبه) كما يفعل نجوم القاهرة ؟ الا يوجد فى الاقاليم (وحش) يكشر لها عن انيابه ويريها شهامة اهل الريف ؟ اليس بيننا عريس (حسن) المظهر (ابيض) القلب يغمز لها ويغدق عليها ويكشف لها عن ثرواته وجاهه وامكانياته ؟!

● غداً نودعها فى احتفال (بهيج) وياخوف فؤادى من غد !!! لا احد يعرف الى اين ستتجه .. الى العريس الاهلاوى ام الزملكاوى بعد ان قدما لها (المهر) وجمعا (نقوطا) طوال موسم شاق طويل واصبح رصيدهما فى (بنك) الدورى يفوق كل المنافسين !!

● حقاً .. كم انت رائعة وغالية .. (يابطولة الدورى) وزفافك غداً الى فرسان الجزيرة .. او الى اسود ميت عقبة يحدده (المعازيم) الاجانب بشرط الا يكون (عزفهم) على بر الامان .. بالالالى !!

● وبالرفاء .. والاشبال !!

احمد عبدالمهيمن

حواء وآدم
تقدمها
ناهد المنشاوى

الجاكيت القصير والجيب البليسيه لهذا الصيف

فى الصيف القادم يعود من جديد الجاكيت القصير سواء فى التايير او فى البدل فى الصباح والمساء ايضاً فى لتسامبل السهرة .. استخدم بكثرة ..

الجاكيت الجديد من الاقمشة العادية من البيكة او الحديد او البوبلين ..

واستخدم مع الجاكيت القصير (البلوزات الحرير والموسلين كبلوزة اضافية وكذلك عاد هذا الصيف الجيب البليسيه ليتربع على عرش الموضة فكما يقول المصممون انه يمنح المرأة حيوية وانوثة ..

وهذا التايير من تصميم جان لوى شرير ..

عبارة عن جاكيت قصير من الكريب الازرق المقلم .. الجيب بليسيه من الكريب الازرق وبلوزة من الدانتيل الحبير ..

قواعد .. لاجتياز سن الاربعين بسلام



دكتور محمد رشاد

سن الاربعين هو .. سن تضوج المرأة سن تكامل لشخصية المرأة وانوثتها وهذه السن فى الخارج يجذب الكثير من الكتاب والباحثين للكشف عن غموض المرأة فى هذا السن

ومع هذا فهذه السن ايضا هى سن الظواهر والتغيرات الطبيعية التى تحدث فى المرأة فى جسمها والتى يتحدث عنها دكتور محمد رشاد عبدالعزيز استاذ العلاج الطبيعى قائلا :

اهم تغيير هو اختلاف فى الدورة الشهرية فقد يبدأ هذا الاختلاف قبل سن الاربعين او بعده بسنوات قليلة وتبدأ الدورة فى الاختلاف اما ان تطول مدتها او تقصر مدتها او تتغير مواعيدها ويستمر الحال لمدة سنوات وهذا التغير ينتج عنه حدوث تغير فى افراز الهرمونات بالنسبة للمرأة او بمعنى آخر عدم توازن بين نوعين من هرمونات الانثى فهذه الاعراض طبيعية قد يتسبب عنها اعراض مع الصداع والميل للقيء والاحساس بحرارة فى الوجه وتزول هذه الاعراض لتعود مرة اخرى وقد تستمر حتى بعد انقطاع الدورة بفترة .. هذا الوضع طبيعى فسيولوجى ،اما اذا استمرت فترة الدورة لمدة طويلة من المستحسن استشارة طبيب امراض نساء لانه من المفروض اخذ عينة او مسحة للفحص للاطمئنان على ان هذه التغيرات طبيعية وليست مرضية

ويضيف دكتور رشاد انه من الضرورى للمرأة فى هذه السن المحافظة على الوزن المثالى للجسم أو بمعنى اخر ضرورة ملاحظة الوزن كل اسبوع على الاكثر ومعروف ان الوزن المثالى يتناسب مع الطول والعمر والجنس ومع عدم الافراط فى الاكل وزيادة الوزن لانها تؤدى الى اضرار كثيرة اذكر منها على سبيل المثال :

★ ظهور مرض السكر فى حالات زيادة الوزن وخاصة ان كان هناك صفة وراثية
★ ارتفاع ضغط الدم اكثر حدوثا فى حالات السمنة وفى علاج حالات ارتفاع ضغط الدم والسكر يجب البداية بانقاص الوزن والعودة للوزن التالى

ويؤكد دكتور رشاد على مشاكل زيادة الوزن واهمها خلل فى ميكانيكية توازن القوام اعنى ضغط السمنة على الظهر والركبتين والكعبين مما يؤدى الى آلام فى الظهر قد يظن البعض انه روماتيزم وربما مع حدوث حركات معينة او مع حمل ثقيل يؤدى الى انزلاق غضروفى والاكثر حدوثا انزلاق فقرة فوق فقرة اخرى والخلل فى ميكانيكية توازن القوام قد يؤثر على الركبتين ويسبب تآكلا فى غضاريف الركبة مع خشونة او مع حركة غير طبيعية لمفصل الركبة قد يؤدى بسهولة الى حدوث شرخ فى غضروف الركبة مع حدوث ارتشاح (ماء) بالركبة

وتؤثر زيادة الوزن على الكعبين وخاصة السيدات ربات البيوت نتيجة لطول الوقوف فى المنزل الى التهابات بالكعبين مع اهمالها قد يؤدى الى حدوث شوكة (نتوء) عظمية بالكعبين

ومن امراض هذه السن ايضا يضيف دكتور رشاد عبدالعزيز مرض النقرس وهى زيادة نسبة حامض اليوليك بالدم وهو اكثر شيوعا فى مرض السمنة وعلاجه يتطلب نقص الوزن مع منع اكل بعض النوعيات من الطعام

لقطة

الام ليست هى التى تلد فقط

الام هى التي تربى وكم من نساء نجحن فى تربية رجال وامهات شقت كل منهن طريقها بنجاح وثبات وكان لها الفضل رغم انها لم تكن التى انجبت

والتقليد الجديد الذى لمسناه فى اختيار الامهات المثاليات لهذا العام يؤكد هذه الحقيقة القديمة قدم البشرية

فقد جاء اختيار الام نعمت ابوالسعود ضمن الامهات المثاليات تتويجا للفكرة فقد اختيرت ام مثالية للمهن الطبية فنعمت لم تنجب هكذا شاء الله ولكنه فى الوقت نفسه كرمها واحاطها بعنايته الالهية فانجبت ابناء وبنات فى مجال عملها فى اسمى المهن واكرمها التمريض ورعاية المرضى

وقد حقق هذا الاختيار التكريم الواجب لكل امرأة سواء كانت اما او زوجة فالزوجة التى لم تنجب تقوم بدورها كأم فى معاملتها مع زوجها ذلك الطفل الكبير او فى مجال عملها مع زملائها وزميلاتها خاصة اذا كانت تقوم بدور (الرئيسة فهى هنا تصبح اما للجميع) وهذه (الام) تراها فى الكثير من الاماكن تجمع حولها ابناء وبنات بمالها من قوة وتأثير وقدرة على الحب والعطاء وتصبح مأمنا للاسرار وموضعا للثقة والقدرة على حل المشاكل

وهذه النماذج من الامومة كلها تستحق التقدير والاعجاب وان اختيار نعمت ابوالسعود لمثل هذا التقدير هو ترجمة واقعية لما يجب ان يكون

وكل سنة وكل ام بخير

ن . ا

(الشهادة) تكفى لاثبات النسب فى حالة الزواج العرفى

كتب – احمد رجائى :

الوحدة التى عشتها بعد وفاة زوجى دفعتنى للموافقة على الزواج ، ولكن المعاش الكبير الذى كنت اتقاضاه جعلنى اتزوج عرفياً ، ومرت حياتى الزوجية الجديدة بلا مشاكل ولكن عندما حملت كانت المفاجأة القاسية عندما خيرنى زوجى بين ان اجهض الجنين او يتنكر لنسبه له ، خاصة وانه اخفى عقد زواجنا ..

المشكلة ان امر زواجى لايعلم به الا عدد محدود من الاقارب لانه متزوج من اخرى ويعيش معها وله منها ابناء لذلك فهو لايريد ابناء جدد خاصة وان لى ابناء انا الاخرى .. فهل اذا انجبت يستطيع ان ينكر نسب المولود اليه ؟

هذه هى رسالة القارئة نوال .. والاجابة على سؤالها لفضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر الذى قال ان الزواج العرفى طالما اكتملت اركانه من ايجاب وقبول وعلانية فهو زواج صحيح ،

والتوثيق هو لحفظ الحقوق المدنيه ، والمحاكم لاتنظر الدعاوى المترتبة على حالات الزواج والطلاق الا اذا كان الزواج موثقاً توثيقاً رسميا ، ولكن فى حالات دعوى النسب فانها تنظرها لانه يترتب عليها حق للصغير .. وهذا يمكن اثبات حقه فى النسب والحاقه بابيه اذا ثبت قيام علاقة الزوجية باى وسيلة من وسائل الاثبات ومنها شهادة الشهود .. والامر هنا لايتعلق باثبات الزواج العرفى لانه فى حالة انكاره من احد الطرفين فلا تسمع الدعوى ، ولكن الامر يتعلق باثبات حالة النسب فقط ..

غسالة اوتوماتيكية بحوضين توفر ٥٠٪ من المياه والكهرباء

كتب – محمد رأفت :

المهندسة ليلى عبدالمنعم رئيس قسم التصميم الهيدروليكى بمرفق مياه القاهرة تعمل فى ابحاث المياه منذ ١٧ عاما سافرت فى بعثة الى فرنسا لبحث وسائل ترشيد استهلاك المياه وعادت لتؤكد ان الغسالات الاتوماتيكية اصبحت من اكثر وسائل زيادة استهلاك المياه والكهرباء ومساحيق التنظيف على اساس انها تغسل عدد معينا من الملابس وتصرف المياه بالرغم من امكانية اعادة استعماله مرة اخرى او عدة مرات كما فى الغسالات العادية

وتشير الى انها بدأت فى اجراء تصميمات لتزويد الغسالات الاوتوماتيكية بحوضين او ثلاثة للغسيل بموتور واحد وبقوة اكبر على اساس ان يوضع الغسيل فى الحوض الاول وتبرمج الغسالة بحيث بعد الانتهاء من الغسيل تنتقل المياه الى الحوض الثانى اوتوماتيكيا

الفكرة فى رأى المهندسة ليلى عبدالمنعم توفر ٥٠٪ من المياه و ٥٠٪ من مساحيق الغسيل والكهرباء

عيون .. عيون .. عيون

كنوز الملك سليمان

بقلم : محمد العزبى

□ □ هل يأتى يوم نواجه فيه الحقيقة ، ونقول لبعضنا بعضا اننا فقراء تثقل الديون كاهلنا ، وان الاقتصاد (تعبان) ولا مفر من الاصلاح وهو يتضمن رفع الاسعار ، فنفكر معاً كيف يكون ذلك بأقل الاضرار ، ونتعرف على مدى قدرة الناس للتحمل ، فلا الحكومة تناور وتداور وتذكر نصف الحقيقة واحياناً الربع – ولا الناس تضع رؤوسها فى الرمال وتنتظر الفرج من (كنوز الملك سليمان) ..

لقد اضحكتنا كلمات (تحريك الاسعار) و (لا مساس) ، واضحكتنا تصريحات الوزراء وايماناتهم التى وصلت حد (الطلاق) ..

ولقد عشنا فى اوهام واحلام واخذنا نجتر ذكريات الماضى .. جلسنا نحكى ونتسامر ، ونسينا ان نعمل .. اخذنا نشكو ونبكى ، ولاننتج .. نلوم الحكومة ونبرىء انفسنا ، وكلانا يستحق اللوم .. نحصل على القروض بذل النفس ، ثم نبددها .. نضع الملايين فى بئر الدعم ، ولا يرضى الفقراء .. يهرب اصحاب الملايين من الضريبة ، ونمسك بتلابيب المساكين ..

نقطة البدء فى المصارحة وتقبل الحقيقة والعمل معاً على تجاوز الازمة ..

لماذا لايعرف الناس حقيقة الازمة الاقتصادية وما ينتظرهم ؟

لماذا ؟!

لماذا يحترق التليفزيون مرتين فى عام واحد ..

لماذا يلف ويدور وزير الصحة فلا نعرف هل الحمى الشوكية موجودة ام مجهولة ، وهل نأخذ التطعيم ام نتركه ؟

لماذا الهرب من مأساة (الريان) وتوظيف الاموال ، وعلى حساب من تباطؤ اللجان باسراف – للبحث عن الاموال الضائعة ؟ ..

هل كل الناس يخضعون لقانون واحد : البكوات مثل الافندية ، ناهيك عن الباشوات ، وما اكثرهم ؟ ..

هل تتوقف حكاية (وانا مالى) ويعود الانتماء ، ونحن فى اشد الحاجة اليه ؟

هل تصبح الشرطة فى خدمة الشعب ؟ ..

كيف يدخل الحشيش والافيون والهيروين وكل انواع الشم ..

كيف نلغى استيراد السيارات الفاخرة وتملأ (المرسيدس) شوارع القاهرة ؟ ..

كيف نتهم الناس فى الخدمة ثم ننسى الموضوع ، فلاهم ابرياء ولاهم لصوص ، ولا نحن عاد الينا حقنا ولا ارتدع الذين جاءوا بعدهم ؟

لا اريد ان احصى واعدد ، ولو احصيت ما انتهيت .. ولا اريد ان ادق ناقوس الخطر ، فالكل يعرف مايجرى واكثر .. ولا اريد الدفاع عن الحكومة او اتهامها ، فالقانون غير المكتوب واضح : نحن نتكلم والحكومة لاتسمع .. نحن نتشنج والحكومة لاتتحرك .. نحن نطالب والحكومة تفعل مابدا لها ..

اما الناس فلهم الله ومنهم لله .. انهم مخدرون متواكلون يضيعون حقوقهم ولا يؤدون واجباتهم .. وآه لو يحاسبون غيرهم .. وآه لو يعملون انفسهم ..

الخيط الرفيع بين الوزير والفنان

□ □ عندما اختار وزير الثقافة الفنان (فاروق حسنى) الكاتب الصحفى الفنان (محمد سلماوى) مساعدا له قلنا هذا اختيار فنان ..

ولكن يبدو ان الزمن والسكرتارية وافاعى وزارة الثقافة حولوا الفنان الى موظف ولو كان بدرجة وزير ، فعاد (محمد سلماوى) الى قلمه والى نفسه ..

خسارة للوزير لن يعرف مداها الا بعد ان ينفض المولد ويضيع (الهيلمان) ..

اللعنة على من يلزم الصمت

□ □ اعادنا الدكتور (سامى عصاصة) الى ايام النصر والهزيمة ، الى سنوات الحلم والعزيمة ، وهو يقدم لنا بالوثائق والمستندات والمراجع الى جانب شهادة الشهود وممارسته الشخصية (تجربة الوحدة مع سوريا واسرار الانفصال) ..

الكتاب لايلخص وانما يقرأ كله .. وهو دعوة مخلصة للسياسيين والضباط والصحفيين الذين سيعرفون ، ان يتخلوا عن صمتهم حتى ولو التزموا بالجواب التقليدى ان مايعرفونه من (الامن القومى) .. ذلك ان عدو الوطن الذى يريدون حجب المعلومات عنه يعرف عن انفسهم وعن معلوماتهم اكثر مما يعرفون .. اما حقيقة عدم كتابة التاريخ فتعود الى الكسل او عدم الرغبة بازعاج النفس واجهاد الذاكرة .. ومنهم من اصيب بحالة من (القرف) الممزوج بالاحباط ، ومنهم من يسكت حتى على ماينسبه اليه الاخرون من مساس بسمعته خشية ان ينشر الخصوم خصوصياته الشائنة واعماله السيئة عندما كان فى الحكم والسلطة .. ان مثل هؤلاء معرضون للابتزاز بالصمت ..

من هذا المنطلق يقدم السياسى والكاتب السورى حكاية الوحدة وحكاية الانفصال ويدعو الاخرين وهم كثيرون لكتابة شهادتهم .. ونحن نشكره وهو يشكر (احمد شوقى الفيقى) و (انور زعلوك) المسئولين عن (دار الشعب) التى نشرت الكتاب ، وهما يعرفان انه كتاب لايحقق الربح وانما المعرفة والاحترام .

اسواق جديدة للجوارى

□ □ دافعت (سناء المصرى) عن الاهانات التى تلحق بها وببنات جنسها .. اصدرت دفاعها فى كتاب (خلف الحجاب) .. تتفق معه او تختلف ، ولكنك تنزعج من النصوص التى اوردتها على لسان علماء دين ، ومن موقف الجماعات الاسلامية المختلفة من قضية المرأة الذى تلخصه (سناء المصرى) فى : حديث اتسانى عن اكرام الاسلام للمرأة واعلائه لشأنها حين امر بسترها وصوتها فى البيت .. والتقليل من قدراتها العصبية والنفسية والعقلية بالمقارنة مع الرجل وتصعيد ذلك الى نفى قدرتها الطبيعية على القيادة وشغل المناصب العامة ، والهجوم على المرأة العاملة باعتبارها مسببة البطالة وسارقة فرص العمل من الرجال ، وتخصيص انواع بعينها من العمل للنساء كأعمال طب النساء والتمريض والتدريس والخياطة ، فمن الصعب ان تكون المرأة ربة بيت متقنة وصاحبة منصب منتجة كما يقول (الشيخ الغزالى) ..

ولعلها فرصة ونحن نتحدث عن المرأة ان اقدم تحية خاصة وتشجيعاً للناشرة المثقفة (راوية عبدالعظيم) التى لم يسعدنى الحظ بلقائها وانما بقراءة الكتب التى تتحمس لها وتتحمل مسئوليتها وتنشرها من خلال (دار سيناء) ومن بينها كتاب (خلف الحجاب) ..

وفاة حلمى شاهين

□ □ بكل الوفاء والحب اعاد المستشار (حلمى شاهين) طبع كتاب ثورة ١٩١٩ للمؤرخ المصرى الكبير (عبدالرحمن الرافعى) .. يقدم لنا فى الذكرى السبعين للثورة حالة مصر وحوادثها التاريخية اثناء الحرب العالمية الاولى والاسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية للثورة ووقائع الثورة فى القاهرة والاقاليم .. ومحاكمات الثورة .. ولقد كان المؤرخ الكبير حريصاً على ذكر اسماء الوطنيين الذين نفوا او فصلوا او طوردوا ، وقد سأله يوماً المستشار (حلمى شاهين) ..

– وقد كان منه بمثابة الابن – عن سر ذكر اسماء اشخاص كثيرين سواء من كان لهم موقف وطنى ايجابى او موقف سلبى ، فأجابه بان التاريخ يوجب عليه ان يذكر الحدث ومن كان له اثر فيه ، كما ان ذكر اسماء الاشخاص يدفع الباحث ان يتابع هذا الشخص فى حياته السياسية وهل ظل فى طريقه السليم لم ابتعد عنه وتغير مسلكه .

الكلمات المتقاطعة

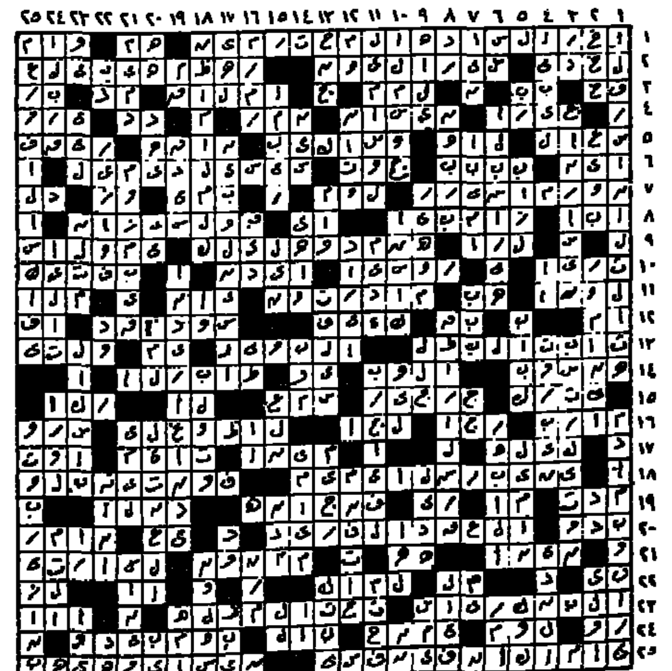
مسابقة هذا الاسبوع

افقياً :

١ – كتاب مشهور للعسقلانى فى شرح البخارى – فى الذراع .
٢ – باعث على السأم (معكوسة) – للتوجع – متشابهان – سلطان مغولى (معكوسة) .
٣ – دولة اسيوية (معكوسة) – شبه جزيرة اسيوية (معكوسة) – ثلثا جبر – شاطىء سكندرى .
٤ – جيفة – اوضح (معكوسة) – خامس الخلفاء الراشدين .
٥ – ممثلة مصرية (معكوسة) – سكان الصحراء – ظن – فى البيضة .
٦ – من احياء الاسكندرية (معكوسة) – نوع من البولغر (معكوسة) – من وسائل التنجيم – نصف تامر – خنزير برى .
٧ – حرف جر (معكوسه) – للندبة – انى – متشابهان – من الاقمشة – ظل .
٨ – من علماء المسلمين – تجدها فى يوليوس قيصر – للنفى .
٩ – فى العود (معكوسة) – نصف راجل – تجمع – متشابهان – متشابهان – اتوق .
١٠ – ضرورى للزراعة – متشابهان – يحتاج (معكوسة) – شهر شمسى – نبات مخدر .
١١ – تتخلص – بحيرة افريقية – مؤلف زواج فيجارو .
١٢ – من دعاة القومية الاسلامية – بون (مبعثرة) – اتوقف (معكوسة) .
١٣ – ثلثا دبر – من عند ربى (معكوسة) – للنداء – بولسطى – من اعمال سوفوكليس .
١٤ – زعيم كونجولى راحل – صحراء بفلسطين – لهو – من عمل الشيطان (معكوسة) .
١٥ – حرف موسيقى – نصف داعب – من الانبياء (معكوسة) – مدينة بالمكسيك – متشابهان .
١٦ – شاعر الهند – جزيرة باستراليا (معكوسة)
١٧ – تخبىء (معكوسة) – لعب (معكوسة) – للجزم – سمك (مبعثرة)
١٨ – مقدمة برامج موسيقية (معكوسة) – دولة عربية – جاهل (معكوسة) .
١٩ – غاز خامل (معكوسة) – ثلثا ورل – عام – ارقاء – عتاب .
٢٠ – حرف اجنبى (معكوسة) – حليب – رواية لسعيد العريان – متشابهان .
٢١ – لمسح العرق – تدفع لأهل القتيل – عكس خير – ذكر الماعز (معكوسة) – من اسماء الأسد .
٢٢ – اخمن (معكوسة) – اطراف الاصابع – متشابهة – مؤلف روايات اطفال فرنسى .
٢٣ – كاتب وناقد كبير راحل – متشابهان – يثنى .
٢٤ – حب – ملك الهون – سجن – للنداء – عكس ميت – سلم .
٢٥ – ممثل فرنسى كبير راحل – عشيقة نلسون (معكوسة) .

رأسياً :

١ – ممرضة انجليزية ابلت بلاء كثيرا فى اليونان – معبد لرمسيس الثانى .
٢ – قبيلة عربية – أول جبار على الارض – فيلم لأم كلثوم (معكوسة) – حرف موسيقى .
٣ – مدينة سورية – كورى (مبعثرة) – رمز رياضى – نوع من الكريستال – غزوة اسلامية (معكوسة)
٤ – الذهب الاسود – بطلة مسرحية هاملت – حرف تعليل .
٥ – حرف ابجدى – ام موسى عليه السلام (معكوسة) – من ائمة الفقه .
٦ – لقب شاه ايران – ميناء ايطالى (معكوسة) – باهت (معكوسة) .
٧ – مدينة ايرانية – دفع – للعمدة – يرجو (معكوسة) .
٨ – اصلح – من جزر بحر الكاريبى – واجب الكتمان – ذعر – افيد (مبعثرة) .
٩ – عودة (معكوسة) – رواية لزولا – متشابهان – وسيلة تنجيم (معكوسة) .
١٠ – يدور (معكوسة) – بلد عربى – ضمير وصل – للاستفهام – من الانبياء – حاز .
١١ – سوقة – هزة ارضية – نصف اللاهى (معكوسة) – اغنية لعبد الحليم .
١٢ – لحزن الغلال – بريق (معكوسة) – نظام تمطى (معكوسة) – اجر .
١٣ – خرق – سفينة حربية – قبائل سودانية .
١٤ – نصف نبيل – تجدها فى يقلب – للاستثناء – من الحبوب (معكوسة) .
١٥ – تنتج (معكوسة) – مدينة فرنسية (معكوسة) – حرف اجنبى – نصف بلاغ – حيوان (معكوسة) – وقت .
١٦ – من الوالدين – مفكر اسلامى سورى راحل – رئيس بورما الاسبق .
١٧ – يغير – حرف ابجدى – بال (معكوسة) – ويحك .
١٨ – لقب ممثلة فرنسية – اقتصاد – متشابهة – صوت الحمام (معكوسة) – مدينة بلجيكية (معكوسة) .
١٩ – من الاغنام – يتبع (معكوسة) – للندبة – رسام فرنسى راحل (معكوسة) .
٢٠ – أم – الأهل – برهان – عملة مصرية (معكوسة) .
٢١ – قبيلة عربية – روائى امريكى راحل (معكوسة) – ارقى انواع الفراء (معكوسة) – من الفاكهة .
٢٢ – حارس مرمى عربى (معكوسة) – للندبة – تقليص الزمن – متشابهة .
٢٣ – من الاقارب – للتعجب – فيلسوف يونانى – متشابهة – من الزواحف .
٢٤ – لاعب زملكاوى (معكوسة) – غاز الحياة فى الجو (معكوسة) – بال – حرف موسيقى .
٢٥ – حيوان قطبى – عبارة مشهورة لقيصر عند اغتياله – عتق – برهن .


حل مسابقة الاسبوع الماضى

يوم السبت
ندوة دور الاعلام فى تغيير المفاهيم السكانية

يفتتح صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات يوم السبت ٢٥ بالحزب الوطنى ندوة دور الاعلام فى تغيير المفاهيم السكانية التى ينظمها مركز الاعلام والتعليم والاتصال وذلك فى اطار المؤتمر الدولى الرابع عشر للاحصاءات والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية ..

للمحافظة على صحتك

قبل ان تشربى الكوكاكولا او القهوة او الشاى عليك بقراءة هذه الاحصائية الطريفة التى نشرتها مجلة ومان الانجليزية هذا الاسبوع

١ لتر كوكاكولا يحتوى ٣٠٠ ملليجرام كافايين
١ فنجان قهوة يحتوى من ٥٠ الى ١٠٠ ملليجرام كافايين
١ فنجان شاى يحتوى على ٢٠ ملليجرام كافايين

والكافايين خطر جدا على الصحة فكل ٢ جرام من الكافايين تعادل ٢٥ فنجان قهوة او ٨ لتر كوكاكولا وخطورة الكوكاكولا فى احتوائها على السكر ايضا

تخلف تلاميذنا فى الرياضيات

اثر استخدام بعض اساليب التدريس العلاجى على تحصيل التلاميذ المتخلفين فى الرياضيات بالصف السابع من التعليم الاساسى

هذه الرسالة تعتبر الاولى من نوعها وحصل بها على الدكتوراه عبدالعظيم محمد زهران المدرس بكلية التربية بسوهاج

ويرى الباحث ان تخلف التلاميذ فى تحصيل الرياضيات لايرجع الى ضعفهم فحسب وانما قد يرجع الى اسباب اخرى تتعلق بمستوى المعلم نفسه ومستوى ادائه او بالمقرر نفسه او عوامل جسمية اونفسية او اجتماعية وقد تبين ذلك من خلال التجربة المعملية التى قام باجرائها على عينة من التلاميذ وعزلهم عن بقية زملائهم

وقد توصل الباحث الى نتائج طيبة مع هؤلاء التلاميذ تثبت نجاح البرنامج العلاجى الذى اعده وقد شملت دوراته البحثية برنامجين علاجيين او وحدتين من وحدات منهج الرياضيات لصف السابع من التعليم الاساسى واختبارات شخصية واختبارات امكانيات

وقد اعتبرت اللجنة التى اشرفت على الرسالة بانها اضافة جديدة فى مجال تدريس الرياضيات والفكر التربوى تتمثل فى البرنامج العلاجى الذى قام بتصميمه

قاعة العاب للمكفوفات يوم السبت

يوم السبت تفتتح ملك الشربينى رئيس جمعية النور والامل وآمال فكرى قاعة الالعاب الجديدة لكرة الجرس لجمعية النور والامل التى اقامها نادى روتارى مصر الجديدة ..

تكريم الام العاملة المثالية بجامعة الزقازيق

يقيم نادى العاملين بجامعة الزقازيق يوم ٢٧ حفلا لتكريم الام العاملة المثالية بالجامعة على مستوى الادارات المختلفة وسيتم تكريم ثلاث امهات وستمنح الاولى تذكرة عمرة ..

صرح بهذا محمود عبدالغنى امين عام جامعة الزقازيق وسيقوم بتسليم الجوائز دكتور محمود شريف محافظ الشرقية والدكتور محمد عبداللطيف رئيس الجامعة .

مدير عام رقابة المصنفات

سحب التراخيص .. ليس حكمًا بإعدام (الشحاتين)

الرقابة ليست على خصومة مع أى فنان فى مصر .. ولكنها فى هذه المرحلة بالذات حماية للمجتمع أولا .. وللفن ثانيا ليزدهر .. ولن يتحقق ذلك الا بالابتعاد عن الاسفاف والابتذال ، وعدم اعطاء فرصة لخصوم الفن أن يضربوه فى مقتل . هذا ما بدأ به حمدى سرور مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية حواره بعد أن أصدر قرارا بسحب ترخيص مسرحية (الشحاتين) بطولة صابرين ونجاح الموجى ومحمد منير وسماح نصر .

وقال مدير الرقابة : منذ توليت مسئوليتى تجولت فى كل المسارح ، والتقيت بالفنانين وطلبت من كل واحد منهم أن نحاسب انفسنا ونحافظ على صورتنا كرواد فى كل مجالات الفن .. ورغم سعادتى بالنشاط المسرحى الحالى الا أننى أخشى أن يجد فيه خصوم الفن منفذا لضرب الفن .

وقفه الشحاتين .. ؟

قال حمدى سرور : تابعت هذه المسرحية على مدى شهرين نصحت عشرات المرات ليبعدوا عن الالفاظ الخادشة للحياء والمبتذلة والايحاءات الجنسية لان العرض غير محتاج لكل ذلك .. والفنان الملتزم والواعى ليس فى حاجة لما حدث فى هذا العرض .. ناشدت كل ممثل أو ممثلة أن يراعى أولاده واسرته فيما يقوله على المسرح وأن يحافظ على لقمة العيش لباقى العاملين فى المسرحية .. وكانت اخر نصيحة قبل سحب الترخيص بستة أيام ، ولما نفذ صبرى .. وعلمت أن الجمهور يترك العرض بل وهناك من يعترض اصبح لزاما على اتخاذ موقف حاسم ، حى لاتصبح هذه المسرحية هى شغلى الشاغل وتأخذنى من مسئولياتى الاخرى .

واضاف مدير عام الرقابة : ان علاقتى بكل الفنانين واحدة ، ولكن المصلحة العامة فوق كل شىء .. فاذا إقتضت هذه المصلحة وقفه مع اقرب الناس الى لن اتوانى عن الاقدام عليها .. ولاانكر أن موجة الاسفاف والابتذال موجودة منذ فترة تتراوح مابين خمسة الى ستة أعوام .

وقال : الخروج عن النص ليس مرفوضا أو ممنوعا اذا كان بالفاظ مؤدبة وغير خادشة للحياء أو مسفا .

قلت : ولماذا اكتفيت بسحب الترخيص .. دون ان توجه انذارات للفرقة من قبل ؟

قال : اذا طبقت نصوص القانون فكل يوم ستجد فنانا معروضا على النيابة وهذا لايرضينى لان الفنان يتمتع بنوع من الجماهيرية التى تتعاطف معه مهما كان مخطئا فى كثير من الاحيان ولذلك اكتفيت بأن اسحب البساط من تحت اقدام الفنان المخطىء بانهاء العرض الذى يشترك فيه بدلا من وقوفه فى القفص متهما .. وسحب الترخيص ليس نهائيا ، وانما من حق صاحب العمل أن يطلب اعادته اذا اثبت ان المخالفين ارتدعوا أو استبدلهم بأخرين ملتزمين .. ومما يذكر أن مسرحية (الشحاتين) معروضة حاليا فى الثقافة الجماهيرية .

واتجهت بالحوار الى موقف الرقابة من افلام العنف والكراتيه ؟

قال مدير عام الرقابة : لقد حسمت المعركة مع المتعاملين فى افلام الكراتيه والعنف لصالح الرقابة بنسبة ٩٠٪ .. واختفت من القاموس كلمة (الجمهور عايز كده) .. لقد قلتها صريحة لتجار العنف والكراتيه أن بلدنا (موش ناقصة عنف) .. وكفاكم استيراد هذه النوعية من الافلام .

قلت : ولماذا اعترضت على اسم (الاهطل) ؟

قال : هناك الفاظ مرادفة لهذا الاسم فيها ذوق وشياكة .. إن هناك أشياء كثيرة مرت فى غفله من الرقابة منذ سنوات ، وعلينا الان أن نضع ايدينا على مواطن الضعف ونقف بحسم فى مواجهة الافلام السطحية والفجة بدءا من الاسم وحتى كلمة النهاية .. ماذا يقول الاخوة العرب عندما نصدر لهم افلاما بأسماء غريبة عليهم منها مثلا اسم رفضته (الفاس فى الرأس) .. علينا جميعا أن نحافظ على اسم مصر فى الخارج وهى الرائدة فى كل مجالات الفنون .

قلت : والموقف من افلام المقاولات ؟

قال : هذه النوعية من الافلام مطلوب من ممدوح الليثى نقيب السينمائيين أن يحاسب منتجى هذه الافلام .. وعلى نقابة الممثلين أن تحاسب اعضاءها .. والموسيقيين تحاسب المطربين والمطربات وملحنى الاغنيات الهابطة ، حتى لاتكون الرقابة وحدها هى التى تمسك سيفا تقطع به رقاب المخالفين .. وانما تساعد فى اتخاذ القرار وتساهم فى تنفيذه ولدى كل نقابة مراحل للعقوبة يمكن ان تطبق على أى مخالف من اعضائها .

واضاف أن هذه النوعية من الافلام تتوفر فيها كل شروط الرقابة ولكنها هابطة المستوى بما يؤذى الذوق العام ويؤثر فيه وبالتالى هذه مسئولية النقابات الفنية ، لان الذوق العام جزء من النظام العام إن لم يكن (الجزئية) الافضل فيه .

وعن الاغانى الهابطة الموجودة فى سوق الكاسيت قال حمدى سرور .. سنأخذ العاملين فى هذا المجال بالحسم الشديد .. وسنوجه الضربات لمراكز التوزيع لتكون ضربات رادعة وفورية .. وسيكافأ كل مفتش يضبط اكبر عدد من الاشرطة .

وقال : إن الشركات الموجودة وتتعامل فى هذا المجال غير مرخصة وتمثل عشر اضعاف المرخصة ..



حمدى سرور

أجرى الحوار
صلاح درويش





كلام فى الفن

● ● عندما انشىء أول معهد للصحافة فى مصر يقبل خريجى المؤهلات العليا كان وراء فكرة المعهد وادارته الصحفى ربيع غيث .. وكان وقتها من ابرز صحفيى دار الهلال الذى عمل بها وقت ان كانت قطاعا خاصا ومملوكة للاخوين جورجى واميل زيدان .. كان صاحب فكرة انشاء مجلة الاثنين .. واول من اقترح انشاء مجلة خاصة تخاطب المرأة والاسرة بشكل عام والذى ظل طوال حياته الصحفية مديرا لتحريرها .. واستاذا لجيل بأكمله تخرج فى مدرسة دار الهلال .

كان يجرى وراء كل جديد فى الصحافة فى العالم وساعده على ذلك انه كان مفتشا عاما للغة الفرنسية بوزارة المعارف .. ودراسته طوال ١٤ عاما فى باريس .

وعندما فوجىء بفصله من عمله بالوزارة دون مبرر .. وهو مسئول عن أسرة كبيرة .. لم يصبه الاحباط او الهزيمة .. والتحق للعمل بدار الهلال .

ومنذ سنوات ردت اليه الدولة اعتباره .. كأستاذ لاجيال سواء فى التعليم او فى الصحافة .. بعد ان ظل مظلوما سنوات طويلة .

كل الذين عملوا معه شهدوا بدماثة خلقه .. ووطنيته والتزامه فى مواجهة كل اعباء الحياة .

وعصر الاثنين الماضى .. فقدت الصحافة المصرية فجأة واحدا من كبار روادها هو استاذنا ربيع غيث .

وعزاؤنا انه ترك بصمة واضحة ومؤثرة فى سياسة تحرير وادارة المجلات الاسبوعية .

وليت نقابة الصحفيين .. والنقيب مكرم محمد احمد يخصصون يوما لتكريم هؤلاء الرواد الذين اثروا الصحافة المصرية .. واثروا فيها .. تعلمهم وفكرهم وعرقهم .

● ● تعلمت منه المثابرة والصبر وعدم الاستسلام لليأس .. والتمسك دائما بالامل .. وأن غدا يوم افضل .. رحم الله الفقيد العظيم فى خلقه وصبره واستاذيته .

«علاء دوارة»

محسن ونسرين .. على كف عفريت

اتجه الممثل محسن محيى الدين إلى الاخراج السينمائى . باكورة اخراجه فيلم بعنوان (شباب على كف عفريت) بطولته مع زوجته نسرين بالاشتراك مع المطرب محمد منير وعايدة رياض وعبد الله محمود وإلفت إمام والممثل الكبير محمد توفيق ونجم الكوميديا محمد رضا .

صفوت الشريف .. ضيف « فنجان شاى »

البرنامج الاذاعى (فنجان شاى) الذى عادت اليه سامية صادق رئيسة التليفزيون السابقة ، ستكون أول حلقة منه مع صفوت الشريف وزير الاعلام .. سبق لسامية أن سجلت معه هذا البرنامج ثلاث مرات من قبل ، الاولى عندما كان وكيلا لهيئة الاستعلامات .. والثانية عندما أصبح رئيسا لها .. والثالثة وهو رئيس إتحاد الاذاعة والتليفزيون ..

عادل امام يؤجل تصوير المسرحية .. والفيلم

أجل عادل امام تصوير مسرحيته «الواد سيد الشغال» الى مابعد موسم الصيف القادم وعرضها فى الاسكندرية للسنة الرابعة . كما أوقف عادل امام تصوير ما تبقى من فيلمه الجديد «المولد» اخراج سمير سيف الى مابعد رمضان وتسوية بعض المشكلات الخاصة بأجور بعض الفنانين العاملين فى الفيلم

عادل امام

الشعر فى موسيقى عبد الوهاب

الكتاب السابع عشر للشاعر مصطفى عبد الرحمن «الشعر فى موسيقى عبد الوهاب» دراسة كاملة للقصيدة الشعرية فى موسيقى وغناء وفيلم عبد الوهاب والشعراء الذين غنى لهم .. وفصل خاص عن الشاعر الكبير احمد شوقى فى موسيقى وغناء عبد الوهاب .

نجاح الموجى .. وكيل وزارة بالثقافة

تم ترقية الممثل الكوميدى نجاح الموجى إلى درجة وكيل وزارة بقطاع ثقافة الطفل بالثقافة الجماهيرية .. وإسمه الوظيفى فى قرار الترقية عبد المعطى محمد الموجى ..

التليفزيون والحريق

□ هل من المفروض لمن يتعرض لنقد برامج واعمال التليفزيون ان يتعرض ايضاً لحريق شب فى مبنى التليفزيون ؟ وهل هذا يدخل ضمن الاختصاص ، لم انت بعيد عنه .. سألت نفسى هذه الاسئلة فوجدت انه من الصعب ان اتناسى او اتجاهل الحريق لاسباب عديدة اولها ، انه والحمد لله وان كان حريقاً محدوداً تمت السيطرة عليه ، وعلى جزء مهم من اثاره والخاص بالارسال ، باللجوء الى محطة ارسال المقطم والى الاحتياطى والى جهود وامكانات هيئات اخرى الا انه يبقى كعلامة انذار واضحة ومروعة فى ان واحد فهناك اهمال ، وجسيم برغم كل احتياطات الامن المتبعة على ابواب دخول المبنى !

ثانياً : اننا لايمكن ان نتجاهل الحريق السابق فى الادوار الاولى من المبنى فى العام الماضى فقط ، وما قيل وقتها ان السبب هو كابلات انتهى عمرها وسلوك كهربائية مكشوفة ومعدات ديكور مشونة وملفات فى الطرقات الخ .. ومعنى هذا باختصار ان ما حدث بالامس القريب للاسباب السابقة ، حدث من جديد فى الادوار العليا للبرج ، وبدون هذه الاسباب ، بل فى اماكن نظيفة كقاعة اجتماعات مجلس الامناء وغيرها ولكن السبب واحد - كما اعلن - هو الاهمال !

ثالثاً : ان التليفزيون فى اطار ظروفه هذه مؤهل لان يتعرض لاكثر من هذا لانه يعمل فى اطار بعيد عن الحضارة ، وعن المؤسسات الحضارية التى تعتمد على تكنولوجيا العصر فى التقنية وعلى البشر المدربين جيداً ، والضروريين تماماً لسير العمل ولنسأل انفسنا كم من الجيش الجرار الذى يعمل داخل المبنى مدرب وعلى قدر كامل من الوعى للتعامل والعمل داخل الجهاز .. ان

نظرة سريعة لاى مقاوم جديد داخل المبنى تكشف عن الاساليب والسلوكيات البعيدة تماماً عن المطلوب داخل هذا المكان الحيوى ، فاذا اضفنا للعمالة التى لاتعرف ، ولم تدرب على التعامل مع جهاز عصرى تلك الظروف

التى تدعم الاهمال مثل التسيب وفقدان الاحساس بالوقت نتيجة للاعطال المستمرة للمعدات وعدم وجود اماكن لائقة لراحة العاملين بالمبنى لوجدنا الامن فى مجمله يقود الى هذا ، وبالتالى تصبح محاولة القاء تبعة

الحريق على عامل بعينه لانه القى عود ثقاب من نوع من تسديد الخانات لايفيد مستقبلا بقدر مايريح صدور البعض ولكن .. الى متى تعامل (الاهمال) بهذا القدر من البساطة بل ، الاستهانة ، والشكوى ترتفع كل يوم من نفس الظروف اللا حضارية التى يعيشها من يعمل داخل الجهاز ، ومن

يتعامل معه من الفنانين والذين لاتجف شكواهم مطالبين بابسط حقوق الانسان ، مكان يغيرون فيه ملابسهم ، ومقارنين هذا بما يجدونه

فى تليفزيونات عربية اخرى ، احدث عمراً واقل شأناً بكثير من التليفزيون المصرى العملاق .. فهل يحتاج الامر بعد الاستعانة بالجيش لاصلاح

الارسال ، الى جهود دولية لاصلاح كابلات ومعدات التليفزيون وصيانته داخلياً من اى حريق قادم ؟

ماجدة موريس

مسرح القطاع العام .. ناجح بامتياز !!

اقتنع مديرو فرق القطاع العام التابعة لهيئة المسرح بأسلوب محمود ياسين مدير المسرح القومى .. فى ادارة مسرحه ..وكان هذا العدد من المسرحيات الجديدة على كل مسارح القطاع العام وفرقه .. وكلها لمؤلفين سبق أن تعامل معهم مسرح القطاع العام .. ولم يحقق بهم النجاح المفروض لأن مسرحنا مازال .. وكذلك السينما .. ليسا فن المؤلف وحده .. ولا فكره وانما نحتاج دائما الى نجم له قاعدة جماهيرية تحب أن تراه وأن تسمع منه كلمة المؤلف .. ويصل اليها من خلال هذا النجم .. فكر الكاتب .

وكان لمحمود ياسين .. المدير تجربته الناجحة فى بداية عمله وتطبيق فكره وادارته بمسرحية الكاتب د . يوسف ادريس «البهلوان» عندما اسند بطولتها للنجم يحيى الفخرانى .. وخرج باتفاقه معه عن قواعد وقوالب مسرح القطاع العام .. ووافق أن يدفع له عشرة الاف جنيه فى الشهر كأجر ... وكان هذا القرار من محمود ياسين .. قراراً جريئاً جداً .. ولكن نجاح المسرحية جماهيريا واستمرار عرضها لستة شهور فى القاهرة ثم موسما اخر فى الاسكندرية جعل القرار الجرىء .. مقبولا من قيادات القطاع العام لأنه لم يخسر لأول مرة ورغم انه كان احيانا يستضيف فى بعض اعماله نجوما .. ولكن لم يدفع لأحد منهم اكثر من نصف ما وافق محمود ياسين أن يدفعه المسرح القومى للنجم يحيى الفخرانى ومازال أمام مسرحيته «البلهوان» جولة خارج مصر تحقق بالاضافة الى الكسب الادبى والاثر الثقافى .. كسباً ماديا بالضرورة يرفع رصيد نجاح المسرحية عند الذين كانوا قد فقدوا الامل فى مسرح وفرق القطاع العام .

ولم يكتف محمود ياسين بهذا النجاح .. فقدم مسرحيته الثانية «اهلا يابكوات» للكاتب لينين الرملى وبطولة النجمين حسين فهمى وعزت العلايلى . وعزت عضو فرقة المسرح القومى وأحد نجومه ... والضيف هنا النجم حسين فهمى .. ولم يتراجع محمود ياسين واتخذ للمرة الثانية فى ظل قواعد وقوالب القطاع العام .. قراراً جريئاً بالنسبة لأجر حسين فهمى فى هذه المسرحية والتى جعلت الحجز فى المسرح القومى لمشاهدتها يحتاج الى حجز مسبق وليس فى اى يوم ترغب فى مشاهدتها .. وهذا أيضا جديد على فرق مسرح القطاع العام . جديد .. الحجز مقدما .. وجديد «كامل العدد» على شباك مسرح القطاع العام .

ونعود الى اقتناع مديرى الفرق الاخرى لهيئة المسرح بفكر محمود ياسين .. ففى الحديث مسرحية لمحفوظ عبد الرحمن ... بنجوم ليسوا من اعضاء فرقة المسرح الحديث سهير المرشدى وأبو بكر عزت ومحمد رضا وبعضهم منتدب من فرق اخرى .. ورضا من خارج الهيئة ويعود فيها النجم الكوميدى محمود التونى بعد اختفاء فى ثياب اخرى واشكال اخرى ضاع فيها الممثل .

الحامى والحرامى .. عمل اخر ناجح وجذاب فى مسرح القطاع العام يؤكد أن هناك شيئا ماقد حدث .. وأن هناك «صحوة» تؤكد أن القطاع العام أيضا يمكن أن يقدم اعمالا ناجحة .. وجماهيرية .. وجادة .. وجيدة . المسرح الكوميدى .. ويديره السيد راضى .. وهو فنان له اسلوب فى الكوميديا .. يهتم بالقطاع الخاص ولكنه عندما يوضع فى مكانه الصحيح فى القطاع العام .. يعطى وبلا حدود .

والسيد راضى علامة من العلامات المسجلة للاعمال الناجحة فى المسرح الكوميدى .. وكان الناجح الوحيد قبل أن يختاروا محمود ياسين مديرا للمسرح القومى .

ويقدم مسرح الطليعة رواية الكاتب العربى العالمى نجيب محفوظ «يوم مقتل الزعيم» بعد أن سماها «القاهرة ٨٠» من اعداد السيد طليب للمسرح .. ويقوم ببطولتها محمد عوض مع بطل مسرحية «سالومى» جمال عبد الناصر .. وهى أيضا عمل ناجح فى موسم غير عادى لفرق مسرح القطاع العام .. تشارك فيه أيضا فرق هيئة المسرح الاخرى منها المسرحية الكوميدية «القنطاس» للكاتب البريطانى بيتر يترسون والمخرج احمد زكى .

واثبتت هذه الصحوة لفرق مسرح القطاع العام أن القيادة الواعية الجريئة تستطيع أن تحقق اهدافها وأن تقدم اعمالا ناجحة .. وأكدت أن فرق مسرح القطاع العام تستطيع أن تنافس القطاع الخاص وأن تستعيد جمهور المسرح إلى اعمال لا تعتمد على الاسفاف والالفاظ والحركات الخارجة .. وأن تقدم للناس فنا وثقافة فى اطار خطة ليس هدفها فقط الكسب المادى .

ايضا أكدت هذه الصحوة .. أن مخرجى هيئة المسرح لا يقدمون فقط الاعمال الناجحة فى القطاع الخاص .. وانهم يستطيعون أن يقدموا مثلها فى فرقهم اذا تعاونت معهم لادارات متفتحة .. جديدة .. جريئة .

ولذلك نجح القطاع العام المسرحى بامتياز .. هذا الموسم .. وهم فى هذا الموسم غير العادى .. المخرجون .. عصام السيد وسمير العصفورى والكبير سعد أردش

وتبقى مشكلة القطاع العام المسرحى .. والتى تحتاج الى مزيد من الجرأة من صلاح السقا رئيس هيئة المسرح ليضع نهاية لمشكلة قديمة .. وهى مشكلة تقييم الفنانين من درجة فنان تحت الاختبار الى فنان قدير .. بالأقدمية وليس بالكفاءة والقدرة والنجاح الى درجة النجوم .. وربما تكون .. هذه هى مشكلة الفنان عزت العلايلى .. حاليا كما كانت مشكلة محمد عوض من قبل استقالته من هيئة المسرح

كان شرط محمد عوض لعمل مافى القطاع العام .. ترقيته بعد كل كفاحه الفنى وتاريخه الى درجة ممثل قدير .. ورفضت اللوائح الجامدة .. رغبة الفنان فترك مسرح القطاع العام فى اجازة طويلة .. كان فيها نجما خارج هيئة المسرح وفرقها ومسارحها .

عزت العلايلى - كما يقولون - اجره فى مسرحية «البكوات» أجر ممثل عضو المسرح القومى بالاضافة إلى الحوافز وفقا للوائح هيئة المسرح .. طلباته الترقية لممثل قدير .. الطلب صعب لأنه يحتاج الى استثناء من الاقدميات السابقة عليه لممثلين بعضهم غير معروف أو معلوم اسما ولا هوية .. والقرار صعب لأنه قرار وزير . ويعتذر عزت عن عدم الاستمرار فى العرض لأنه يتفرغ فى شهر رمضان للعبادة ولا يعمل خلال هذا الشهر .. ومحمود ياسين يريد استمرار العرض الناجح .. ولا يجد امامه حلا .. سوى أن يمثل هو شخصيا دور عزت العلايلى امام حسين فهمى اذا ما ظل عزت العلايلى على أصراره .

أ . م

القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين
١١,٠٦ عرض سريع للبرامج
١١,٠٩ من أقوال الصحف
١١,١٩ برنامج الاطفال (عروستى)
١١,٤٤ برنامج عالم المرأة
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٢ آذان الظهر
١٢,٠٦ من أقوال الرسول
١٢,٠٧ متابعة النشرة الاخبارية
١٢,١٥ الحلقة التاسعة (٩) من المسلسل العربى «العدل والتفاحة»
١,٠٢ برنامج الدين المعاملة يدور موضوع الحلقة عن علاج الاسلام لظاهرة الادمان المتحدث الشيخ إسماعيل العدوى
١,٠٧ برنامج اليوم المفتوح إخراج عبد الرحيم شعبان ، عاصم الادفوى ، أحمد موافى وتتضمن فقراته (مسلسل أرنوب وديدوب . فوازير ألف ليلة وليلة ، فقرة من الفن الشعبى) .
٣,٢٩ آذان العصر
٣,٣٢ من أقوال الرسول
٣,٣٥ متابعة اليوم المفتوح وتقديم (حلقة أجنبية من مسلسل كوميدى ، أغنية بمناسبة الربيع ، فقرة رسوم متحركة ، فقرة القمر الصناعى ، أغنية الفرح والتهانى ، أغنية لهواة التسجيلات ، تحقيق بالكاميرا ، برنامج مساء الخير تقديم نجوى ابراهيم ، اخراج يوسف سلام)
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٦,٠٨ آذان المغرب
٦,١١ من أقوال الرسول
٦,٣٠ متابعة فقرات اليوم المفتوح تقديم رقصة للفرقة القومية ، توعية زراعية ، الحلقة الرابعة عشرة (١٤) والاخيرة من المسلسل العربى (بكيزة وزغلول)
٧,٢٥ آذان العشاء
٧,٢٩ من أقوال الرسول
٧,٥٦ برنامج لو كنت المسئول يناقش موضوع التطوير من أجل التصدير يستضيف البرنامج السيد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والمهندس جمال صدقى والسادة نزيه أمين ، على مرسى ، ضياء الدين طنطاوى البرنامج إعداد وتقديم سهير الاتربى ، إخراج مجيدة قطب
٨,٥٣ برنامج حديث الروح يدور موضوع الحلقة حول الايمان من مراتب المعرفة بالله المتحدث الشيخ محمد عبد الواحد أحمد إخراج عبد النعيم شمروخ
٩,٠٠ الفقرة الاخبارية الثالثة وتتضمن : ١ - النشرة الاخبارية ٢ - النشرة الجوية
٩,٣٠ برنامج الموسيقى العربية
١٠,٣٤ السهرة مع مسرحية جلفدان هانم بطولة نعيمة وصفى ، محمد عوض ، السيد راضى ، سلامة الياس إخراج عبد المنعم مدبولى
١,٤٧ برنامج أنباء وصحافة
١,٥٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى
٢,٠٣ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم يدور موضوع الحلقة حول ضرورة تلاوة القرآن تلاوة صلاح شمس الدين تفسير د . السيد رزق الطويل .
٣,١٥ موجز الانباء .
٣,٢٦ الفيلم العربى فاطمة وماريكا وراشيل بطولة محمد فوزى ، مديحة يسرى .
٣,٢٩ اذان العصر
٣,٣١ برنامج من هدى السنة النبوية . يدور موضوع الحلقة حول النهى عن سباب المسلم وقتاله .
٣,٤٦ أغنية سبحان من عنت الوجوه لوجهه . غناء محمد فوزى .
٥,٥٢ برنامج اخبارى عن باكستان بمناسبة عيدها القومى .
٦,٠٥ برنامج تأهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية المستوى الجامعى . المادة نظريات فى تربية الطفل يدور موضوع الحلقة عن النظرية فى المسيحية والاسلام .
٦,٠٨ اذان المغرب .
٦,٣٠ برنامج اخبارى . رسائل الدول العربية .
٦,٥٠ كارتون القطط الثلاثة .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ خمسة لصحتك .. يدور موضوع الحلقة عن أهمية تقدير الاسرة للام .. يستضيف البرنامج الدكتور يسرى عبد المحسن أستاذ الامراض النفسية بطب القاهرة .
٧,٢٠ البرامج التعليمية وتتضمن .. لغة عربية إبتدائية وحلقة عن من وصية للامام على .
٧,٢٥ آذان العشاء
٧,٤١ علوم إبتدائية . مراجعة
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ مسافر على الهواء وحلقة عن باكستان .
٨,٢٧ برنامج تياترو وحلقة عن الترجمة فى المسرح المصرى تقديم : منى جبر ، إخراج : محيى الدين مصطفى ، يستضيف البرنامج د . على الراعى الناقد الكبير .
٩,١٥ الحلقة السابعة Knots Landing
٩,٥٩ برنامج أنت وطفلك . حلقة عن الجزء الاول من حياة الطفل فى الشهور ١٦ ، ١٧ ، ١٨ .
١٠,١٣ برنامج مواقف وطرائف .
١٠,٣١ السهره مع برنامج أوسكار الذى يعرض فيلم العيون الخضراء إنتاج عام ١٩٧٦ بطولة : بول نيفيلد ، إخراج : نجون أرمان والفيلم حائز على جائزة إيمى أحسن إخراج .. ويدور حول الشاب الاسمر لويد ويك الذى يشارك فى الحرب الامريكية الفيتنامية ويصاب بالعرج فيرحل إلى بلده بعد أن يترك صديقته الفيتنامية وهى حامل منه البرنامج تقديم : سناء منصور ، إعداد يوسف شريف رزق الله ، إخراج سليمان خليل .
١٢,١٦ أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤١ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة الرحمن تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
١٢,٤٧ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة ال عمران تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم ، ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ، ٥,١١ برنامج الأطفال كرتون ، ٥,٢١ برنامج شباب فى شباب ، ٥,٤٦ برنامج ريبورتاج ، ٦,٠١ برنامج الزراعة والتنمية ، ٦,٠٨ اذان المغرب ، ٦,١٢ متابعة البرنامج ، ٦,١٥ برنامج سيارة التحقيقات ، ٦,٣٠ برنامج يعقد فى ، ٧,٠٠ برنامج خدعوك فقالوا ، ٧,١٢ برنامج نمر ، ٧,٢٥ اذان العشاء ، ٧,٢٩ متابعة البرنامج ، ٧,٣٠ النشرة المحلية ، ٧,٤٠ متابعة البرنامج ، ٧,٤٦ برنامج وحدة مرور ق ٣ ، ٨,٠١ برنامج أضواء على الخطة ، ٨,١٦ برنامج الباب المفتوح ، ٨,٤٦ برنامج لكل عروسين ، ٩,٣١ غدا تقول الصحافة ، ٩,٤١ القران الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، ٩,٤٥ السلام الوطنى .. ختام

كلام الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

قلب من دهب

من المقرر اذاعة مسلسل قلب من دهب فى القناة الاولى فى الفترة الصباحية عقب الانتهاء من عرض مسلسل العدل والتفاحة .. المسلسل بطولة نورا ، سمية الالفى ، سمير حسنى ، مجدى امام واخراج شويكار زكريا .

أحمد هيكل فى سهرة الاثنين

سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع حلقة من برنامج شريط الذكريات .. ضيف الحلقة وزير الثقافة الاسبق الدكتور أحمد هيكل الذى يتحدث عن نشأته ، تعليمه القرآن فى المعهد الدينى ، دراسته فى دار العلوم وعمله أستاذاً بها ، والفرق بين التعليم فى الماضى والتعليم فى الوقت الحاضر .. كما يتحدث عن الدكتور طه حسين ، عباس العقاد وعن بعثته الى اسبانيا وعمله كرئيس للمركز الثقافى هناك ، ثم عمله كوزير ثقافة ، يستضيف البرنامج عائلته ، كما يستضيف من زملائه الدكتور محمود مكى ، الدكتور صلاح فضل .. ويتضمن البرنامج جزءا من مسرحية إيزيس ، مشاهد من فيلم البداية ، أغنية الاطلال لام كلثوم ، لقطات من مسلسل الايام لطه حسين البرنامج إعداد وتقديم فاروق شوشة واخراج آمال عزت .

البرامج التعليمية

● الجمعة ٩,٠٠ صباحا .. القناة الثانية .. دبلوم صناعى .. (اجهزة القياس البيانية والتسجيلية) . دبلوم زراعى (المياه الغازية) . دبلوم زراعى (القرنفل) . دبلوم تجارى (سكرتارية انجليزى) . دبلوم تجارى (محاسبة) .

● الجمعة ٧,١٥ مساء القناة الثانية .. مواد اجتماعية (ابتدائية) مراجعة . رياضيات ابتدائية الحركة المنتظمة .

السبت ٥,٠٠ مساء القناة الاولى لغة انجليزية ث - ع (قلعة الخطر) . طبيعة شارع (التيار المتردد) .

● السبت ٧,١٥ مساء القناة الثانية لغة عربية اعدادية اسماء الزمان والمكان . دبلوم زراعى صحة حيوان .

● الاحد ٥,٠٠ مساء القناة الاولى لغة عربية ث /ع . رياضيات ث/ ع الازدواجات .

● الاحد ٧,١٥ مساء القناة الثانية لغة انجليزية (اعدادية) . دبلوم زراعى (حشرات الفاكهة) .

● الاثنين ٥,٠٠ مساء القناة الاولى مواد اجتماعية ث/ع (احتلال المغرب العربى) . تاريخ طبيعى ث/ع علاقة الانسان بالكائنات .

● الاثنين ٧,١٥ مساء القناة الثانية علوم اعدادية (الطاقة الشمسية) . دبلوم صناعى (هندسة الالكترونيات) .

● الثلاثاء ٥,٠٠ مساء القناة الاولى فلسفة ث/ع علم نفس . كيمياء ث/ع مراجعة التحليل الكيماوية .

● الثلاثاء ٧,١٥ مساء القناة الثانية رياضيات (اعدادية) دبلوم تجارى استهلاك القروض بطريق الاحتياطى .

● الاربعاء ٥,٠٠ مساء القناة الاولى لغة فرنسية ث/ع . رياضيات ث/ع مجموع المتابعة الهندسية .

● الاربعاء ٧,١٥ مساء القناة الثانية مواد اجتماعية (اعدادية) المانيا . دبلوم صناعى حساب التعزيز الافقى .

مع الأصدقاء

فى الحادية عشرة والربع من صباح الاحد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج مع الاصدقاء .. يدور موضوع الحلقة عن عيد الأم .. وتتضمن أغنية صباح الخير يامولاتى لسعاد حسنى ، فيلم كارتون ، اغنية لمحمد ثروت ، معلومة عن عيد الام ، معلومات عن سلوكيات الاطفال البرنامج تقديم منى عبد المقصود إخراج فريال عاشور

وحش الشاشة الانجليزية فى القاهرة ..!!

يجرى التليفزيون الاسبوع القادم حديث مع الممثل الانجليزى رالف بيتس .. الذى يزور القاهرة للاشتراك فى ممرحية (دهاء امراة) التى تقدمها فرقة ديرك ينمو فى احد فنادق القاهرة الكبرى لمدة خمسة ايام . بالاشتراك مع وبليام جانت بطل المسلسل الكوميدى البريطانى (ولا شىء مثل منزلى) ..!

المعروف ان رالف بيتس هو وحش الشاشة الانجليزية .. منذ بدأ اول افلامه عام ١٩٧٠ عندما اشترك فى فيلم مصاص الدماء ودراكولا .. وتوالت افلامه المرعبة مع فرانكشتاين ومن النجوم العالميين الذين اشترك معهم لاتاتيرنر ، تريفور هوارد كما مثل مع جوان كولينز

ويشاركهما فى بطولة المسرحية كارولين ليستر وباربارا موراى .. التى إشتركت فى ٢٠ فيلما أشهرهم جواز سفر إلى طوكيو . والمسرحية من النوع الكوميدى - على الطريقة الانجليزية - وموضوعها المشكلات الزوجية ..

عينى عينك

مكان جنب الحيط ...!

●● اتصور ان مسلسل القناة الاولى .. مكان على الارض .. مكانه المناسب .. جنب الحيط ..!!

●● فى الماضى كان يقال :.. هذا مسلسل قوى وهذا مسلسل ضعيف .. ثم قيل هذا مسلسل ضعيف وهذا مسلسل سيىء .. والان يقال .. هذا مسلسل سيىء .. وهذا مسلسل أسوأ .!

●● الدكتور عبد الاحد جمال الدين .. استاذ فى القانون .. ومن الواضح من كثرة استشكالاته القانونية مع الاتحادات .. انه ترك هواية الرياضة .. وعاد قانونيا محترفا

خطاب

قصة سيدنا ادم

فى الثالثة من مساء الاثنين .. يبدأ برنامج فى نور القران الكريم فى القناة الثانية فى تقديم قصة سيدنا ادم عليه السلام .. تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى وتفسير الدكتور عبد الله النجار وإخراج سميحة القنانى .. القصة تقدم على مدى أربعة أيام .

عرض أزياء .. الربيع والصيف

فى الواحدة من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج مجلة المرأة .. تتضمن الحلقة عرض ازياء لربيع وصيف عام ١٩٨٩ ، حديثا مع زينب عزت عن معرض الاسر المنتجة ، حديثا مع الاذاعية سهام البلك التى اختيرت الام المثالية عن حى مصر الجديدة .. البرنامج تقديم كامليا الشنوانى واخراج احمد المنتوه .

الوقت الضائع

فى السادسة وعشر دقائق من مساء الغد تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج الوقت الضائع .. يقوم البرنامج فى هذه الحلقة بحملة مفاجئة على مواقع الانتاج والمصانع بشبرا الخيمة برفقة الدكتور عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية حيث تم ضبط بعض التسيب فى مواقع الانتاج .. البرنامج تقديم عادل المصرى واخراج : عاصم شحاته .

فيديو ٨٩ ومخلوق اسمه المرأة ..!

فى السابعة من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج فيديو ٨٩ تدور الحلقة داخل ستوديو الجيب حيث يتم تصوير المسلسل التليفزيونى «مخلوق إسمه المرأة» وتم تصوير الحلقة مع فاروق الفيشاوى ، تحية كاريوكا .. والمسلسل يعرض فى حلقات منفصلة بطولة شهيرة ، فاروق الفيشاوى ، تحية كاريوكا ، محمد رضا ، حسين الشربينى ، دينار ، تأليف محمد صفاء عامر ، سيناريو وحوار نبيل عصمت واخراج فايز حجاب .

يونس شلبى والخروج عن النص

فى الثامنة من مساء الغد تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج عالم الشهرة .. يستضيف البرنامج .. الفنان الكوميدى يونس شلبى .. ليتحدث عن بدايته الفنية ودخوله عالم الشهرة وهو لايزال طالبا فى معهد الفنون المسرحية عندما إشترك فى ممرحية «مدرسة المشاغبين» كما يتحدث عن فترة إزدهار الكوميديا فى ظل فرقة الفنانين المتحدين وقت أن كانت تضم عادل إمام وسعيد صالح وأحمد

الغرام القاسى .. فى نادى السينما

سهرة القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الروسى .. الغرام القاسى .. (مؤجل من الاسبوع الماضى) .. بطولة لاريس جاسيفا ، نيكيتا متخالوف واخراج الدر رازانوف انتاج ١٩٨٤ .

الفيلم عن اصل مسرحى .. وتدور احداثه فى منتصف القرن التاسع عشر .. وبطلته حسناء من اصل نبيل ومع ذلك فهى فقيرة .. وترفض انهاء زواجها من رجل فقير .. وان كانت تبحث لها عن ثرى يرضى بالزواج منها .. دون ان تدفع له مهرا .. كعادة هذه المجتمعات ..

يستضيف البرنامج فوزى فهمى رئيس اكاديمية الفنون ..

البرنامج اعداد واخراج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غداً .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى (وإذ قال موسى لقومه اذكروا نعمة الله عليكم) .. إلى آخر الآية الكريمة .

غنائيات

فى العاشرة من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج غنائيات .. تتضمن الحلقة أغنيات المجانين .. لاسماعيل يس من فيلم المليونير ، ياما جوة الدولاب مظاليم .. لفريد الاطرش من فيلم عايز اتجوز ، أغنية أنا قلبى دليلى لليلى مراد من فيلم قلبى دليلى ، أغنية معانا ريال لفيروز من فيلم ياسمين ، أغنية كفايا نورك على لعبد الحليم حافظ من فيلم ليالى الحب ، اغنية الزهور لمحمد فوزى من فيلم بنات حواء البرنامج تقديم أحلام شلبى واخراج سوزان عبد الوهاب .

الحصى والجبل .. فى سهرة الأحد

سهرة الاحد فى القناة الاولى .. مع تمثيلية بعنوان «الحصى والجبل» بطولة هناء ثروت ، محسن محيى الدين ، حمدى غيث ، سحر رامى واخراج انعام محمد على .

مباريات

● الجمعة ٢,٥٥ مساء القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والزمالك فى نهائى مسابقة الدورى العام من استاد القاهرة .

● الثلاثاء ٢,٥٥ مساء القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى المنتخب العسكرى والاسماعيلى .. من استاد الاسماعيلية بمناسبة يوم المحارب .

المواجهة مع مدمنى المخدرات !

فى الثامنة والربع من مساء الثلاثاء تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج المواجهة .. يدور موضوع الحلقة حول مكافحة المخدرات فى القاهرة والجيزة والسويس من خلال لقاءات مع المدمنين أثناء تعاطيهم المخدرات .. البرنامج اعداد وتقديم طارق علام واخراج محمد عبد الرحمن

افلام اجنبية

أغلى طفلة فى هوليوود ..!!

● الجمعة ٣,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى قمر من ورق .. بطولة رايان أرنيل وإبنته تاتوم أونيل واخراج بيتر بوجدانوفتش .. تدور أحداث الفيلم حول الفتاة (ادى) التى تتعرف على أحد المثالين .. وتشترك معه فى بعض أعمال النصب .. ولكنهما يتعرضان لمطاردات الشرطة .

فازت تاتوم أونيل بجائزة الاوسكار عن دورها فى الفيلم (الطفلة التى تتعرف على المحتال) .. وكان عمرها فى ذلك الوقت عشر سنوات .. وكان فيلم قمر من ورق هو فيلمها الاول .. وأصبحت طوال السبعينات أغلى طفلة فى هوليوود ..!





الان ديلون فى مشهد من فيلم وتدور الدوائر

● الجمعة ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية فيلم الجزيرة الضائعة .. بطولة ريتشارد جرين ويوك هيفلين .
تدور احداث الفيلم حول البعثة العلمية التى يرأسها د . جوش لاكتشاف بعض الجزر المعزولة من الحياة الحديثة وتواجه البعثة المخاطر حتى تصل الى هذه الجزر .

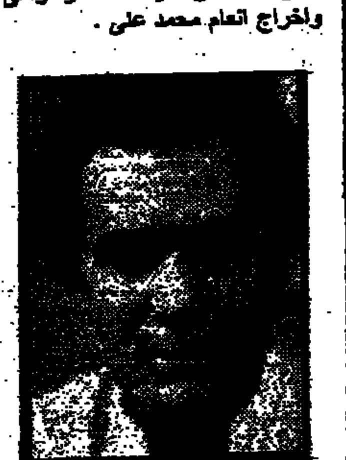
● الاحد ١,١٥ مساء القناة الثانية فيلم ماى ويست بطولة كين سويدن تدور احداث الفيلم حول قصة حياة ممثلة مشهورة فى الثلاثينات تلاحظ سوء معاملة والدها لامها ولهذا تقيم علاقات دائمة مع الرجال وتتزوج فى النهاية من زميل لها ضعيف الشخصية إرتضى أن يعيش فى الظل .

● الاحد ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية .. الفيلم الفرنسى الايطالى .. وتدور الدوائر .. بطولة الان ديلون ، وكارلا جرافينا واخراج جوس جيوفانى

● الاثنين ٣,١٥ مساء القناة الثانية فيلم أمير دونيجال بطول neter Mcenery , susan Hanphere
يحكى الفيلم عن موت حاكم ايرلندا عام ١٥٤٧ وتولى ابنه الحكم وتآمر الملكة اليزابيث (الأولى) ملكة بريطانيا باعتقال ولى العهد وينتهى الفيلم بتجمع القبائل الايرلندية تحت قيادة الملك الذى إعتقل ومهاجمة القلعة .

ليالى

سهرة السبت فى القناة الثالثة مع حلقة جديدة من برنامج ليالى .. تدور الحلقة هذا الاسبوع عن الاغنية الشبابية ومدى إنتشارها ومدى جودتها من خلال حفل شارك فيه عدد من المطربين الشبان البرنامج تقديم فاطمة مختار واخراج سميحة نصحى



محمود ياسين

افلام عربية

الزواج على الطريقة الحديثة

● الجمعة ٩,٠٠ القناة الثالثة فيلم «حكايتى مع الزمان» بطولة وردة ، رشدى أباظة وإخراج حسن الامام .

● الجمعة ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى فيلم (المحاكمة) بطولة محمود يس ، سهير رمزى وإخراج نادر جلال

● الاحد ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم (ليلة ممطرة) بطولة ليلى مراد ، يوسف وهبى وإخراج توجو مزراحى

● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء .. القناة الثالثة فيلم «الزواج على الطريقة الحديثة» بطولة حسن يوسف ، سعاد حسنى واخراج صلاح كريم .

● الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى فيلم (قضية عم أحمد) بطولة فريد شوقى ، معالى زايد ، فاروق الفيشاوى واخراج على رضا .

زيزى مصطفى :

أطالب عبد السلام النادى

الفنانة زيزى مصطفى تشترك هذه الايام .. فى تصوير مسلسل .. انا وانت وبابا فى المشمش .. و (فى المشمش) كلمة يستعملها الناس فى بلدنا .. دليل على ان ما يطلبونه .. او يطالبون به .. فى حكم المستحيل .. ومع ذلك ففى لقاء مع زيزى مصطفى .. كانت متفائلة .. وهى تطلب من عبد السلام النادى رئيس التليفزيون .. ان يحقق لها ولزملائها بعض المطالب العادلة .. التى تساعد على راحتهم .. وبالتالى زيادة وجودة انتاجهم .

تشكو زيزى مصطفى من :

● عدم زيادة الاجور طبقا للاقدمية فبعض الفنانين الشبان اجرهم اعلى من اجر بعض الفنانين القدامى .. وتضرب المثل بنفسها .. فتقول بعض الفنانين من نفس جيلى اعلى منى فى الاجر .. وفى نفس الوقت اخرين من نفس جيلى اقل منى فى الاجر !!

● عدم وجود اماكن لراحة الفنانين .. بعيدا عن الموظفين .. مراعاة نظافة الاستديوهات وعدم دخول الحشرات اليها .. اصلاح اعطال الكاميرات والاجهزة التى تتسبب فى تعطيل التصوير بالساعات .

● عدم وجود اماكن خارج التليفزيون لانتظار السيارات !!

ومسلسل انا وانت وبابا فى المشمش .. بطولة فردوس عبد الحميد ، حسن عابدين ، محمود الجندى ، عبد العزيز مخيون ، رجاء الجداوى - تأليف: اسامة انور عكاشة واخراج محمد فاضل ..

وتقول زيزى مصطفى عن دورها فى المسلسل .. انه جديد عليها .. لان المسلسل كوميدى

التاريخ ... لايعيد نفسه ..

منذ شهور لاتتعدى اصابع اليد الواحدة ، وعلى نفس هذه الصفحة كتبت تحت عنوان «وقفه مع الصديق» تساءلت في دهشة عن الاسباب والدوافع التى دفعت ممثل الولايات المتحدة الامريكية لمحاولة وقف معونة كان قد قرر صندوق التنمية الافريقي التابع للامم المتحدة تقديمها الى مصر تحت دعوى ان مصر لم تلتزم بنصائح وتوجيهات البنك الدولى فيما اسمته باصلاح هياكل الاقتصاد المصرى ..

واليوم .. ماذا يمكن للانسان ان يقول بعد ان اوقفت الولايات المتحدة دفع جزء من المعونة التى كانت تصرف على هيئة اموال سائلة .. وتحت نفس الدعوى ..



بقلم : د. فتحى عبدالفتاح

ثم وفى نفس الوقت الهجوم الذى شنته صحيفة النيويورك تايمز ، والوثيقة الصلة بمطبخ القرار الامريكى ، فى شكل تقرير يوحى بأن مصر لديها مصنع ادوية يمكن عند اللزوم تحويله الى مصنع للاسلحة الكيماوية ..

والاهم من هذا ان يتواكب ذلك كله مع الرحلة الاخيرة التى قام بها الرئيس مبارك لاوربا الغربية ، حتى انه فى اول مؤتمر صحفى عقده الرئيس كان السؤال الاول عن اشاعة مصنع الاسلحة الكيماوية الذى روجت له اجهزة الاعلام الامريكية ..

هى اذن حملة مرتبه ومدروسة كما اختير لها توقيت حساس ..

فالرحلة الاوربية الاخيرة للرئيس ، وبدون الدخول فى تفصيلات فرعية ، كانت ولا شك تستهدف ثلاث قضايا رئيسية .

● تنشيط التعاون الاقتصادى مع دول السوق الاوربية المشتركة وبشكل خاص المانيا الغربية وفرنسا .

● دفع اوربا الغربية لان تلعب دورا اكثر ايجابية فى عقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط والمزيد من المساندة للقضية العادلة للشعب الفلسطينى ..

● المشاركة الفعالة فى الجهود الدولية المبذولة من اجل وقف تلوث البيئة بعد ان دق ناقوس الخطر الحقيقى مع اكتشاف ثقب كبير فى طبقة الاوزون ، او المظله الواقية للكرة الارضية من بعض الاشعة المدمرة الصادرة عن الشمس ..

انها نفس هذه الاهداف النبيلة التى سعت اليها مصر والتى تعرضت للسهام الموجهة من جانب الصديق المحير .

فمع الاعلان بوقف المعونة الامريكية يرتبط ذلك بتفسيرات خاصة مؤداها ان الاقتصاد المصرى يمضي على اسس ليست سليمة لان الحكومة المصرية تجاهلت نصائح البنك الدولى وصندوق التنمية ..

وما هى نصائح البنك الدولى وصندوق التنمية ؟!

وقف الدعم ، رفع اسعار كثير من السلع ، اشاعة ما سموه الخصخصه او بمعنى اخر فك او تغيير بنية القطاع العام ..

وبالرغم من ان الحكومة لم ترفض تماما هذه النصائح القاتلة بل طالبت بأن نطبق هذه النصائح على مراحل بعيدة المدى حتى لا تحدث هزات اقتصادية واجتماعية لا يحمد عقباها مثلما حدث فى كثير من بلدان العالم الثالث ..

الا انه من الواضح ان الصديق لم يعد لديه وقت ليضيعه فى الانتظار ، وانه يتعجل حسابات خاصة تجرى فى ذهنه يعلم الله وحده الى ايـن تمضى .. !!

ثم تلك الحدوتة المضحكة عن مصنع الاسلحة الكيماوية او بمعنى ادق مصنع الادوية الذى يمكن ان يتحول الى مصنع للاسلحة الكيماوية .. والذى اصبح من وجهة النظر الامريكية يمثل الخطر الداهم على السلام فى المنطقة بل وفى العالم كله ..

اما ترسانة الاسلحة النووية التى تمتلكها اسرائيل ، واساليب البطش البدائية التى يستخدمها الجيش الاسرائيلى مع ثوار الانتفاضة الفلسطينية الباسلة فى الارض المحتلة .. فهو امر مشروع وايجابى ويساعد على الاستقرار والسلام بالمفهوم الامريكى !!!

تلك هى القضية ..

ودعونا من حكاية اللوبى الصهيونى ومشتقاته فى الولايات المتحدة ولا تضعوا العربة امام الحصان ، فالاصل هى امريكا والفرع هى اسرائيل ..

ودعونا ايضا من تلك التساؤلات الساذجة فى بعض الاحيان والتى تزعم العجز عن فهم تلك التصرفات الامريكية او ترجعها الى مزاجات خاصة فى بعض الاحيان ..

ولنحاول ان نستكشف باخلاص وبوعى وبدون ادنى محاولة لتضخيم الامور او للبحث عن معارك زائفة ، عن الجديد الذى طرأ والذى يمكن ان يكون قد اثار حفيظة الصديق او ابرز مخاوفه .

● هناك الدور العربى النشط الذى عادت مصر لتلعبه بعد غياب او تغييب مفروض ومصطنع استمر لعدة سنوات ، والذى كان من احدى ثماره تكوين مجلس التعاون العربى بين مصر والعراق واليمن والاردن : والذى تميز عن كل التجمعات الاقليمية الاخرى فى المنطقة بانفتاحه على كل الدول العربية وباتساعه ليكون مظلة عربية شاملة وواقية ومجمعه بعد مرحلة من التشتت والتمزق والضياع ..

● ثم هناك الدور القيادى البارز والذى بدأ ملموسا ومعترفا به عربيا وعالميا لدور مصر فى الاسهام فى صنع سياسة السلام فى المنطقة .

ففى القاهرة استطاع ادوارد شيفرنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفيتى ان يجرى ولاول مرة حوارا بين الطرفين الاصيلين فى النزاع بين ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وموشى ارينز وزير خارجية اسرائيل حتى ولو كان ذلك بشكل غير مباشر .

وفى القاهرة التقى ممثلو جنوب افريقيا وحركة تحرير ناميبيا وانجولا وكوبا والولايات المتحدة نفسها مع حضور سوفيتى لوضع اللمسات الاخيرة باتفاقية استقلال ناميبيا ..

كما ان القاهرة كانت ومازالت مسرحا لمفاوضات مباشرة وغير مباشرة للقوى المتصارعة فى افغانستان ..

ومع استعادة الدور الخاص الذى تؤهله عوامل التاريخ والجغرافيا والتركيب الحضارى البشرى لمصر على النطاق العربى والعالمى ، استعادت كذلك ريادتها وقيادتها لحركة عدم الانحياز دفاعا عن مصالح شعوب العالم الثالث ..

● ثم هناك المحاولات الدؤوبة والمتصلة والمضنية من اجل وضع المزيد من الخطط والمشاريع الخاصة بالتنمية الشاملة فى جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ..

ومع الاعتراف بالمشاكل والعقبات الضخمة ، الا ان ثمة ادراكا بأن هناك خطوات جادة ومثمره على هذا الطريق تتمثل فى ادارة عجلة الانتاج الزراعى والصناعى مرة اخرى وفى اقامة مشروعات البنية الاساسية الضخمة .

فهل هذا هو الذى اثار حقا حفيظة الصديق المحير .. فانطلق يصوب السهام قبل ان تترسخ وتتدعم وتتأكد هذه السياسات ..

وهل يريد الصديق المحير ان تبقى مصر مثلما كانت فى مرحلة سابقة معزولة محاصره تقبع داخل حدودها تصم اذانها فلا تسمع نداءات امتها العربية وتغلق عيونها فلا ترى نيلها ومصالحها الضاربة فى اعماق افريقيا وتغلق فمها تجاور جيرانا لها فى شمال البحر المتوسط ..

وهل يريد الصديق المحير ان توقف مصر مشروعات التنمية الطموحه والمحاولات الشجاعة والمضنية التى تبذل - عبر معاناة قاسية من جماهير الشعب ، لتشغيل المزارع والمصانع التى كادت ان تتوقف فى مرحلة سابقة

حين فتح الباب على مصراعيه للاستيراد ، وتوقف استيراد قطع الغيار لكثير من المصانع ، واقتطعت اجزاء كبيرة من الارض الخصبة بين تبوير وتجريف واقامة القصور والمبانى اللوكس .

وهل تكون قد تجاوزنا الحدود ودخلنا فى الممنوع اذا تذكرنا مواقف مشابهة تماما حدثت منذ اكثر من ثلاثين عاما ..

عندما فكر شعب مصر فى بناء السد العالى الذى اثبت جدارته كواحد من اهم واخطر المشروعات الاستراتيجية ، فقامت امريكا بوقف معونتها بل وتدخلت ليوقف البنك الدولى معونته وبنفس الحجه .. ان الاقتصاد المصرى يعانى من خلل هيكلى ..

ثم الحملة التى واكبت ذلك والخاصة بتسليح الجيش المصرى بأسلحة سوفيتية باعتبارها خطرا على السلام ، بينما كانت اسرائيل تعد العدة وبأسلحة امريكية للعدوان على مصر والدول العربية ..

ان التاريخ لا يكرر نفسه ، ونحن بالتأكيد لا نسعى الى اعادة التاريخ .. ولكننا فقط نتذكر .

وانا شخصيا لا اعتقد ان ريمة ستعود الى عادتها القديمة بسبب بسيط ..

ان ريمة اول من تدرك انها تعيش فى عالم متغير ..

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

الشركة الجديدة تصفية ام منافسة ؟

بدأت وزارة الطيران لتخاذ الاجراءات التنفيذية حتى تقوم الشركة الاستثمارية لخدمات الطيران .. بعملها بعد قرار انشائها .. فى اسرع وقت .. لتقديم الخدمات الارضية للطائرات التى لاتخدمها مصر للطيران ..

فى الوقت الذى يسعى فيه المهندس يوسف رفقى وكيل اول وزارة الطيران بناء على تعليمات الوزير فؤاد سلطان ببذل الجهود والاسراع لاتخاذ الخطوات التنفيذية .. تقف اللجنة النقابية لمصر للطيران على الجانب الاخر تعرب عن استيائها واحتجاجها لانشاء هذه الشركة مؤكدة انها ستضر بمصالح العاملين فى مؤسسة مصر للطيران التى تحقق ارباحا من وراء خدمة الطائرات الاجنبية التى ستتولى الشركة الاستثمارية الجديدة القيام بها ..

وفيق عبدالحميد

اثارت هذه القضية ردود افعال واسعة .. وتتذمر اللجنة النقابية لمصر للطيران ضد قرار انشاء الشركة الجديدة وترفع راية الغضب .. وتثار اقاويل حول تشكيل لجنة لتقصى الحقائق خاصة ان قطاع الخدمات الارضية بمصر للطيران يحقق مكاسب كبيرة نظير خدمة الطائرات وتتساءل اللجنة لماذا يتم انشاء هذه الشركة الاستثمارية التى تدخل مجالا تحقق فيه مصر للطيران ارباحا .. وليس خسائر ؟!

ولكن عندما تحدث مع عبداللطيف الطواتسى رئيس النقابة العامة للعاملين بالنقل الجوى حول تشكيل لجنة لتقصى الحقائق .. قال انه لم يتلق اية ورقة او قرار خاص بذلك .. ولما سالت مسئولا كبيرا بمصر للطيران .. نفى اى كلام حول تشكيل اللجنة ..

وعندما سألونى عن رأيى .. قلت اننى اساند قرار تصفية اى شركة تحقق خسائر مستمرة .. واداقع عن كل شركة تحقق ارباحا تفيد الاقتصاد القومى .. ولا اخشى المنافسة اذا كانت ستؤدى لجودة الانتاج فى اطار المصلحة العامة .. وتحقيق مكاسب للشعب .. وضد نرع منافس .. يضر .. ولا ينفع مثلما حدث فى مطار القاهرة رقم ٢ عندما تم تأجير السوق الحرة لشركة اجنبية انتهت بالفشل !

القرار الاقتصادى السليم .. يأتى بعد دراسة جادة محايدة ..

● يقام المعرض الدولى للطيران والفضاء الذى يعد اكبر معرض من نوعه فى العالم على ارض معارض البورجيه بباريس من ٩ الى ١٨ يونيو القادم .. تشترك فيه ٨٥٠ شركة ..

● تعقد الجمعية العمومية لمصر للطيران اجتماعها صباح اليوم برئاسة فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران لاقرار الميزانية لعام ٨٧ - ٨٨ ومن المنتظر ان تقرر الجمعية صرف مكافآت للعاملين بالمؤسسة لتحقيق فائض بلغ اكثر من ٥٦ مليون جنيه . صرح بذلك اللواء طيار وفيق عبدالحميد مستشار اول رئيس مصر للطيران

سياحة لكل الناس

سهير عبدالستار

الطيران العارض فى الميزان

أثيرت مشكلة الطيران العارض «الشارتر» ، اطراف المشكلة تجاذبها اكثر من جانب بين معارض ومؤيد . ووزير السياحة اشترك فى المناقشة وايضا على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى على اعتبار انها الهيئة التى تمنح التصريح لشركات الطيران الخاصة .

بداية الطيران العارض معناه ان تخصص طائرة من مطار معين الى مطار المزار السياحى وتعرض اسعارا مخفضة على اساس انها تطير ممتلئة .. ومعظم الدول تلجأ اليه لانه ينشط ويزيد الحركة السياحية ، فاذا وجد السائح الالمانى فى شتوتجارت مثلا طائرة تنقله من بلدته الى الغردقة رأسا ليقضى اجازة وسعرها اقل فهذا يشجعه على السياحة .

ولكن بعد التجربة اثار مسئولو مصر للطيران ومديرو المكاتب ان الطيران العارض اصبح مشكلة كيف ؟؟

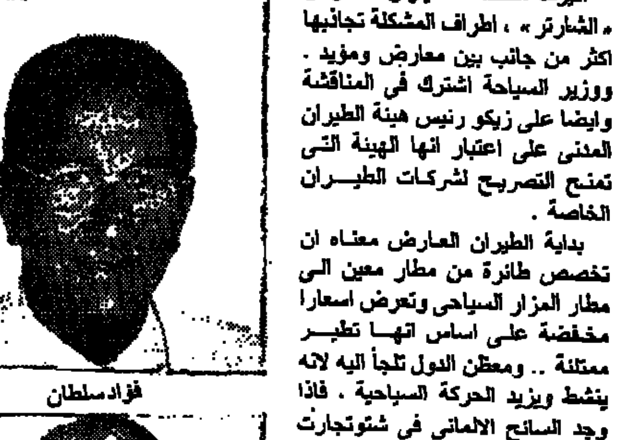
- قال محمد فهيم ريان : مستقبل السياحة لا يكون الا بقوة الشركة الوطنية فلن يستطيع احد ان يسوق مصر بدون الشركة الوطنية ، واذا ضعفت فلن تستطيع نقل الحركة السياحية .

ما يحدث الان هو اضعاف للشركة الوطنية .. فمصر للطيران تضطر لالغاء بعض الرحلات القادمة من المانيا ، لكثرة عدد الرحلات الخاصة اى لعدم وجود ركاب !

واساس الموافقة على الطيران العارض الا يسمح لها الا فى المناطق التى تضيف حركة سياحية فى مناطق لا تصلها مصر للطيران ، الذى يحدث الآن ان هذه الطائرات تعمل على اماكن حيوية مثل الاقصر واسوان والغردقة ، معنى ذلك اننا نبيع هذه الاماكن الحيوية بسعر رخيص .

واستطرد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران قائلا يجب ان نضع ضوابط للطيران العارض ويعاد النظر فيما هو مطبق الان . فالشركات الخاصة التى سمح لها تبيع بأسعار اقل ٥٠٪ من اسعارنا لضربنا .

ويجب ان يكون تخطيطنا منصبا على الحركة الاجتماعية فى العالم ، هناك اغنياء يجب ان نخطط لاجتذابهم



فؤاد سلطان



على زيكو

وتستمر وسيلة نقلهم فنشجع الرحلات ونقدم له مستوى خدمة متميز ، وان نحدد الشارتر بحيث تتجه الى مناطق لاتصل اليها الحركة المنتظمة .

واضاف المهندس فهيم ريان نحن مع الطيران العارض اذا كان يكمل حركة الطيران المنتظم ، فهو اضافة لاتستطيع توفيرها الشركة المنتظمة لكن لا تكون بديلا ، لذلك نطالب بسياسة واضحة للطيران العارض وشركات طيران القطاع الخاص .

عينى على المصلحة

وتحدث فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى فقال : يجب ان تكون هناك دراسة جيدة وتحليل للارقام حتى نصل لحجم الحركة بالتحديد هناك اماكن شهدت زيادة فى حركة الطيران ومع ذلك انخفض الايراد وهناك اماكن قلت فيها الحركة ومع ذلك ارتفع الايراد وهناك زيادة طبيعية وهناك زيادة ثلاثة اضعاف ، كل هذا يحتم بالضرورة ان يكون بيننا حوار للتعرف على الاختلالات الموجودة فى الحركة وانا ارى قضية الشارتر واضحة لان الهدف من الموافقة عليها ومنح تصاريح لشركات خاصة هو خدمة بلاد لا تخدمها مصر للطيران وايجاد وسيلة اتصال سهلة للسائح .. مثلا (باريس الاقصر او شرم الشيخ فهذا افضل ان يأتى السائح للقاهرة ثم يأخذ طيران داخلى الى الاقصر) .. ذلك فى اطار مصلحة الشركة الوطنية كيف يحدث تحايل ؟ وكيف نسد الثغرات هذا مايجب ان نفعله .. ان عينى على مصلحة المؤسسة الوطنية لان حجم استثماراتها يمثل جزءا هاما فى عصب الحركة السياحية .

انخفاض الحركة شتاء

وقال فهيم ريان مطلوب من المؤسسة الوطنية اكثر من مليار دولار لتحديث الاسطول ، ولقد سبب لى انزعاجا ان اعرف ان معدل امتلاء الطائرات من اوربا ٢٠٪ فقط ، ولم يعد امامنا الا ان ندمج الخطوط او نصغر الطراز او نقلل التشغيل ، وكانت الزيادة فى نسبة الحركة فى اوربا فى العام الماضى ١٩.٩٪ من منطقة اوربا لكن هذا الشتاء لمسنا انخفاضا فى الحركة والسبب هو شركات تتحايل على القانون سمحت لها بالطيران .

ورد الوزير انه اذا حدث من خلال الممارسة تحايل من جانب الشركات الخاصة وعدم احترام للضوابط ، فانه بالبحث نعرف اين التحايل ونعالجه واذا كان الخطأ فى مكان ما فلا يجب ان نتهم الفكرة نفسها .

وقال على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى : هيئة الطيران المدنى تعرض كل شىء على المؤسسة الوطنية قبل اتخاذ قرارها ، واذا كانت هناك مخالفات يجب التأكد منها والتحقيق فيها ، ولكن ضوابط الطيران العارض محدده ومعروفة ولا يمكن ان نسمح بأن تضر بمصلحة مصر للطيران ..

وقال ممدوح عبد القادر رئيس قطاع الشئون التجارية ان الايراد الصافى للشركة بلغ ٩٩٢ مليون جنيه بزيادة قدرها ١٤٪ عن المستهدف تحقيقه ونحن نرحب بالمنافسة الشريفة ولا نرحب بالمضاربة .

وزير السياحة الفرنسى يزور القاهرة

يصل الى القاهرة غدا أوليفر سبيرين وزير السياحة الفرنسى على رأس وفد سياحى يضم مجموعة من المستشارين الفنيين لشئون التنشيط والاستثمار السياحى والفندقى فى زيارة لمصر تستغرق أربعة أيام بدعوة من السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .

يجرى وزير السياحة الفرنسى مباحثات مع المسئولين عن السياحة فى مصر تتناول تدعيم التعاون بين البلدين فى مختلف مجالات العمل السياحى والفندقى والاستثمار السياحى .

السويسريون اعلى انفاق سياحى

اعلنت ارقام ترتيب الدول السياحية هذا العام .. اسبانيا لاتزال تتصدر القائمة .. استقبلت ٥٤ مليون سائح عام ١٩٨٨ بزيادة مقدارها ٣.٥ مليون سائح عن العام السابق بايرادات ١٥ مليار دولار .. ايطاليا فى المرتبة الثانية .. زارها ٥٢ مليون سائح وارتفعت ايراداتها الى ١٠ مليار دولار ، ومن المتوقع ان ترتفع مع مسابقة كأس العالم عام ١٩٩٠ .

ايرادات فرنسا انخفضت .. ايراداتها فى العام الماضى بلغت ٤ مليارات دولار بينما بلغت ٦.٣ مليار عام ٨٥ .

واكثر الدول تصديرا للسائحين من حيث ارتفاع معدلات الانفاق هى سويسرا .. قدر مجموع ماانفقه السويسريون فى الخارج بـ ٦.٣٤ مليار دولار مقابل ٣.٥ مليار دولار انفقت فى السياحة الداخلية .

اما المانيا الغربية فقد وصل انفاق الالمان فى الخارج الى اكثر من اربعين مليار مارك (٢٧.٦ مليار دولار) ويمثل ذلك ٨٪ من قيمة الواردات الالمانية .

هذا الباب ينشر يومى الإثنين والخميس من كل أسبوع ت ٧٧٢٤٩١



تربية وتصنيع الأرانب

مرض الزكام المعدى : سببه .. كيفية علاجه :

يقول الاستاذ إبراهيم الانصارى مدير شركة الانصارى للتجارة : إن هذا المرض خطير جدا على الارانب وقد يؤدى إلى التهاب رئوى ثم إلى الوفاة مالم يعالج .. وسببه فيروس معين يؤدى إلى ضعف المناعة فى الجسم وبالتالى يسهل اقتحام أى عدوى بكتيرية لجسم الارنب مما يصيبه بالمرض .. وعن أعراضه : عطس وهز فى الرأس مع نزول سائل مائى من الانف ثم يتحول إلى سائل سميك مع ابتلال دائم فى الانف وخشونة فى الفراء داخل الارجل الامامية وتعجن فى الشعر .. مع قلة الاقبال على الاكل وضعف عام بالجسم .

وعن كيفية علاجه يحدثنا الدكتور جميل جاد مدير مزارع الشركة .. فى هذه الحالة يتم إعطاء الارنب حقنة فى العضل تقدر بـ ٢٠٠ ألف وحدة دولية من استربتوينسيد لمدة خمسة أيام متتالية .. ويجب عزل الارنب المصاب فورا .

المخابـز تنتـج الخبـز والاكشـاك توزعـه

كتب – صلاح عبد الغنى :

أعلن عمر عبد الآخر محافظ الجيزة أنه تقرر أن يقتصر دور المخابز على إنتاج الخبز فقط ، على أن يتم توزيعه من خلال الأكشاك والمجمعات الاستهلاكية المنتشرة بالمحافظة .

وصرح المحافظ بانه تقرر إعادة توزيع حصص الدقيق وفقاً للتعداد الفعلى للسكان ، وتكثيف الحملات التموينية .

جاء ذلك خلال إجتماع المجلس المحلى للمحافظة برئاسة إبراهيم عبد الرحمن وكيل المجلس .

وافق المجلس على تقرير لجنة التمويـن بتعـديل حصة الأرز «الكاميلينو» بسعر ٤٠ قرشا بدلا من الأرز الممتاز بسعر ١٥ قرشاً لرداءة نوعه ، وعزوف المستهلكين عنه ، على أن يتم الصرف بواقع ٢ كيلو للبطاقة فردين و٣ كيلو للبطاقة ٤ أفراد ، و٥ كيلو للبطاقة ٥ أفراد فأكثر ، بالاضافة إلى صرف ٢٠ كيلو أرز فلبينى غير منقى بسعر ٣٠ قرشا .

شبكة لاسلكية للخدمـات الصحية بالمناطق النائية

كتبت – نسرين عزب.

تبدأ وزارة الصحة خلال الشهور القادمة تدعيم الخدمات الطبية العاجلة بشبكة لاسلكية لتغطية المناطق النائية مثل سيناء الشمالية والجنوبية ومنطقة القناة ومحطة دمياط وذلك لأهمية هذه المناطق تتكلف الشبكة ٢ مليـون دولار .

صرح بذلك الدكتور حسن الديب وكيل الوزارة للطب العلاجى وأضاف أن منظمة الصحة العالميـة قدمت لوزارة الصحـة أجهـزة تدريبيـة وتعليمية للمسعفين والفئات الفنية التي تعمل في مجال الخدمات الطبية العاجلة تقدر الاجهزة بـ ٨٠ ألف دولار .

تدعيم العلاقات العماليـة بـين مصـر ورومانيـا

كتب – حسن عثمان

التقى عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتدريب صبـاح أمس مع رئيس إتحـاد عمـال رومانيا والوفد المرافق له حيث إستعرض العلاقات المصرية والرومانية في المجالات العمالية والنقابية . وقد أشاد الوزير بجهود رومانيا الصديقة فى دفـع مسيرة السلام والحل العادل للقضية الفلسطينية .

وأعرب عاصم عبدالحق عن أمله في فتح آفاق جديدة للتعـاون مع رومانيـا فى المجـالات النقابيـة والعمالية .

حضر المقابلة كذلك أحمد العماوى رئيس إتحاد عمال مصر عن الجانب المصرى .

أول مؤتمـر فى القاهـرة عن أوربـا والعرب ١٩٩٢

يعقد في مقر الجامعة العربيـة بالقاهرة يومى ٤ ، ٥ ابريل القادم أول مؤتمر لمناقشة العلاقات العربيـة والاوربية عام ١٩٩٢ . ينظم المؤتمر السوق الاوربيـة المشتركـة ومركز الدراسات العربية فى لندن – ومنتدى الفكر العربى فى عمان .

تتركز موضوعات البـحث حول مجالات التعاون بعد أن تتوحد السوق المشتركـة فى سوق واحدة بعـد ٣ سنوات .

يفتتح المؤتمر الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، والدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية . كما يتحدث أمام المؤتمر الكاتبـان محمد حسنين هيكل وأحمد بهاء الدين . وكذلك كيلوود شيسون وزير الخارجية الفرنسى الاسبق واريدور رايز مسئول الشرق الأوسط فى السوق المشتركة .

فى عيد الأم : ذهـب اليتيـم للـدادة فغـرق فى الباتيـو

كتب – حسن الشايب :

لقى وحيد نصر الدين إبراهيم «١٦ سنة» كهربائى مصرعه غرقاً فى بانيو حمام بيت الشباب التابع لقرية الأطفال (اس . او . اس) بمدينة نصر قبل زيارة أمه الاعتبارية «الدادة» لتهنئتها بمناسبة عيد الأم أمس الأول .

وكانت إدارة بيت الشباب قد نظمت زيارة للصبية اليتامى لزيارة أمهاتهم اللاتى قمن على تربيتهم بقرية الاطفال بمناسبة عيد الأم .. وأسرع الكهربائى بدخول الحمام إستعداداً لارتداء أحسن ملابسه ولكنه لم يخرج مرة أخرى حيث غرق داخل الباتيو .

عاد زملاؤه من القرية ليكتشفوا جثته وعثروا على «الدش» مفتوحا فأبلغوا الرائد هشام عمارة معاون مباحث مدينة نصر .

دلت تحريات العقيد عادل سليم مفتش المباحث والرائد أسامة المغازى رئيس مباحث القسم أن الغريق هارب من حكم بالحبس لمدة سنة منذ ٣ شهور لسرقته سوبر ماركت قرية الاطفال ويتردد على بيت الشباب لزيارة زملائه ..

أمر شريف عبد النبى مدير نيابة مدينة نصر بإنتداب مفتش الصحة للكشف على الجثة ..

أوعـيـة جديـدة للادخـار بالدولار فى البنك الاهلى

وافق مؤتمر مديرى فروع البنك الاهلى على استحداث أوعية إدخارية جديدة بالدولار الامريكى لخدمة صغار المودعين .

كما وافقوا على تسوية ديون الشركات الجادة وتشجيع المصدرين والتوسع فى تأدية الخدمات غير التقليدية . والانتهاء سريعا من ربط فروع البنك بالمراسلين فى الاقطار العربية ضمانا لوصول تحويلات المصريين العاملين فى الخارج . وتسهيل الخدمات المصرفية .

عقد المؤتمر برئاسة الدكتور محمد نبيل إبراهيم رئيس مجلس الادارة .

١٧ ألف تليفون جديد بالمعادى ٣٠ ألفا بالهرم

كتب – على هاشم :

يتم فى اكتوبر القادم الانتهاء من زيادة سنترال المعادى (١) بـ ١٠ الاف خط تليفونى جديد وسنترال المعادى (٢) بـ ٧ الاف تليفون

واعلن المهندس محمد سليم وكيل هيئة التليفونات لقطاع غرب القاهرة أن هذه الزيادات ستساهم فى تلبية الطلبات المنتظرة سواء كان بالنظام الفورى أو العادى طبقا للدور بالاضافة إلى لاجابة نقل التليفونات فورا .. وقال أن سنترال الدقى سيزيد ايضا بمقدار ١٠ الاف تليفون لمواجهة الطلبات المتزايدة بمناطق الدقى وبولاق الدكرور كما يتم بحث زيادة سنترال الروضة بـ ١٠ الاف خط أخرى

كما يتم حاليا إنشاء سنترال جديد بالهرم يسع لـ ٣٠ ألف خط ينتهى خلال ١٨ شهرا لخدمة التوسعات الجديدة والمناطق العمرانية .

مؤتمر التنمية بالمنصورة يصدر توصياتـه اليـوم

تصدر اليوم توصيات المؤتمـر الثانى للاقتصاد والتنمية فى مصر والبلاد العربية الذى تقيمه جامعة المنصورة .

شهد المؤتمر خلال ثلاثة أيام من العمل سلسلة من الندوات . كما تناولت المناقشات ٣٠ بحثا علميا تغطـى مجالات التكنولوجيا الزراعية ونظم الزراعة والعلاقـات بيـن الانسان والارض والانتاج .

تضمنت النـدوات : النزاعـات الاقليمية وأثرها على التنمية فى الوطن العربى . والامن والاستقرار . ودور الادارة المحلية فى التنمية ومستقبل بحوث الارشاد الزراعى والاجتماع الريفى .

وصرح الدكتور مختار الشريف أميـن عام المؤتمـر أن الابحـاث والمناقشات والتوصيات سترفع إلى المؤسسات السيادية ومراكز صناعة القرار فى مصر .

٩٢٠٠ طالب وطالبـة تقبلهـم عيـن شـمس

وافق مجلس جامعة عين شمس فى إجتماعه برئاسة الدكتور محمد محمد الهاشمى رئيس الجامعة على الاعداد المنتظر قبولها من الطلاب فى العام الجامعى الجديد تتضمن ١٢٠٠ طالب فى كلية الاداب و١٦٢٥ فى الحقوق . و١٥٥٠ فى التجارة . و٣٥٠ فى العلوم و٣٠٠ فى الطب و٤٠٠ فى الهندسة و٤٠٠ فى الزراعـة . و١١٥٠ فى التربية و١٥٨٢ فى كلية البنات و٥٠٠ فى الالسن و ١٥٠ فى المعهد العالى للتمريض . وبذلك يكون العدد الاجمالى ٩٢٠٧ طالب وطالبة .

ملكة مخـدرات الصعيـد أمـام محكمـة القيـم

أمر المستشار عبد السلام حامد المدعى العام الاشتراكى بإحالة نعيمة بندارى رحاب وزوجها شاكر عبد الحافظ حسين ونجلهما منير شاكر صاحب شركة أبو سمبل للاسكان والتعمير وأولادهم بالبالغين والقصر لمحكمة القيم بجلسة ٢٧ مايو ١٩٨٩ لفرض الحراسة على أملاكهم وذلك لتضخم ثروتهم من الاتجار فى المواد المخدرة على مدى سنـوات ذاعت خلالها شهرة الأم الى حد أن أطلق عليها ملكة مخدرات الصعيد .

ومن ناحية أخرى أمر المدعى الاشتراكى بفتح شركة أبو سمبل للاسكان والاستثمار لمواصلة نشاطها المعتاد فى أقامة الوحدات السكنية حيث تم تفـويض أحـد الخبـراء المختصين بقطاع التشييد والاسكان لادارتها تحت إشراف جهاز المدعى الاشتراكى حتى لا يضار حاجـزوا الوحدات السكنية المتعاملـون مع الشركة وتم إستئناف العمل بأبراج الشركة المذكورة فى كل من المعادى والمهندسين .

منـدوبو الرئيـس

أوفد الرئيس حسنى مبارك العميد عبد الفتاح مصطفى للتعزية فى وفاة المرحوم محمد يسرى ابراهيم والعميد عبد الله عبد العزيز للتعزية فى وفاة المرحومة سونيا عبد الرحمن فهمى وللتعزية فى وفاة اللواء شرطة عثمان عبد العزيز حافظ .

توحيد تشريعات الانشاءات بمجلس التعاون العربـى

يبحث رؤساء مجالس وهيئـات المقاولين فى دول مجلس التعـاون العربى خلال إجتماعه بعمان فى إبريل القادم وضع خطة عمل مشتركة تتعلق بتوحيد التشريعات والانظمة فى قطاع الانشاءات بدول مجلس التعاون العربى فيما يتعلـق بالمواصفـات الفنيـة والقياسية .

سـرور يـزور عمـان

يقوم د . فتحى سرور وزير التعليم بزيارة رسمية لسلطنة عمان يوم ٢٩ مارس الحالى وتستمر حتى ١٢ ابريل القادم يبحث خلالها دعم التعاون بين البلدين فى مجال التعليم .

إتفاقيـة عماليـة مصـرية عمـانية

أعلن عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة أن مصر ستوقع إتفاقية تعاون فى مجال العمل والعمـال مع سلطنـة عمان تتضمن فتح افاق تعاون أوسع بين البلدين فى مجال التدريب المهنى والصحة والسلامة المهنية وتخطيط القوى العاملة .

اهتمام بزيارة مبارك

بقية المنشور ص ١

كما تجرى اتصالات فى واشنطن لترتيب لقاءات للرئيس مبارك مع مدير صندوق النقد الدولى ومدير البنك الدولى ، ومدير برنامج المساعدات الخارجية الامريكية

يلتقى الرئيس مبارك مع أعضاء من لجنتى الشئون الخارجية فى مجلسى الشيوخ والنواب الامريكى

وصرحت المصادر الامريكية المسئولة أن مباحثات الرئيس مبارك وبوش فى طوكيو حققت نجاحا مشجعا للادارة الامريكية للاهتمام بقضية الشرق الاوسط واعطائها أولوية فى اهتمامات الرئيس الامريكى حالياً ..

وقالت المصادر أن تحديد بوش لقاءات مباشرة مع قادة المنطقة على أعلى مستوى وفى فترات متقاربة يعكس اهتمام الادارة بالبحث عن حل للمشكلة بعد الاستماع إلى وجهات نظر الأطراف المختلفة .

وسيكون للرئيس مبارك أول رئيس يزور الولايات المتحدة بعد تولى بوش ..

وعلمت «الجمهورية» أن جانبا هاما من مباحثات الرئيس فى واشنطن سيتناول موضوع الديون وقضية الاستقرار والتنمية ..

وذلك على أساس خطة الاصلاح الاقتصادى فى مصر .. وبما يتفق ومايتحمله شعب مصر

وتعتبر هذه المباحثات تكملة للمباحثات التى اجراها الرئيس مع زعماء دول اوروبية حول موضوع الديون واعادة جدولتها ..

وصرح مسئول مصرى كبير أن مصر طلبت من أصدقائها فى أوروبا الاخذ فى الاعتبار ماتستطيع مصر أن تتحمله ، وما لا تستطيع أن تتحمله .. وأكد المصدر أن هناك تفهما أوروبيا من الدول الاعضاء فى صندوق النقد الدولى .. لمطالب مصر ..

وصرح الدكتور عصمت عبد المجيد أن موضوع الديون ليس عملية حسابية فقط . بل هناك جوانب سياسية واجتماعية ولا يمكن التقيد بإجراءات اقتصادية ضد مصالح الشعب المصرى

النجـار رئـيسا للعامـة للكيماويـات

أصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .. قرارا بتعيين عبد المطلب النجار رئيسا لمجلس إدارة الشركة العامة للتجارة

استئناف الحوار الامريكى الفلسطينى بتونس

بقية المنشور ص ١

وعلمت الجمهورية أن اتصالات مصرية فلسطينية مكثفة قد سبقت جولة الحوار الأمريكى الفلسطينى وأن هناك تنسيقا كاملا بشأن التوجه فى هذا الحوار الذى طلبت مصر أن يركز على جوهر التسوية الشاملة .

ويضم الوفد الفلسطينى فى هذه الجولة ٣ أعضاء وليس اربعة كما كان فى الجولة السابقة يوم ١٦ ديسمبر الماضى

ويرأس الوفد الفلسطينى ياسر عبد ربه رئيس الدائرة الاعلامية بمنظمة التحرير ويرأس الوفد الامريكى روبرت بالتيرو السفير الأمريكى فى تونس ومعه اثنان من معاونيه .. وليس هناك جدول أعمال محدد للمباحثات .

وصرح د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية للجمهورية بأن مصر تريد أن ترى نهاية لتصرفات اسرائيل فى الأرض المحتلة

وتركز مصر فى اتصالاتها مع الولايات المتحدة وإسرائيل على أن منظمة التحرير قدمت مواقف إيجابية يجب أن تستجيب لها إسرائيل وأن أحدا لا يستطيع وقف الانتفاضة ..

والحل الوحيد هو التحرك الفعلى فى عملية السلام .

وأعلن جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكى أن بلاده على خلاف مع اسرائيل لرفضها الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال بيكر أمام إحدى اللجان الفرعية للشئون الخارجية بمجلس النواب الأمريكى أنه متمسك برأيه بشأن ضرورة الحوار المباشر بين المنظمة وإسرائيل

وأضاف أن الموقف فى الأرض المحتلة متدهور وهذا سبب اخر للخلاف مع إسرائيل

وتأتى تصريحات بيكر بعد زيارة موشى أرينز وزير الخارجية الاسرائيلى لواشنطن والتى اظهرت الخلاف بين البلدين حول عدد من النقاط

كما تاتى هذه التصريحات قبيل زيارة الرئيس حسنى مبارك واسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى لواشنطن فى الأسبوع الأول من ابريل القادم .

وأعلن بسام أبو شريف مستشار الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات أن منظمة التحرير الفلسطينية تقبل احلال قوات امريكية بدلا من القوات الاسرائيلية فى الضفة الغربية وقطاع غزة كإجراء انتقالى

وقال أبو شريف فى تصريحات صحفية بتونس أن الانتفاضة ستتوقف فى نفس اللحظة التى يخرج فيها الجنود الاسرائيليون من الأرض المحتلة بلا عودة

وقال أن الشكل الذى تجرى على اساسه المفاوضات سواء كان المؤتمر الدولى أو التباحث المباشر لايمثل مشكلة إذا قبلت إسرائيل فكرة الدولة الفلسطينية

وأكد أن منظمة التحرير تقبل أى شكل للمفاوضات تضمن نتائجه الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى .. المهم أن يقبل الجميع فكرة اقامة دولتين إسرائيلية وفلسطينية

وقال أن هدف منظمة التحرير من الحوار مع الولايات المتحدة هو إقناعها واقناع إسرائيل بأن قيام دولة فلسطينية سيكون عامل استقرار المنطقة .

وأكد أحمد عبد الرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية أن المنظمة جادة وعلى استعداد لعقد اتفاقات عمل مع الولايات المتحدة

ولم يبد عبد الرحمن تفاؤلا كبيرا إلا أنه ذكر أن المناخ جيد لأن الولايات المتحدة ترفض الخضوع للابتزاز الاسرائيلى

وقال أن الوثيقة التى ستقدمها المنظمة خلال الحوار تتضمن انسحاب القوات الاسرائيلية والاعتراف بحق الفلسطينيين فى تقرير المصير وأقامة الدولة المستقلة والاعتراف بفترة انتقالية تخضع الاراضى المحتلة خلالها لاشراف الامم المتحدة . وأخيرا عقد مؤتمر دولى لبحث ترتيبات التسوية النهائية .

ونفى اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل أمس ماقيل من أنه تلقى من المخابرات الاسرائيلية تقريرا يؤكد أنه لايمكن تحقيق السلام ووقف الانتفاضة إلا بالتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية

ولكن الصحف الاسرائيلية نسبت إلى مسئولين ووزراء فى الحكومة تأكيدهم أن شامير كذاب وأنه تلقى بالفعل هذا التقرير .

وقال هنرى كيسنجر وزير الخارجية الأمريكى الأسبق أن شروط ايجاد تسوية نهائية للمشكلة الفلسطينية لم تتوفر بعد فى الأرض المحتلة ولابد من فترة إدارة ذاتية تمتد خمس سنوات

وأضاف فى مقال نشرته صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية أن الادارة الذاتية لا تعنى استبعاد منظمة التحرير الفلسطينية .. فالحكم الذاتى يتحقق من خلال انتخابات فى الأرض المحتلة ويسفر بالطبع عن إغلبية لمنظمة التحرير .

مواقيـت الصـلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٢٩	٥,٥٥	١٢,٠٢
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,٠٨	٧,٢٦

١٢ محاميا مع ابنة

بقية المنشور ص ١

ببطلان إجراءات الضبط والتفتيش وأن المتهمة ضحية التفكك الأسرى .. فقد طلقت والدتها وعمرها لم يتجاوز ٥ سنوات .. وأن الرقابة الأسرية قد غابت عن المتهمة .. فالأم كانت متواجدة بإحدى الدول العربية لتصوير مسلسل تليفزيونى هناك وقت ضبط ابنتها .. وأضاف الدفاع بأن القضية ليست قضية (رشا) التى لم يبلغ عمرها ١٤ سنة وستة شهور بل قضية ومشكلة (جيل) غابت عنه الرقابة الأسرية .. فهناك مرض خبيث إسمه العقاقير والبودرة المخدرة .. و (رشا) عاشت بين أحضان أمها بعد طلاقها .. والأب مشغول فى حياته وأعماله . فهو رجل ناجح فى عمله فى الحقل الفنى .. وهنا .. أشار الدفاع إلى الأب .. الذى أجهش فى البكاء وبادلته ابنته المتهمة أمام المحكمة البكاء !! وقدم الدفاع لهيئة المحكمة شهادة تفيد تواجد الأم بالخارج وقت ضبط الواقعة ..

وإستطرد الدفاع قائلا بعدم اختصاص محرر ضبط الواقعة بحسبانه من مكتب المخدرات .. وقدخص قانون الأحداث أناسا بذواتهم فى دوائر اختصاص لهم سلطة الضبط القضائى للحدث وتساءل الدفاع : أين مندوبى الشئون الاجتماعية لانضمامهم إلى هيئة المحكمة ..

لجنة مشتركة

بقية المنشور ص ١

قائد القوات الجوية والفريق مصطفى الشاذلى قائد الدفاع الجوى والفريق شريف الصادق قائد القوات البحرية واللواء فاروق مصطفى رئيس هيئة التسليح ومن الجانب النيجيرى رئيس هيئة الاركان

وتقرر تشكيل لجنة متخصصة لبحث مجالات التعاون العسكرى بين البلدين فى مجالات التسليح وتبادل الخبرة على ان تقدم تقريرها لوزيرى دفاع البلدين فى نهاية الزيارة التى تستمر اسبوعا .

وقام وزير دفاع نيجيريا والوفد المرافق له بزيارة للمصانع الحربية التابعة للهيئة العربية للتصنيع فى مجـالات المحركـات وطائـرات الهليوكبتر والصواريخ والمدرعات .

ومن المنتظر ان يلتقى الرئيس حسنى مبارك بوزير دفاع نيجيريا خلال الايام القادمة ينقل خلالها رسالة من رئيس نيجيريا للرئيس مبارك تتعلق بدعم التعاون بين البلدين

اللجنـة المصـرية المغـربيـة

بقية المنشور ص ١

وقال انه سيتم انشاء شركة قابضة بين مصر والمغرب تلعب دورا كبيرا فى الربط بين مجلس التعاون العربى والاتحاد المغربى

وأكد أنه يؤكد باسم الحكومة المصرية أنه سيتصدى لأى معوقات تواجه أى مشروع استثمارى فى مصر

وأكد البيان الختامى للجنة المصرية المغربية المشتركة التى انهت اعمالها بالرباط أمس برئاسة رئيس وزراء البلدين ضرورة تطوير التعاون الثنائى

وحيا البيان الانتفاضة الفلسطينية وأكد أن المؤتمر الدولى خير وسيلة لتحقيق السلام وحيا الجهود المستمرة للرئيس مبارك والملك الحسن الثانى فى مناصرة القضية الفلسطينية وتعزيز التضامن العربى

ورحب الجانبان بتوقيع اتفاق الشركة المشتركة للتنمية والاستثمار ومقرها الرباط برأسمال ٥٠ مليون دولار

واتفق الجانبان على مواصلة السعى لعقد اتفاقيات مع أطراف عربية أخرى من أجل العمل المشترك فى كل المجالات ، واتفقا على تجنب الازدواج الضريبى بينهما واعربا عن الارتياح لتطور التعاون بين الغرف التجارية والصناعية فى البلدين والتعاون الزراعى خاصة الزراعات المحمية وتسويق الخضر واتفقا على الاسراع بعقد اللجنة الفرعية الدائمة فى مجال الصناعة لاقامة مشروعات مشتركة فى مجالات الصناعات الصغيرة

واتفق الجانبان على تشكيل ٣ مجموعات للتعاون فى مجال نقل واستخدام الطاقة الكهربائية والنووية والمتجددة والجديدة

واتفقا على تسيير خدمة ملاحية منتظمة بين موانىء البلدين ونقل البضائع بينهما واعطاء تسهيلات لسفن البلدين وتبادل الخبرة فى بناء الطرق والجسور وتشغيل وصيانة محطات المياه .. وابدى الجانب المصرى استعداده للمشاركة فى انشاء قرى سياحية بالمغرب

وعقد الجانبان اتفاقيات للتعاون فى تصنيع مواد البناء والمجالات الصحية والدوائية والقضاء ومكافحة الارهاب والقوى العاملة والسياحة والرياضية والشباب والاعلام .

المجتمـع الدبلومـاسى



محمد التازى سفير المغرب فى القاهرة والسيدة حرمه أثناء استقبال المدعوين فى يوم العرش.

السفارة المغربية تحتفل بالعيد الثامن والعشرين !

بمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لتولى الملك الحسن عرش المغرب .. اقام محمد التازى سفير المغرب فى مصر .. حفل استقبال حضره عدد من الوزراء ومحافظ القاهرة .. وبعض اعضاء مجلسى الشعب والشورى وقادة الاحزاب السياسية .. واساتذة الجامعات ورؤساء تحرير الصحف المصرية .. وسفراء الدول العربية والاجنبية وعدد كبير من رجال الاعلام والفكر والفن .. وكذلك اعضاء اكاديمية المملكة المغربية الذين تصادف وجودهم فى القاهرة للاشتراك فى احد المؤتمرات العلمية .

والوزراء الذين حضروا الحفل .. زكى بدر وزير الداخلية .. الذى سارع الجميع للترحيب به والحديث عنه .. كان اول من بدء الحديث معه .. الفنان كمال الطويل عضو مجلس الشعب عن حزب الوفد .. !

المعروف ان عيد المغرب فى ٣ مارس ولكن الاحتفال اقيم يوم ٦ مارس .. لان يوم ٣ مارس يوافق الجمعة .. الاجازة الرسمية .. وكذلك يومى ٤ ، ٥ مارس اجازة العديد من السفارات .. محمد التازى غادر القاهرة للاشتراك فى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية فى الرياض .. وعقب انتهاء المؤتمر يطير الى المغرب فى زيارة عمل .. يعود بعدها الى القاهرة فى نهاية هذا الشهر .. !

لماذا اختار قنصل تونس العمل فى القاهرة ..

وصل إلى القاهرة حسن حموده قنصل عام سفارة تونس فى مصر .. هذه هى المرة الاولى التى يعمل فيها حسن حموده خارج تونس .

يقول القنصل العام .. عندما عرفت اننى سأقوم بالعمل خارج تونس لاول مرة .. اخترت القاهرة مجالا للعمل ..

لان مصر .. هى وطنى الثانى .. وهى ام الدنيا .. ولحبى الشديد لها .. فقد سبق لى زيارتها اكثر من ١٥ مرة بواقع مرة كل عام ولكن كسائح له فيها ذكريات جميله .. وهذا هو السبب فى اختيارى القاهرة .

حسن حموده متزوج .. وله خمس بنات .. اكبرهم طبية فى تونس .. واصغرهن طالبة فى المرحلة الابتدائية .. وقد رحبت الاسرة باختياره لوحدة اللغة والتاريخ .. !

محمود خطاب

باكسـتان اليـوم

بقلم : سيد غلام جيلانى

لاول مرة فى تاريخ سياسة باكستان المضطربة ، انتقلت السلطة من حكومة الى اخرى بهدوء لاول مرة تعقد الانتخابات العامة للهيئة التشريعية المركزية والاقليمية ، بدون مظلة الحكم العسكرى ، بطريقة شرعية كاملة وبنزاهة وبسلامة تامة .

لم يكن الجنرال محمد ضياء الحق ، الذى توفى فى حادث تحطيم الطائرة فى ١٧/اب عام ١٩٨٨ ، رئيس الدولة فقط بل ورئيس اركان جيش باكستان . لقد تولى السلطة من خلال عملية انقلاب قام بها فى تموز عام ١٩٧٧ ، ومنذ ذلك الحين حكم الدولة ، تحت نظام الحكم العسكرى حتى عام ١٩٨٥ ، وبعدها حكم من خلال ديمقراطية (مكبوحة) حتى ايار عام ١٩٨٨ لذلك عندما . توفى فجاة ، كان هناك فراغ على الصعيد السياسى للدولة ، فلم يكن هناك رئيس ، ولا رئيس وزراء ، ولا مشرعين ، ولا رئيس اركان للجيش .

لم يكن الانتقال بدون عنف وتحويل السلطة بسلام فقط ، بل ظهرت وكانتها اعيدت الى « الوريث الشرعى » ..

فقد اكدت الاحزاب على فائدة الانتخابات ذاتها . بحيث ان الاحزاب التى ساعدت على نشر النزعات الانقسامية والاقليمية التى نمت وتكاثرت ونجحت تحت نظام حكم ضياء الحق ، تلك الاحزاب رفضت كليا من قبل الجماهير .

كما نبذ هؤلاء الزعماء ، الذين على مر السنين ، حصلوا على اصوات على حساب الاقتصاد او التعصب الدينى وظنوا بأنهم لا يقهرون .

رئيسـة الـوزراء الجديـدة

ان رئيسة الوزراء الجديدة السيدة بينظير بوتو هى صغيرة السن نسبيا ، فهى فى سن الخامسة والثلاثين وتعتبر اصغر رئيسة حكومة . كذلك هى ايضا اول رئيسة حكومة فى الدول الاسلامية .

لقد تعلمت السيدة بينظير بوتو فى جامعة هارفرد واكسفورد ، ودربها والدها الفذ ، المرحوم ذو الفقار على بوتو السياسة ، لقد كان بلية اعدام والدها وموت اخيها الغامض فى فرنسا وسجنها لمدة طويلة ونفيها ، مما صلب تصميمها ومدها بنضج التفكير والحزم فى القرارات فى سن مبكرة .

العلاقـات مع الهنـد :

قام رئيس الوزراء راجيف غاندى ، كعلامة للارتياح بالغاء التدريبات الهندية الدفاعية الشتوية المقترحة فى راجستان بالقرب من الحدود الجنوبية الباكستانية ، عشية زيارته لحضور قمة رابطة دول جنوب اسيا للتعاون الاقليمى ، ووقعت معاهدات فى مجال التبادل الثقافى والاهم من ذلك التعهد بعدم الهجوم على التجهيزات النووية لكل منهما .

ان المفاوضات من اجل حل قضية سياشين وتلطيف الاوضاع هناك بالاضافة الى مسائل ذات فائدة ثنائية مشتركة قد بدأ العمل بها . وفى مايتعلق بكشمير التى تعتبر الما دائما فى عنق كل منهم ، لقد اتفق على ان تقوم المفاوضات والحل من خلال معاهد سيملا الاجتماع الاول . فان الانجازات باية حال كانت قليلة .

افغانسـتان :

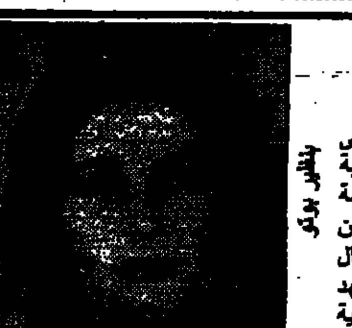
فيم يتعلق بافغانستان ، فان الحكومة الحالية تلتزم باتفاق جنيف .

اجراءات على الصعيد الشعبى :

١ – تم التأكيد على التوفير بدلا من الاسراف .

٢ – تم اطلاق سراح السجناء السياسيين .

٣ – رفع القيود عن الاعلام والاتحادات الطلابية .



بينظير بوتو

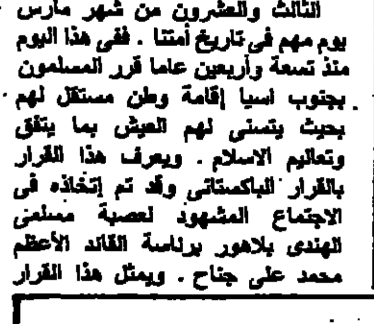
السياسة الخارجية :

قامت باول زيارة خارجية لها الى بيت الله الحرام (المملكة العربية السعودية) وذلك لاجلالا لله وعرفانا له عز وجل لما وصلت اليه من نجاح وكذلك طلبا للهداية والتوفيق .

ومرة اخرى فالحفاظ على حد بعيد على التاريخ والتقاليد بين العلاقات الباكستانية – الصينية ، والاحترام الذى قدمته جمهورية الصين الشعبية لوالدها فان هذه الدولة الصديقة ستكون المحطة الثانية لرئاسة الوزراء بنظير بوتو فى برنامجها للزيارات الخارجية .

ومع التغيرات الصحية التى وضعتها الحكومة الباكستانية الديمقراطية فانه من المتفائل بان الباكستان سيعمها الازدهار ، وان علاقاتها مع العالم الخارجى ستكون متينة وحميمة وذلك على مر الزمن .

كلمة سفير جمهورية باكستان الاسلامية فى القاهرة بمناسبة العيد القومى لباكستان



محمد اسماعيل القريشى

الثالث والعشرون من شهر مارس يوم مهم فى تاريخ أمتنا . ففى هذا اليوم منذ تسعة وأربعين عاما قرر المسلمون بجنوب اسيا إقامة وطن مستقل لهم بحيث يتسنى لهم العيش بما يتفق وتعاليم الاسلام . ويعرف هذا القرار بالقرار الباكستانى وقد تم إتخاذه فى الاجتماع المشهود لعصبة مسلمى الهندى بلاهور برئاسة القائد الأعظم محمد على جناح . ويمثل هذا القرار نقطة تحول بارزة فى الصراع الطويل الذى خاضه المسلمون ضد قوى الاستعمار والاضطهاد بغية تحقيق هويتهم القومية وإستعادة ماضيهم المجيد .

وفى غضون ٤٢ سنة ، خاضت باكستان تغييرات ملموسة . ففى شهر نوفمبر الماضى جرت الانتخابات فى البلاد . وقد مهدت هذه الانتخابات الطريق أمام إستعادة الديمقراطية ووضع حد لسنوات طويلة من الحكم العسكرى والاستبداد . وقد اتسم جو الانتخابات بالحرية والنزاهة .

وقد إنتهت هذه الانتخابات بفوز السيدة المحترمة بينظير بوتو رئيسة حزب الشعب . وقد رشحها الشعب لتولى الحكومة فى باكستان .

وفى أول خطاب لها أمام الشعب الباكستانى ، أقسمت السيدة المحترمة بينظير بوتو على الكفاح من اجل بناء باكستان مزدهرة وديمقراطية تخلو من أى مظهر من مظاهر الاستغلال والاستبداد وقالت انها سوف تسعى لارساء مبادىء الاخاء والمحبة والمساواة والتسامح بين أبناء الشعب .

كما أوضحت أن الاهتمام الجوهرى لحكومتها سوف يتجه نحو تعزيز الوحدة القومية ، والنهوض بالمستوى الاجتماعى والاقتصادى للشعب ، والقضاء على البطالة ، والارتقاء بالاقتصاد القومى ، ومحو الامية ، والاستقرار الاقليمى .

تقوم علاقات باكستان الخارجية مع الدول المسلمة على أساس من القيم التاريخية والثقافية والتراث الروحى والعقائدى المشترك .. اننا نبذل قصارى جهدنا لنشر المحبة بين أمم المسلمين وسوف تواصل باكستان الاضطلاع بهذا الدور حتى تتحقق الوحدة فى العالم الاسلامى كما ان باكستان ملتزمة بمساندة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وحق الفلسطينيين فى تقرير المصير وإقامة دولة فلسطينية مستقلة . وقد إعترفت أيضا حكومة باكستان بإعلان قيام الدولة الفلسطينية الذى ألقاه المجلس الوطنى الفلسطينى . كما اننا سنواصل تقديم الدعم إلى الشعب الفلسطينى فى كفاحه العادل .

تقوم علاقات باكستان بمصر على أساس متين من التراث الاسلامى والثقافة . وقد شهدت العلاقات الأخوية بين البلدين تطوراً شديدا من خلال تبادل الزيارات ذات المستوى العالى وبمقتضى برنامج التعاون الثقافى . يتحقق التعاون الفعال بين البلدين فى مجالات التعليم والثقافة والاعلام والسياحة

وتدرس الان اعداد كبيرة من الطلبـة الباكستانيين بجامعة الازهر والعديد من المؤسسات التعليمية الاخرى بمصر وكذلك الحال فهناك اعداد من الطلبة المصريين يحصلون على منح دراسية للدراسة فى جامعات باكستان . وهناك أيضا بعض الاساتذة المصريين الذين يعملون بالجامعة الاسلامية الدولية فى إسلام اباد ويسهمون بشكل كبير فى تعزيز العلاقات الودية بين البلدين . كما تدرس الان الدولتان سبل تعزيز التعاون التجارى والاقتصادى . وبموجب البروتوكول الخاص بالتعاون الاعلامى الذى تم توقيعه بالقاهرة فى أكتوبر الماضى ، تتعاون الحكومتان المصرية والباكستانية فى مجال تبادل البرامج الاذاعية والتليفزيونية .

واننى أغتنم هذه المناسبة السارة وأؤكد على عزم حكومة باكستان على بذل كافة الجهود الممكنة لتعزيز أواصر الصداقة والاخاء مع مصر كما اننى أدعو الله أن تنعم مصر بالمزيد من الرخاء والرفاهية فى السنوات المقبلة .

صفحة أسبوعية

السياحة والطيران

يقدمها: صلاح عطية

كلمة العدد

الخدمات .. على طريق طابا ..!!

.. ٤٢ كيلو مترا يمتد فيها الطريق بين نفق الشهيد احمد حمدى حتى ساحل خليج العقبة ثم طابا .. طريق رائع والجزء الاخير فيه جاء تنفيذه بين جبال طابا عمل خارق وممتاز .. وجاء الطريق نفسه تحفة تبهر مرتاديه بمشاهد الطبيعة الرائعة .. وقد كنا وفدا اعلاميا تستقل سيارة الاتوبيس فى طريقنا الى طابا .. وكانت السيارة تموج بالاحاديث بين مختلف ركابها .. وعند وصلنا هذا الجزء الجبلى وبدانا نسير فيها .. أحسست أن الجميع قد صمت فجأة .. وظل الصمت فترة .. حتى نطق الجميع .. فى انفعال .. معبرين عن الانبهار بهذه الطبيعة الرائعة صمتوا من المفاجأة .. معظمهم او كلهم لم يكن قد سار فى هذا الطريق الجديد من قبل .. وفجاة وجد نفسه وسط مشاهد طبيعية رائعة الجمال ..؟!

وعندما تمالك الجميع انفسهم بعد هذه المفاجاة .. كان الجميع يردد : هل كل هذه المشاهد الطبيعية فى مصر ونحن لانعرفها ..؟!.. نعم نحن لانعرف بلادنا للاسف .. هذه منطقة لايوجد لها مثيل .. واتوقع ان يكون هناك رواد لهذا الطريق ليس فقط لانه يختصر المسافة الى طابا بنسبة الثلث على الاقل .. وانما لانهم يريدون قضاء لحظات فيه .. وليشاهدوا جمال الجبال الفريد من نوعه هنا اتساءل لماذا لانقيم عدة كافتيريات فى بعض المناطق الجبلية داخل هذا الطريق لمن يريد ان يقضى لحظات تامل لمشاهد الجبال وهو فى طريقه الى او من طابا ؟

أما باقى الطريق .. باقى المائتين وثمانين كيلو مترا فانها ايضا فى حاجة الى جهد مكمل للطريق .. فهذه المسافة تخلو من اى استراحات او كافتيريات على الطريق .. الا فى منطقة «نخل» حيث توجد محطة بنزين ومعالم لقرية صغيرة .

وطريق بهذا الطول .. فى حاجة الى هذه الاستراحات لتقديم خدمات لركاب السيارات .. وفى حاجة ايضا الى تليفونات الطوارىء على امتداد الطريق .. وفى حاجة الى محطات خدمة السيارات .. وهذا كله سياتى مع الوقت .. ولكن من يخدم ركاب السيارات الان طوال هذه المسافة ؟

لابد من جهد حكومى .. ولابد لهيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية من اقامة تليفونات الطريق لابد لهذا كله ان يبدا الان لخدمة مثل هذه الطرق .. ولابد من توفير المرافق والارض مجانا فى هذه المناطق لمن يريد اقامة الاستراحات على هذا الطريق ..

الطريق جهد رائع حقا .. ولكن لابد من المرافق والخدمات التى تكمله ..

القاهرة .. خضراء .. ونظيفة

فى اسبوع طابا .. وبمناسبة الاعياد .. نذكر فقط بحملتنا : «القاهرة خضراء ونظيفة» ولن نذكر وقائع جديدة .. يكفى ما نشاهده .. وما نعرفه وما نلمسه .. والى اسبوع قادم باذن الله .

«صلاح عطيه»

طابا .. منطقة للسياحة العالمية

قال المهندس احمد الجوينى رئيس مجلس ادارة ايجوب ان منطقة طابا اذا ربطت بمنطقة الفيوردات القريبة منها يمكن ان تصبح اساسا صالحا لمنطقة سياحية متميزة لمشروعات على مستوى عالمى تماثل مناطق سياحية مثل دوبروفنيك فى يوغسلافيا او الساحل الاسبانى .

وقال المهندس الجوينى ان السياحة فى سيناء يجب ان تكون الطليعة البادئة لتعمير سيناء سياحيا وعمرانيا .. وان منطقة طابا يمكن ان تكون مجتمعا عمرانيا بكثافة مناسبه .. ويمكن ان ينشأ فيها مجتمع مصرى جديد وخصوصا لقربها من الدول العربية .

وقال المهندس احمد الجوينى ان منطقة طابا يمكن ان تخصص لمشروعات على مستوى خمس نجوم .. ولكن هذا لايعنى عدم اقامة مشروعات من مستويات اقل .. بشرط ان تكون النوعية هى الاساس فى هذه المشروعات .. اذ يمكن ان تكون هناك مشروعات ٣ نجوم او نجمتين مع النوعية الجيدة .. والمحافظة على طبيعة المنطقة بحيث يكون الفرق فى بعض الخدمات فقط مثل تكييف الهواء مثلا .. اما الاتساع والمظهر الجيد فلابد من المحافظة عليه ..

مطار راس النقب جاهز لخدمة طابا

خطة لتطوير المطار تستغرق ٦ شهور

اللواء على زيكو

اعلن اللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى ان الخطة العاجلة لتطوير مطار راس النقب سوف تستغرق ستة شهور على الاكثر ..

قال اللواء على زيكو ان المطار الان جاهز لاستقبال الطائرات .. وهو فى امكانه استقبال خطوط منتظمة نهارية ..

وقال اللواء على زيكو انه على استعداد للموافقة على اى رحلات عارضة تطلب شركات السياحة او الطيران تنظيمها الى مطار راس النقب .

قال اللواء على زيكو ان المطار يحتاج فى المرحلة الاولى إلى انارة ليلية لامكان الهبوط فيه ليلا .. كما يحتاج الى توسيع اماكن انتظار الطائرات لانتظار طائرات كبيرة الحجم كما سيتم ايضا انشاء برج مراقبة جديد وتحسين اماكن استقبال الركاب فى الخطة ايضا انشاء مبنى جديد للركاب لاحتمالات الحركة الكبيرة المتوقعة فى هذا المطار ..



فندق سونستا طابا

ملكة جمال العالم فى الاهرام

الصورة التقليدية لاهرامات الجيزة .. مع الجمل .. حرصت على التقاطها ملكة جمال العالم التى زارت مصر فى الاسبوع الماضى .. اشترك فى تنظيم برنامج زيارتها لمصر «امين تورز» وابركرومبى آندكنت .. كما قدمت «ستاركو» سيارتها لتنفيذ برامجها ..

١١٢ شاليها جديدا .. فى مجاويش

سيتم اضافة ١١٢ شاليها جديدا الى قرية مجاويش فى الغردقة .. وقد تم بناء خمسين شاليها منها ويبدا شغلها فى مايو القادم .. الشاليهات الجديدة روعى ان ينفذ فيها كل جوانب التطوير التى بدا تنفيذها فى باقى الشاليهات وفى مقدمتها ادخال التليفونات اليها .. وقد بدا بالفعل ادخال التليفونات بالتدريج الى باقى شاليهات قرية مجاويش .. كما تم تطوير بعض الشاليهات من الداخل ..

وقال فوزى عبدالمقصود رئيس القطاع التجارى فى مصر للسياحة والمشرف على مجاويش ، ان القرية حققت فى الفترة الاخيرة تطويرا كبيرا فى ظل الادارة المصرية .. وان نسبة الاشغال بها تفوق اى نسب سابقة .. وان عمليات التجديد المستمرة تستهدف توفير المزيد من الخدمات لنزلاء مجاويش .





مستر ريكودى شير مدير فندق النيل هيلتون احتفل بعيد ميلاد الطفل عادل عادل سليمان الذى توافق يوم ميلاده مع عيد ميلاد الثلاثين للهيلتون .. عادل هو نجل الزميل عادل سليمان .

ملكة جمال العالم اقامت بفندق ميريديان القاهرة .. الصورة لها مع شريف حسنى نائب المدير العام وحسام السادات مدير العلاقات العامة وميس ميريديان التى قدمت لها الزهور .

سياحة الصحارى فى طابا وجنوب سيناء







سياحة الصحارى فى منطقة جنوب سيناء تجذب العديدين من هواة المغامرات الذين يسعدهم ان يعيشوا بين مشاهد الطبيعة التى تكاد تنفرد بها سيناء حيث الجبال والعيون والواحات الصغيرة ..

تخصصت هذه الرحلات الصحراوية مجموعة من شركات السياحة المصرية بينها ايزيس للسياحة وجنوب سيناء للسياحة ونبتون للسياحة .. وتستخدم فى هذه الرحلات سيارات خاصة .. مزودة بامكانية السير فى الرمال .. كما تنظم المعسكرات للمشاركين فيها من السياح ..

وهناك رحلات ايضا تستخدم فيها الجمال .. ويمضى السائح فيها فى خيام البدو ..

مليون جنيه لتجديد سكارابيه

يجرى حاليا تجديد المطعم العائم على النيل الباخرة سكارابيه تجديدا كاملا يشمل صيانة ماكينات الباخرة وتجديد اجهزة التكييف والمطابخ بها بالاضافة الى اعمال الديكور وتجديد الاثاث ودهان الباخرة .

وقد اعتمدت الشركة المالكة وهى الشركة الدولية لعربات النوم - مصر للسياحة ، اعتمدت مليون جنيه لهذا الغرض

رسائل العدد الأسبوعى

هنا .. يستطيع كل شاب وفتاة ان يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

الرغيف بالدولار

أرى ان الطريقة الوحيده لمنافسة الدولار .. هى تغير الجنيه المصرى بالرغيف المصرى .

خالد عبد الحميد حسين
تجارة سوهاج

هل تعلم ؟

ان الحصول على الدقيق حاليا .. أصعب من الحصول على المخدرات .

حسين ابو بكر حسين
مدرسة ابو تشت الثانوية

أنا عاوز عيش

فى الوقت الذى لا نجد فيه رغيف العيش .. تجد فى اعلانات التليفزيون مجموعه من الفطاحل تتفوه فى نفس واحد « أنا عاوز كيك »

محمد زكريا صالح امين مكتبة
بيبان - كوم حمادة - بحيرة

تحية لابطال طابا

تحية خاصة لكل من افسح صدره للمفاوضات التى استمرت اكثر من سبع سنوات لعودة طابا . فليهنأ كل مواطن على ارض مصر .

خيرية بيومى
امبابة

اهلا طابا

مع عودة طابا للسيادة المصرية .. نأمل فى تطوير المنطقة سياحيا حتى تسهم فى تخفيف الاعباء الاقتصادية عن كاهلنا .

محمد حسين ابو العلا
القاهرة

سياسة مبارك

بفضل سياسة مبارك الهادئه .. عادت طابا للسيادة المصرية .

محمد عبد الغنى زهران
منوف

طابا وحكمة مبارك

استرداد منطقة طابا .. بعد معركة دبلوماسية مصرية ناجحة وهو انتصار مصرى وعربى يؤكد حكمة الرئيس مبارك فى معالجة القضايا المهمة .

محمد محمود عبد العاطى
ادفينا

طابا والسلام

بالسلام .. عادت طابا للام الحبيبة مصر .. وهذا الحدث العظيم لهو وسام على صدر الرئيس حسنى مبارك أمد الله فى عمره .

احمد محمد ماهر عباس
الزيتون

أيامنا اعياد

وافق يوم احتفالنا بعودة طابا .. مع يوم عيد الام وليلة النصف من شعبان .. اتمنى ان تكون ايامنا كلها اعياد فى عهد الرئيس حسنى مبارك

احمد محمود زكى
امبابة الثانوية

باقة ورد لمبارك

ابعث برقية تهنئة للشعب المصرى بمناسبة استعادة السيادة المصرية على طابا .. وباقة ورد للرئيس مبارك الذى اكد تمسك مصر بارضها مهما كانت التضحيات .

احمد طارق عبد الهادى
الهرم

دعم الدول الاوربيه

دعم الدول الاوربية للسياسة المصرية . وتأكيدها على ان استقرار مصر السياسى والاقتصادى هو مفتاح الاستقرار فى المنطقة العربية لهو خير دليل على ان مصر ستبقى دائما هى الام .

محسن سيد بكرى
شبرا

مبارك رجوع طابا

م - مصرنا المبارك ملهمة
نفديك ياريس بالدما
ب - بقلوبنا تنشد مكرمة
لما السلام عم الحما
ا - انت المبارك من السما
رجعت طابا بملحمة
ر - رجعت بامر المحكمة
بقيت بلادنا معظمة
ك - كلك بطولة مجسمة
كلك شهامة ومرحمة

محاسب/فهمى عريان

ذكريات مدمن سابقاً

يوم عكرت الدنيا مزاجى
حسيت إنى حزين مطحون
جالى صديق السوء وناولنى
تذكرة سم ابيض مصحون
قالى لى شم ونخن كركر
دى ثوانى والكرب يهون
ومشيت من يومها مشوارى
من غير دين ولا أى قانون
تاهت افكارى وأيامى
بين الهروين والافيون
ضاع المال وهجرت عيالى
وانا المسجان والمسجون
قمت رجعت لعقلى وروحى
قبل ما اكون خردة ومجنون
وف لحظة فكرت فى حالى
تقبل توبتى يارب الكون؟
قلت اتعالج م الادمان
عند طبيب رقه وانسان
ومعاه ناس حلوين جدعان
رسونى على بر أمان
خلونى نسيت الاحزان
عشت الفرحة فى كل مكان
اسمع منى يا انسان
سيب المنكر والدخان
وبلاش شم يجيب ادمان
دى الصحة وهبها الرحمان
وبلدنا اغلى الاوطان
نبنى ونعلى البنيان

د . ممدوح حنا وهبه
طبيب امراض عصبية ونفسية
بمستشفى بنى سويف العام

نادى ادباء الاقاليم

محسن الخياط

نـدوه سـاخنه بنقابـة الصحفيين

أستضاف النادى فى ندوته النصف شهرية بنقابة الصحفيين الشاعر احمد سويلم والتى حضرها العديد من رواد النادى من مختلف اقاليم مصر من اسوان الى الاسكندرية .. واقترح الشاعر محسن الخياط فى بداية الندوة تخصيص بعض ندوات النادى لقراءات نقدية لاعمال الشعراء والادباء الراحلين يعدها رواد النادى مع الضيوف من الشعراء والادباء والنقاد من مختلف الاجيال والاتجاهات النقدية والابداعية وفاء من النادى وتخليدا لاسهامات الراحلين الواضحة فى الحقل الابداعى المصرى والعربى ويتم التواصل والتحاور بين الجيل الحالى والاجيال السابقة من ناحية اخرى .

واقترح النادى ايضا قراءات مماثلة لرواد النادى من الشعراء والقصاصين خاصة لمن لم ينشر انتاجه حتى الآن فى مجموعات شعرية وقصصية لتقديمهم للساحة النقدية المصرية والعربية ليحتلوا مكانهم فى الخريطة الابداعية للعالم العربى .. وسوف يناقش النادى فى المرات القادمة على فترات متباعدة أعمال الراحلين صلاح عبد الصبور وامل دنقل وفؤاد حداد وصلاح جاهين ويحيى الطاهر عبد الله وفتحى سعيد وغيرهم .

وناقش الحضرون الشعراء ابراهيم سلامة وحمدى سعد وناجى شعيب وطارق النور والقصاصين محمد عبد العال ومحمد عامر .. وقد أثارت قصيدة الشاعر ابراهيم سلامه ذكريات من جنون المدن وتكسيحى التى عالج فيها الغربة والحزن من خلال مفردات المدينة والقرية مستخدما التضاد والتشابه والامتزاج والدرامية جدلا شديدا حول الخروج والتمرد على الايقاع الموسيقى المعروف خاصة اذا كان خروجا مقصودا دون وضوح البديل الفنى .

ورفض الشاعران محسن الخياط واحمد سويلم هذا الخروج وعللا ذلك بأن سقوط الايقاع فى القصيدة الشعرية يؤدى لانتفاء وجودها كفن مستقل فالايقاع العروضى والموسيقى فى داخل الشاعر كدمه فى شريانه اما الاعتماد على الموسيقى الداخلية بمفرده غير كاف فالنثر والقران ملىء بالموسيقا الداخلية ومع ذلك لا تعتبره شعرا لانتفاء الرؤية الشعرية والوزن الموسيقى ولابد للمتمرد ان يطرح البديل الفنى لملء الفراغ الذى نشأ بغياب الوزن العروضى .

وأعلن الخياط وسويلم عدم اعترافهما بقصيدة النثر لعدم طرحها البديل الفنى المقبول لغياب العنصر الموسيقى من ايقاعات موسيقية بديلة .

ولاقت القصائد الاخرى استحسانا من الحضور .

اما القاص محمد عبد العال فقد طرحت قصته بدقية للصغير قضية تكاسل الجيل الحالى فى الدفاع عن حقوقه ومكتسباته والتواكل على الاجيال الجديدة لاسترداد ما سلب منهم رامزة بذلك للهم العربى وما يحدث فى فلسطين المحتلة من انتفاضة الاطفال التى تحاول استرداد ما سلب من الاباء فى الماضى .

اما قصة محمد عامر « تحت الغطاء » فقد عالجت قضية الهجرة الجماعية للخارج وما خلفته من اثار اجتماعية سيئة على العلاقات الاجتماعية والعادات والتقاليد فى ريف مصر خاصة ومصر عامة ولجوء أفراد المجتمع المصرى ذاتهم لانتهاك المقدسات التى كانوا يموتون فى الماضى للدفاع عنها .

يسرى السيد

هذه التجربة تتكامل عناصرها لتشكل ملمحا لقصة قصيرة .. وتوحى بأن كاتبها الذى نقدمه لاول مرة يعى الاصول التى يقف عليها العمل الادبى دون عثرات .

قصة قصيرة :

الثمن

حفاة كنا نجرى فى الوحل .. والمطر والويل لمن يقع .. نجرى وقلوبنا وجله ، وانفاسنا لاهثه « أجرى يا واد اجرى .. سيلحق بنا » ، على بعد خطوات منا ، لا تنظر خلفك .. اجرى ويأتينا صوته المرعب « لن ادعكم تفلتون منى هذه المرة يا اولاد « الـ .. »

وفلتنا منه هذه المرة ، وأمسك بنا من قبل مرات ، واشبعنا ضربا ، ولكنا ابدا لم نكف عن التسلل الى الجنينة طمعا فى سرقة العنب والبلح والبرتقال والخوخ والليمون ، فجنينة البيه لا اول لها ولا اخر ، فيها من الفواكه مالا عين رأت ولا أذن سمعت ، لا يحول بيننا وبينها سوى « حمد » الذى يغفرها ، فكنا نبغضه ونخشاه ، وندعو عليه بالموت .

نأخذ ما نجحنا فى الحصول عليه من فواكه ، نتقاسمها ، ونتبادلها ، فالعنب احبه انا ، وليلى تموت فى البلح ، وفى غفلة من الزملاء أدس فى جيبها البلح ، وتسرب هى لى العنب ، انظر فى عينيها ، وتنظر فى عينى ، يدور بيننا حوار صامت ، خفى ، أكتم ضحكة ، فتوئد هى بسمه ، ونعود الى اللعب بعد ان نأكل وليلى معى دواما لا ضدى .

- ٢ -

ويوما بعد يوم .. بدات ليلى تضيق بنا وبألعابنا ، فظننت ان احدا ضايقها او اغضبها ، فأقسمت ان اعرفه ، واضربه ، بل أقتله ، فمن ذا الذى يجرؤ على مضايقه ليلى او اغضابها !!

« هو .. هو بن سنية القرعة .. اعرفه ، لسانه برىء منه » .

« لا .. صدقنى .. انا بس اللى تعبانه »

.. وانسحبت ليلى ، فأحسست بأن اللعب فقد معناه ، ورحت ارقبها وهى عائدة ، شعرت بخواء غريب ، وتضاءل الكل امامى ، ولم اتمالك نفسى ، فعدوت خلفها ، ولحقتها بالقرب من الجنينه ، فاستوقفتها ، ورحت أحادثها

« ليلى .. هل حقا انت تعبانة » .. نظرت الى ونظرت اليها ، تسلل الى قلبى بريق عينيها ، فأحسست به يختلج ، عاجلتها بالحديث ، همت ان تنطق ، ولكنها فى اخر لحظة ترددت ، ابتلعت الكلمات ، ذابت على شفتيها ، يحدثنى قلبى بأن ثمة شىء ما يقلقها ، بأنها تحمل هما فى قلبها الصغير ، فقلت وانا المح دمعا يترقرق فى مقلتيها .

- خبرينى ليلى عما بك ، فأنا افعل المحال من اجلك ، ابتلعت ريقها وحملقت فى اللا شىء وقالت بصوت كسير .

- انا .. « انت ماذا » وقبل ان تنطق ، خرج « حمد فجأة وانتهرنى قائلا « قلت لك ميت مرة يا بن الملعونة ما عدت تم من هنا » فعدوت ، وأفزعنى ان اراه يأخذ ليلى من يدها .. ويسير بها الى داخل « الجنينة » ، تسمرت مكانى فاغرا فاهى كالابله ، لا اصدق انى سأصبح بدون ليلى بعد الآن ، وقعت فى قبضته ، الويل لها اذن كل الويل ، بكيت خوفا عليها ، ومن بعيد رحت أزعق بأعلى صوتى .. ليلى .. ليلى ، عل صوتها يأتينى فأطمئن عليها ، فلم يتناه الى مسامعى ما يؤكد انه يضربها ، فصمت مخيف يخيم على المكان ومكون مرعب يلف الدنيا كلها ، لابد انه قتلها ، نعم ، لابد انه خيطها بيده الطرشه على نافوخها ، فهوت ، وماتت ، جلست ابكى تحت الصفصافة ولا ادرى ماذا افعل من اجل « ليلى » ، ولكنى افقت دهشا على ليلى بجانبى و حجرها مملوء بالبلح والعنب والجوافة ، فقلت دهشا : ليلى ، هل انت ليلى ام عفريتها ، خبرينى ، ماذا فعل بك حمد ، وانى لك بهذه الفواكه ، لوت بوزها وعلى غير عادتها جلست تأكل ، ولم تعطنى شيئا .

.. أيقنت ان « حمد ذو قلب رهيف ، وعزمت بينى وبين نفسى الا اتسلل الى الجنينة خلسة بعد اليوم ، فأستاذنه فى قطف عنب او ثمرة جوافة ، وجهرت بهذا الخاطر لليلى ، بيد انها لم تبد رأيا .

.. وذهبت اليه ، اطلب منه العنب ، بيد انه سبنى ، وجرى ورائى ، وكاد يضربنى ، فضحكت ليلى وقهقهت ، فتملكنى الحنق الشديد ، وصفعتها على وجهها ، فنحبت واجهشت ، وقفت انظر اليها ورأسها محشورة بين ذراعيها ، ودموعها تتساقط على خديها ، احسست بجرم ما فعلته ، فجلست الى جوارها اترضاها ، ربت على كتفها ، هدهدت عليها ، مسحت دموعها ، رفعت ذقنها لاعلى ، نظرت فى عينيها المغرورقتين بالدموع ، مررت يدى على خدها ، فكفت عن النحيب ، انسابت يدى الى عنقها ، وقعت يدى على صدرها ، فتلا لا لى قرصين من عجين ، ارتجفت ، وانا اخطفهما .. وصرخت فى ضعف بالراحة .. ابتلعت ريقى واحسست بخدر لذيذ يتسلل الى بدنى وانا اضمها الى صدرى بعنف - وصرخت ملتذا ، حينما كان « حمد » يعدو نحونا - فعدوت - ومن بعيد رأيته يتسلل وليلى الى الجنينه ، فظللت ابكى ، وابكى .. وتمنيت لو معى سكينا اغمدة فى قلبه .

مجدى محمود جعفر
ديرب نجم - الشرقية

للنادى كلمة

أهلا .. يا بكوات

النص المسرحى الذى كتبه لينين الرملى للمسرح القومى له دلالات هامة تؤكد ان مسرح الدولة - الذى طالما قيل انه عابس الوجه دائما ، يلبس ازياء الجدية والصرامة - يؤكد انه مسرح من الممكن ان يتبارى مع مسارح القطاع الخاص فى كم الضحك الذى ينتزعه من قلوب المشاهدين ، ولكنه يفوقه .. بأنه ضحك يطرح من خلاله قضية احتار فى تفسيرها المثقفون والمفكرون .. قضية تشغل بال الرأى العام المصرى والعربى على حد سواء .. والكاتب لم يتعمد تصوير عصر من العصور القديمة باسقاطات معاصره ، ولكنه نقل العصر الحالى برمته الى عصر سحيق تجسدت فيه كل معانى التخلف ولادارت عجلة التقدم الى الوراء .. الفكرة جاءت جيدة ومبتكرة وقد ساهم فى انجاحها نجمان متألقان من نجوم السينما هما عزت العلايلى وحسين فهمى .. لدرجة اننى اعتقد انهما اكتسبا صلة حميمة بالجمهور اكثر من رصيدهما فى عشرات الافلام التى قدمها كل منهما .

محسن الخياط

ردود فى كلمات

★ احمد محمد احمد - القاهرة :-
تملك الحس القصصى لكنك بحاجة الى اتقان اللغة فقد كتبت متطليات « متطلابات » .. أعتنى بذلك كثيرا فمن الخطأ الا يملك كاتب القصة لغتها .

★ عيد يوسف - الجمالية :-
بقصتك « الثمن » العديد من الاخطاء الاملائية .. الدراسة والقراءة الواعية للاعمال الادبية قد تكون سبيلا للارتفاع بمستوى ما تكتب .

★ رضا محمد حنه - دمياط :-
تكتب بإسلوب الحدوته المباشرة وبمحاولتك القصصية العديد من الاخطاء الاملائية واللغوية فقد كتبت لم يكن « لم يكون »

★ محمد نادر على - الشرقية :-
« رسالة حب » مجرد خواطر اقتربت لغتها من اللغة الشعرية .. اعتقد ان القراءة ستعبر الطريق امامك



الدين يقول لك
معنى البرزخ
النجاسة الحكمية

يجيب عن الأسئلة الدينية للقراء اليوم الدكتور على عبد الوهاب المدرس بكلية الدعوة الاسلامية بالأزهر .

اجابات خاصة

● الى القارىء عبدالوهاب محمد موسى - مركز شباب المقاربين - قوص :

- سؤالك عن الجن والملائكة مما كثر فيه الكلام ، ولكن المعرفة فيه وعدم المعرفة لا اثر لها فى ايمان الفرد ، والواجب ان يتوجه اهتمام المسلم الى الفرائض فيؤديها والى اخلاق الدين فيلتزم بها .

★ ★ ★

● الى القارىء ع . أ . خ الجيزة :

- اذا شغلت نفسك بالسحر وحرفه او الاستسلام له ، فستجد نفسك واقعا تحت تأثيره من غير ان يتعرض لك سحر ولا ساحر . اصرف عن نفسك هذه الاشياء واشغلها بما يفيد .

البرزخ

يسأل القارىء بلال مصطفى علوان من ميت بزو مركز اجا دقهلية قائلا : ما معنى كلمة « البرزخ » فى قوله تعالى : « بينهما برزخ لا يبغيان » .

يقول الدكتور على عبدالوهاب :

هذه الاية الكريمة من سورة الرحمن - وهى سورة الالاء والنعم - التى بثها الله فى كونه العريض مسبوقة بقوله تعالى : « مرج البحرين يلتقيان ، بينهما برزخ لا يبغيان » .

وهذه الاية لها ما يناظرها فى سورة الفرقان فى قوله تعالى : « وهو الذى مرج البحرين هذا عذب فرات وهذا ملح اجاج وجعل بينهما برزخا وحجرا محجورا » .

ومعنى البرزخ : الحاجز والحد بين شيئين ومن خلال هذا فالاية تشير الى ان الله تعالى خلق الماء بين الحلو والملح فالحلو كالانهار والعيون والابار والمالح كمياه البحار والمحيطات .

- وشاءت حكمته تعالى ان يجعل بين هذين البحرين برزخا اى حاجزا يحول دون طغيان احدهما على الاخر .

والله اعلم

النجاسة الحكمية

يسأل القارىء اشرف محمد قرقر من الاسكندرية قائلا :

ما المقصود بالنجاسة الحكمية ، والنجاسة الحقيقية ؟

يقول الدكتور على عبدالوهاب :

المقصود بالنجاسة الحكمية : هى التى ليس لها جرم محسوس . (اى ليس لها اثر ظاهر) .

اما النجاسة الحقيقية : فهى النجاسة العينية التى لها جرم ظاهر من طعم او لون او رائحة .

ولكل منهما حكم خاص فى الازالة . فان كانت النجاسة حكمية يكفى اجراء الماء على جميع مواردها . كمن اصاب ثوبه رذاذ بول .

وان كانت النجاسة عينية فلابد من ازالة العين سواء كان لونا او طعما او ما شابه ذلك .

والله اعلم .

انتقال لله

توفى الى رحمة الله تعالى الحاج مصطفى عمر مصطفى الشهير بوطنى الموظف بمصنع الشرق بامبابه والد الزميل السيد مصطفى عمر بدار الجمهورية للصحافة وشقيق فاروق عمر بمستشفى هوليوبلس ونسيب عبدالحليم عفيفى بمصنع وولتكس للبطاطين والعنوان تلغرافيا ٤٩ ش شحاته اسكندر البصراوى امبابه السيد مصطفى .

ابو عبيدة ابن الجراح بالمحلة

تشاطر الاستاذ محمد امين الجيزاوى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

عـــزاء واجـــب

سعيد عبدالعظيم عبدالسلام بالاعلانات المصرية يتقدم بخالص العزاء لاسرة الحاج ابوعوف احمد للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة الكردود الابتدائية

تشاطر الزميله بهيه فتحى الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمه والمغفرة .

معهد بلقاس الابتدائى الازهرى

يشاطرون الاستاذ السيد فهيم عبد المجيد الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

التجارة الثانوية بالمطريه دقهلية

تشاطر الزميله عزيزه السريس احزانها لوفاة والدتها للفقيده الكريمه الرحمه .

التركيبات الميكانيكية بطما الصناعية

يشاطر الزميل مراد سليمان شنوده فى وفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

منطقة البحيرة للكراتية

تنعى والد الاستاذ محمد نبيل مصطفى خليل مدير عام الاتحاد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجية اللغة العربية بالبحيرة

يشاطر الزميل الموجة ابراهيم عبيد الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

المجلس المحلى لمدينة كفر الشيخ

الرئيس والوكيل والاعضاء ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن شقيقه الحاج السيد خطاب عضو المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
رئيس المجلس فخرى المزين

مدرسة الطود الثانوية

تشاطر الاستاذ ربيع محمد طمان للاحزان لوفاة المرحوم والده فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

مدرسة ابو عبيده «أ» بالطيرية تشاطر مهنا سليم لوفاة والدته

الدكتور على لطفى
رئيس المجلس الاعلى للصحافة

وهيئة المكتب والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ ربيع غيث

الصحفى بمؤسسة دار الهلال
رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اله وذويه وزملائه وتلاميذه صبر المؤمنين

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل .

السيد عبدالعزيز ابراهيم

لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

العلاقات العامه

معهد فتيات دسوق الاعدادى

يواسى الزميل فتيانى الزيات لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

عزاء نقابة الصحفيين

نقيب الصحفيين واعضاء النقابة ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل المرحوم ربيع عبدالرحمن غيث الذى وافاه الاجل بعد حياة حافلة فى خدمة الصحافة استمرت اكثر من اربعين عاما ر حم الله الفقيدواسكنه فسيح جناته والهم اسرته وزملاءه الصبر والسلوان

نادى دسوق الرياضى

رئيس واعضاء مجلس الادارة والاعضاء والعاملون والفريق الاول لكرة القدم يشاطرون الاستاذ سمير سالم مدرب الفريق الاول لكرة القدم الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم الاستاذ

محمد نجيب سالم

المدير بالشئون الاجتماعية بدسوق للفقيد الرحمه .

الادارة الصحيه ببلقاس

تشاطر الزميل محمد شلبى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره الصبر .

ذكـــرى الاربعـــين

للمغفور لها الحاجة :

فاطمه حمزه السيد

بقرية بهواش منوفيه

يتقدم الشيخ محمد محمود مرعى واخوته على وعبدالرحمن مرعى واولاد ابنتها الحاج ابراهيم ابراهيم قايل وعبداللطيف قايل واحفادها محمود وخالد محمد محمود مرعى وعائلة مرعى بالشكر لكل من تفضل بالمواساه سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ود . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ود . على لطفى ورئيس مجلس الشورى والحاج محمود عبدالله زايد شيخ القرية ونائب العمده والحاج محمود حنفى والمعلم رؤوف عبدالحليم والسيد/ محمد عزت وفوزى عبدالحليم . وستقام الذكرى بتلاوة القران الكريم بمنزل الاسرة بقرية بهواش منوفيه وذلك مساء الخميس الموافق ١٩٨٩/٣/٢٣ .

نقابة المعلمين بالرحمانية

تواسى الزميل محمد شمس لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

مدرسة الصلاحات الابتدائية

تشاطر الزميلة السيدة احمد عبدالفتاح الاحزان فى وفاة والدتها

عزاء واجب

الحاج مؤمن ويحيى السيد حسن ينعيان ببالغ الحزن وشديد الاسى المرحوم .

حسين احمد اغا

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان .

عـــزاء
للاستاذ محمد الشناوى
رئيس الشبكه القرانية بالاذاعة

حسن رمضان واحمد حرك وعزت حرك يشاطرون الاستاذ محمد على الشناوى رئيس الشبكة القرانية بالاذاعة الاحزان لوفاة شقيقته ادخلها الله فسيح جناته والهم الاسره الصبر والسلوان .

مدرسة كفر مجر الاعداديه تشاطر الزميل سليمان الجروانى الاحزان لوفاة شقيقه الاستاذ عبدالرازق الجروانى المحامى للفقيد الرحمه وللاسره الصبر .

مدرسة شمس الدين بشربين

الناظره والعاملون بالمدرسة يواسون الاستاذه ناهد عبدالعال لوفاة والدها .

السيده خديجة الاعداديه بطنطا

مديرة المدرسه والعاملون يشاطرون السيده فريده باقى الاحزان لوفاة والدتها .

إعلانات صغيرة

مزادات

الشركة العامة للمشروعات الكهربائية ايليجكت

جلسة البيع الثلاثاء ٤/٤ ظ بالمخزن بمسطرد شارع الترولى ارض العقاد بالمطرية ٥٠ طن حديد ٢٤ طن موصلات ٧٨ طن كابلات الومنيوم معزولة بالبلاستيك ٧ طن كابل نحاس ٢٥ طن كابل الومنيوم معزول بالرصاص ١٦٣٤ فردة كاوتش ٣ طن كاوتش داخلى ٢٢٩ بطارية وصاج واسطوية ورصاص لايسمح بالدخول الا بالكراسة-المؤسسة المصرية فؤاد طبق ت ٢٥٨٦٠٢٥
الخبير عـــزت مصـــطفى

بنك التنمية الصناعية

١١٠ شارع الجلاء القاهرة

بيع كبير بالمزاد العلنى

جلسة الاحد ٢ ابريل ١٢ ظهرا بالمخزن شارع مصرف اسكندر بقليوب المعاينة من ٢٦ - ٣/٣٠ فى مواعيد العمل الرسمية بالمخزن بقليوب البلد جهاز ضبط زوايا العجل كمبيوتر ج الماني بالبروجيكتور وحامل وقاعدة الطارة جهاز اتزان بملحقاته المانى W447 ج كوريك رفع ٤ قوائم ٣ طن 15TOBAL أسبانى بحالة جيدة جدا ماكينة تشحيم سعة ٨ كجم جديدة جهاز غسيل الرديانير ايطالى جديد كمبرسور ٢ سلندر سعة ٥٠٠ لتر ضغط ١٢ بار قدرة ٤ كيلوات فرنساوى ج تونجر شحن بطاريات انجليزى جديد مجموعة زراجين زوايا واستعدال وكشاف ٥ عجلة صناعة المانية بحالة جديدة الشروط من المكتب الفنى للخبرة والتثمين ٦ ش باسيلى جسر السويس ت : ٢٤٣٨٨٣٩/٢٥٧١٧٠٨
الخبير محمد أبو هندية

مناقصات

الادارة الطبيه بمنوف
التموين الطبى

تعلن الادارة الطبية بمنوف عن مناقصة عامه لتوزيد الاغذية الطازجة للمستشفيات والمجموعات الصحية التابعه للادارة عن العام المالى ١٩٩٠/٨٩ . وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر التموين الطبى بالمركز الصحى العام بمنوف وتطلب كراسة الشروط من مقر التموين الطبى نظير سدا مبلغ اربعة جنيهات يضاف مبلغ ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد على أن يصاحب العطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمته يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .
٨٩/٢٥٦٩

أحكام قضائية

حكمت محكمة طهطا الاستئنافية بجلسة ١٩٨٦/٣/٢٠ بتغريم المتهم عبدالله اسماعيل عبدالله بساحل طهطا بمائتى جنيه والنشر لعرضه اغذية فاسدة بالقضية ١٩٨٩/٩٨٤ .

حكمت محكمة استئناف جرجا فى القضية رقم ١٠ س-٨٩ جرجا على المتهمين عبدالرحيم توفيق احمد وحمدى محمود عبدالرحيم وانور عباس على بتغريم كل منهم مائتى جنيه والمصادرة لانهم بتاريخ ١٩٨٧/٣/٢ عرضوا وباعوا أغذيــة للانسان مغشوشة جنيه بيضاء

حكمت محكمة الجنح المستأنفة بأخميم على المتهم هود عطية فرغلى بالبلابيش بحرى فى القضية رقم ١٩٨٨/٦٦٦٦ س ٨٨ أخميـم و ١٩٨٧/٢٤٦٤ دار السلام بغرامة مائة جنيه والمصادرة لانه بتاريخ ١٩٨٧/٦/٣٠ عرض للبيع اغذية غير صالحة للاستهلاك الادمى

محافظة الفيوم
مجلس مدينة الفيوم

مزاد علنى لجمع القمامه

يعقد المجلس جلسة الساعة ١٢ ظهر الاربعاء ٤/٥ بقاعة الاجتماعات لجمع القمامة بالمدينة طبقا للقانون ٨٣/٩ والتأمين ١٠٠٠ ج وقائمة الشروط بمكتب .

الخبير المثمن والمصفى القضائى
الخبير المثمن والمصفى القضائى
عمر طوسون

الفيوم ت : ٣٢٢١٥١ والقاهرة ت : ٧٤٤٩٩٠

مناقصات

ديوان عام محافظة المنوفية
الادارة المالية

تعلن عن مناقصة عامة لشراء ٣٠ طن بديل لبن لمحطة البتلو بطوخ طنبشا تقدم العطاءات الى الادارة المالية ويمكن طلب كراسة الشروط بطلب مدموغ باسم السيد سكرتير عام المحافظة نظير سداد قيمة الكراسة بمبلغ ١٠ جنيه يضاف اليها ١ جنيه فى حالة طلبها بالبريد على ان تقدم العطاءات فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٨٩/٤/٦ وان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات ولائحتة التنفيذية

محافظة الجيزه
الوحدة المحلية لمدينة الجيزه

تعلن الوحدة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لعملية تشغيل مشروع الموجه الخضراء والشبكه التليفزيونية والتحكم المركزى لاشارات المرور الالكترونية بالجيزه جلسة الخميس الموافق ١٩٨٩/٤/٢٠

وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ ٢٠ ج عشرون جنيها يضاف اليها مبلغ ٥ فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت ٢٪ من اجمالى العطاء كاملا يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وان يلتفت الى العطاء الغير مصحوبة بالتأمين كاملا مع تقديم سابقة اعمال وصورة البطاقة الضريبية .
٨٩/٢٥٧٥

معاهد

لـــراغبى العمل
بالفنادق والسياحة
والطيران والمراكب النيلية
معهد المدن
BILBIL
ينظم دورات تدريبية ... شهادة معتمدة ...

مزادات

شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا
بيع ٥٢ اتوبيس

نصر ومرسيدس وورد

ومخارط ومحركات وكاوتش ومخلفات بالمزاد العلنى
٦ مخرطه معادن كاملة

فرش ٦٠ سم ، ٢ متر ٣٢ موتور مرسيدس سافا ويركنز ٤٥ بلوك نصر وورد ٨٥ طن قطع غيار مستعملة ١١٥ طن حديد وزهر وورق سوست ردياتيرات نحاس بطاريات بساقم الومنيوم ماكينة برشام المعاينة وجلسة المزاد بجراج الشركة بمدينة نصر الحى السادس شارع المخيم الدائم بعد نهاية اتوبيس ٦٢ البيع الاحد ٢٦ مارس ٨٩ الحادية عشرة صباحا كراسة المزاد بجراج الشركة المكتب الاستشارى للخبرة والمبيعات

جورج سعد

٤٣ ش احمد بسيونى حدائق القبة ت ٨٢٢٢٢٨/٨٣٢٩٩٢

بسم الله الرحمن الرحيم
محافظة شمال سيناء
مجلس مدينة الشيخ زويد
شئون مالية
اعـــلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الشيخ زويد عن تاجير مجزر نصف آلى للدواجن بزود بثلاجة سعة ٣٦ طن جلسة مزاد الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة مجلس المدينة ومن يرغب دخول المزاد التقدم بطلب لقسم العقود والمعاينة طوال الاسبوع وحتى تاريخ الجلسة مع دفع تأمين ابتدائى ٢٠٠ جنيه يزاد الى ٢٠٪ من القيمة الايجارية عند رسو المزاد ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ١٩ ولائحتة التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

البنك الأهلى المصرى

يعلن عن بيع كبير بالمزاد .

السبت أول ابريل ١٢ ظهرا

يبدأ تحصيل التأمين اعتبارا من ٨٫٣٠ صباحا حتى بدء المزاد بمخزن البنك بفرعه بروض الفرج

١٣١٣ كورنيش النيل بالساحل

٢٩٧ آلة كاتبة عربى وأفرنجى ممتازة وخلافة وستينسل رونيو و ٩ آلة تصوير مستندات و ٥٣ فريجيدير ومبردات كولدير و ١٦٣ مروحة و ١٣ جهاز تكييف كولدير وادوات كهربائية واطفاء ودفايات و ٣١٥ كرسى ايديال وحديد و ١٥٤ كرسى خشب و ٦٠ دولاب صاج و ١٨٥ مكتب صاج ومواسير و ١٣٠ شانون و ١٢١ مكتب خشب واثاثات خشبية وسلم خشم كبير مزدوج على عجل واطارات كاوتش و ٩٤ رقاص للباب و ٣٥٥ بطارية آلة حاسبة وكمية كبيرة من الموكيت والسجاد و ٢٢ طقم مكتب جلد وقماش وكراسى وشماسى للبلاج وقوائم وارفف حديدية وسخان وادوات مطبخ المعاينة يوميا من الثلاثاء ٣/٢٨ حتى ٣/٣٠ فى مواعيد العمل الرسمية تأمين ٢٠٠ جم لحاملى البطاقة الضريبية و ٥٠٪ عربون اجبارى و ١٣٪ رسوم ويبدأ تسليم المبيعات اعتبارا من الثلاثاء ٤/٤

الخبير جورج عياد

١١ ش عبدالخالق ثروت
ت : ٧٤٨٣٤٥ - ٩٣٧٩٣٨

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل شركة توصية بسطية سجل ملخصه برقم ١٩٨٩/٢٢ شركات بورسعيد تم تعديل شركة منير جاد عبدالله وشركاه بخروج الشريكة المتضامنة عزيزة نخلة سليمان من الشركة وشريكتين موصيتين ثانيتين

تكوين شركات

تكونت شركة مادلين مسيحه رزق الله للاجهزة الكهربائية سجلت برقم ١٩٨٧/١٢٢ بشبين الكوم شركات

مناقصات

شركة الجمهورية العامة للمقاولات
محمد حسن دره
١٣ أ شارع محمود بسيونى - قصر النيل
احدى شركات هيئة القطاع العام للتعمير

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٠/٨٩/١ عن توريد اخشاب بجلسة السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٨ والمناقصة العامة رقم ٩٠/٨٩/٢ عن توريد حديد تسليح بجلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر قطاع المهمات والتموين بالمركز الرئيسى بالعنوان عالية :

الكمية	الصنف والتفريدة	مكان التسليم
٣٥٠ م٣ ثلاثمائة وخمسون متر مكعب	٢×٤ ٢×٦ ٢×٧	ورشة نجارة مديرية التحرير
	سويد نمرة «١» ٣ متر فاكتر	١٣٠ م٣ ١٥٠ م٣ ٧٠ م٣
١٥٠ م٣ مائة وخمسون متر مكعب	٢×٤ ٢×٦ ٢×٧	ورشة نجارة مدينة نصر
	سويد نمرة «١» ٣ متر فاكتر	٥٠ م٣ ٨٠ م٣ ٢٠ م٣
١٥٠ طن حديد تسليح	قطر ٦ مم قطر ٨ مم	مخزن الشركة بمدينة نصر عيسلب ٣٧
	٥٠ طن ١٠٠ طن	

بالشروط التالية :

١ - يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع المهمات والتموين ويكتب على المظروف رقم المناقصة وتاريخها
٢ - يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية والاصل للاطلاع
٣ - يقدم تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند الترسية
٤ - التسليم طبقا للمكان المحدد بعالية
٥ - لن يلتفت الى العطاء الذى يرد بعد الميعاد او يخل بأحد الشروط
٦ - للشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة العطاء بدون ابداء الاسباب

مناقصات

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية
قها - ادفينا - كورونا
مناقصة عامة رقم ٦خ/ ١٩٨٩ بقهـــا

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن الجلسات الاتية :
١ - اعادة جلسة مناقصة خرشوف الاحد ١٩٨٩/٣/٢٦ بشركة ادفينا بالرأس السوداء اسكندرية .
٢ - اعادة جلسة مناقصة بسلسه خضراء الخميس ١٩٨٩/٣/٣٠ بقها قليوبية .
٣ - اعادة جلسة مناقصة فراولة الاحد ١٩٨٩/٤/٢ بقها قليوبية .
٤ - جلسات الطماطم خلال شهر ابرايل ١٩٨٩

جلسات تعقد فى شركة ادفينا بالرأس السوداء اسكندرية السبت من كل اسبـــوع ١ ، ٨ ، ١٥ ، ٢٢ ، ١٩٨٩/٤/٢٩

جلسات تعقد فى قها قليوبية الاحد من كل اسبوع ٢ ، ٩ ، ١٦ ، ٢٣ ، ١٩٨٩/٤/٣٠

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث .

تقدم البطاقات الضريبية والحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاء .

هيئة القطاع العام للصناعات الغـــذائية
لجنة المشتريات الخارجية المشتركة للصفيح والقصدير

٤٣ ش عبدالخالق ثروت - القاهرة
اعـــــلان

تعلن اللجنة لشركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين عن طرح المناقصة العامه رقم ٨٩/٤ لاستيراد كمية ٧٥٠ طن صفيح كهربائى + ٢٠٪ وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٣٠ جم (فقط ثلاثون جنيها مصريا لاغير) للنسخة .

وتقـــدم العـــروض بجلسة فض المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٤/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقر اللجنة ٤٣ ش عبدالخالق ثروت القاهرة .

ويشترط ان يكون العرض مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى صادر من احد البنوك الاجنبية بنسبة ٢٪ من القيمة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء هذا ولن يلتفت الى العروض التى ترد قبل او بعد الفض او الغير مصحوبة بالضمان المطلوب

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لابناء وعائلات المصريين بمصر والولايات المتحدة

تعلن عن طرح مناقصة بين مقاولى القطاع العام والخاص لبناء عمارة الجمعية بالقطعه ٣٧ سموحة اسكندرية .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل ٢٥٠ ج من مقر الجمعية ٢٩ ش الغرفة التجارية الاسكندرية من يوم ٢٣ مارس حتى ١٩٨٩/٤/٧ وجلسة فتح المظاريف تمام الساعة الثامنه والنصف مساء ١٩٨٩/٤/١٠ ويرفق بالعطاء تأمين ١٪ يرفع الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .

الجمعية التعاونية الزراعيه المركزيه لمحافظة دمياط

تعلن عن حاجتها لتوريد عدد ثلاث حفارات بالمواصفات الموضحه بكراسة الشروط والتى تصرف نظير ٥٠ جنيه من مقر الجمعية بمديرية التعاون الزراعى بجوار مجلس مدينة دمياط وسيتم فتح مظاريف العطاءات بجلسة الاربعاء ٢٦ ابريل القادم الساعة ١٢ ظهرا بمقر الجمعية وعلى من يرغب بالتقدم بالعطاء فى مظروف مغلق مع دفع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عندرسو العطاء وللجمعية الحق فى قبول او رفض دون ابداء الاسباب .

الهيئة العامه للتأمين الصحى

١ شارع ابوالمحاسن منشية البكرى - القاهرة

تعلن عن المناقصة العامه بين شركات القطاعين العام والخاص لعملية توريد احواض زهور وصوبه لمستشفى مدينة نصر التابعه للهيئة . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٢٠ ج عشرون جنيها للنسخة الواحده وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق على العنوان عاليه باسم السيد مدير ادارة المخازن والمشتريات وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/١٠ والذى تحدد موعدا لفتح المظاريف على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء .

الهيئة العامة
للجهاز التنفيذى لمشروعات تحسين الاراضى

٨ شارع الجامعة/جيزة

تعلن للقطاعين العام والخاص عن طرح العمليات الاتية :
١ - تركيب الاعمال الصناعية لشركات المصارف الحقلية لنواحى الخلاجة - زاوية الشركة كريم - المواوى - الباشينية - العرقوب - نوبار - زاوية سالم - النجيلى مركز ابو المطامير بحيرة غرب الدلتا جلسة ١٩٨٩/٤/٩
٢ - تركيب الاعمال الصناعية لشبكات المصارف نواحى التوفيقية - المعمورة - اوقاف المنتزة الاسكندرية اوقاف غرب الدلتا جلسة ١٩٨٩/٤/١٠
٣ - تركيب الاعمال الصناعية لشبكات المصارف نواحى غزلة عبدون - نجم واشكر - السماعنة قنتير - الحنمية - السيد/ الشرقية شرق الدلتا جلسة ١٩٨٩/٤/١١
٤ - تركيب الاعمال الصناعية لشبكات المصارف نواحى المسيرى - طيبة - منطقة النهضة النوبارية جلسة ١٩٨٩/٤/١٢
٥ - الاعمال المطلوبة لمبنى شبشير بالغربية جلسة ١٩٨٩/٤/١٣

وتسحب كراسة الشروط من ادارة المخازن والمشتريات بطلب مدموغ مقابل مبلغ خمسون جنيه للنسخة الواحدة ويضاف مبلغ جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد وتقدم الكراسة للادارة فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر الايام الموضحة قرين كل عملية

ويشترط قبل سحب الكراسه القيد بسجل المقاولين بطلب مدموغ مرفقا به صورة البطاقة الضريبية والقيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة معتمدة من جهات التنفيذ على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت بنسبة ١٪ من جملة العطاء ولايلتفت للعطاء الغير مصحوب بتأمين مؤقت ويزاد الى ٥٪ عند الرسو وللهيئة الحق فى قبول او رفض العطاءات بدون ابداء الاسباب

٨٩/٢٥٣٢

محافظة شمال سيناء
مديرية الطرق والنقل

تعلن مديرية الطرق والنقل بالعريش عن اجراء مناقصة عامه لمقاولى القطاعين العام والخاص لاعادة طرح العمليات الاتية :

اولا : مركز العريش

١ - انشاء طريق الشريفات بالتربة الزلطيه بطول ١.٥ كيلو متر .
٢ - انشاء طريق تجمع صلاح الدين بالتربة الزلطية بطول ٢ كيلو متر
٣ - رصف الشوارع الجانبيـــة والمتفرعه من شارع الفاتح بطول واحد كيلو متر .

وقد تحدد يوم ١٩٨٩/٤/٨ الساعة الثانية عشر ظهـرا موعـدا لفتـح المظاريف لهذه العمليات .

ثانيا : مركز الشيخ زويد

١ - انشاءورصف طريق الابار بطول ٣ كيلومتر
٢ - انشاء طرق داخلية بقرية الجوره بالتربة الزلطيه بطول ٤ كيلو متر
٣ - انشاء ورصف الطرق الداخليـة بمدينة الشيخ زويد بطول ٦.٥ كيلو متر
٤ - انشاء ورصف طرق داخلية بقرية الظهير بطول ٤ كيلو متر .
٥ - انشاء ورصف طرق داخلية بقرية ابوطويله بطول ٤.٥ كيلو متر
٦ - انشاء طرق داخلية بالتربه الزلطيه بقرية القريعه بطول ٥ كيلو متر
٧ - انشاء طريق الجـوره الظهيـر ابوطويله بالتربة الزلطيه بطول ٤ كيلو متر

وقد تحدد يوم ١٩٨٩/٤/٩ الساعة الثانية عشر ظهـرا موعـدا لفتـح المظاريف لهذه العمليات .

ثالثا : مركز رفح

١ - تغطية طرق داخل قرية المطله بالاسفلت بطول ٢ كيلو متر
٢ - استكمال طرق تربة زلطيه داخل قرية الوقاق بطول ٣ كيلو متر
٣ - انشاء ورصف طرق داخل مدينة رفح بطول ٣ كيلو متر .

وقد تحدد يوم ١٩٨٩/٤/١٠ الساعة الثانية عشر ظهـرا موعـد الفتـح المظاريف لهذه العمليات .

رابعا : مركز الحسنه

١ - انشاء طريق بالتربه الزلطية حتى تجمع كثيب الطير بطول ٣.٥ كيلو متر
٢ - انشاء ورصف طريق بطول واحد كيلو متر بقرية المنبطح .

وقد تحدد يوم ١٩٨٩/٤/١١ الساعة الثانية عشر ظهـرا موعـدا لفتـح المظاريف لهذه العمليات

كمـا تعلـن المديريـة عن طرح العمليات الاتية داخل مركز ومدينة بئر العبد وهى
١ - استكمال وانشاء طرق بالتربه الزلطيه داخل مدينة بئر العبد بطول ٢ كيلو متر
٢ - استكمال طرق بالتربه الزلطيه داخل قرية نجيله بطول ٢ كيلو متر
٣ - استكمال طرق بالتربه الزلطيه داخل قرية سلمانه بطول ٢ كيلو متر
٤ - استكمال طرق بالتربه الزلطيه داخل قرية بالوظه بطول ٢ كيلو متر
٥ - استكمال طرق بالتربه الزلطيه داخل قرية رمانه بطول ٢ كيلو متر
٦ - استكمال طرق بالتربه الزلطيه داخل قرية الخربه بطول واحد كيلو متر

وقد تحدد يوم ١٩٨٩/٤/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف لهذه العمليات .

تعقد جميع جلسات فتح المظاريف للعمليات السابقة بديوان عام المديرية ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات الخاصه لهذه العمليات من مخازن المديريـة بضاحيـة السلام بالعريش نظير مبلغ ثلاثون جنيها لكل عملية ويضاف اليها ٢٠٪ مصاريف ادارية ويضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس مدير المديرية مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع مراعاة تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجدده ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

الادارة العامه لمشروعات تطوير الرى باسنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا عن عملية انشاء افماما مساقى ومصب نهاية لترشيد نظم الرى بدائرة ادفو غرب محافظة اسوان جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/٢٣ وثمن العقد خمسون جنيها وجنيه اجرة البريد وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص على ان تكون ساريتا المفعول وتقبل الطلبات مستوفاه الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى بنسبة ١٪ بالكامل من قيمة العطاء نقدا او بشك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار كل عطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود ويمكن الاطلاع على البوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية ٨٩/٢٥٦٧

مديرية الشئون الصحية بكفر الشيخ

تعلن المديرية عن طرح مناقصة عامة لتوريد اغذية لوحدات ومستشفيات مراكز المحافظة عن المدة من ١٩٨٩/٧/١ حتى ١٩٩٠/٦/٣٠

التى تحدد لها مواعيد فتح المظاريف بمقر ادارة التموين الطبى بكفر الشيخ على النحو التالى :
السبت ٢٢ ابريل ١٩٨٩ مركز بيلا
الاحد ٢٣ ابريل ١٩٨٩ مركز سيدى سالم
الاثنين ٢٤ ابريل ١٩٨٩ مركز فوه
الاربعاء ٢٦ ابريل ١٩٨٩ مركز بلطيم
الخميس ٢٧ ابريل ١٩٨٩ مركز الحامول
السبت ٢٩ ابريل ١٩٨٩ مركز مطوبس
الاحد ٣٠ ابريل ١٩٨٩ مركز دسوق
الاربعاء ٣ مايو ١٩٨٩ مركز قلين
الخميس ٤ مايو ١٩٨٩ مركز كفر الشيخ

وذلك لتوريد اغذية لوحدات ومستشفيات المراكز المحددة عالية فعلى من يرغب التقدم بمكتة الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبى خلف عمر افندى بكفر الشيخ مقابل مبلغ وقدرة عشرون جنيها للقائمة من رقم واحد حتى رقم ثمانية وثلاثون جنيها للقائمة الاخيرة بالاضافة الى خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد

ويشترط دفع تأمين ٢٪ من قيمة العطاء يصل الى ١٠٪ عندرسو العطاء وكذا ارفاق البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف
٨٩/٢٥٠٥

اجتماعيات إضافية

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بالهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية بالالفى تعلن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة من ٣/٢٣ حتى ٨٩/٣/٢٨ والطعون حتى ٨٩/٣/٣٠ وتقدم الطلبات باليد لسكرتير الجمعية وتحدد جلسة ٨٩/٤/٩ لتوزيع اراضى ٦ اكتوبر السابق تخصيصها

عنتر وجولييت

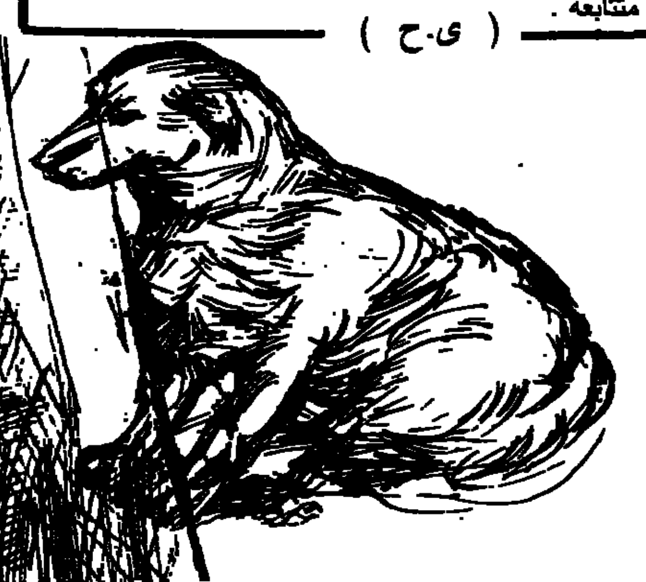
قصة قصيرة

بقلم : الكاتب الكبير

يحيى حقى

«أحب من الكاتب وهو يلتفت الى عالم الانسان ان يلتفت ايضا ولو قليلا الى عالم الحيوان .. هذه المخلوقات البرينة الاليفة التى تعاشرنا بسلام فاذا هى تلقى منا احيانا اقصى انواع القسوة .. انظر الى الحمار الذى يجر عربة الزبالة يكاد يقع على الارض من فرط الاعياء ، وليس هناك حيوان اسلم نفسه بلا قيد ولا شرط الى الانسان مثل الكلب .. اذ قال صديق لى عن كلبه اذا خرجت من الدار مائة مرة فى اليوم الواحد لمشوار قصير ثم اعود الى الدار فاذا به يستقبلنى فى كل مرة كأننى غبت عنه طويلا جدا بعد كل مرة واحدة .. وواضح من القصة ان الكلب فى هذه القصة يرمز الى المستوى الاجتماعى بين طبقة الاغنياء والفقراء .. ومن خبرتى اعتقد ان الكلب يصاب بأمراض نفسية نتيجة القهر كما هو فى حالة الآنسة العزيزة جولييت اما عنتر فهو يمثل الانطلاقة الحرة فى الحياة وهو اشد وفاء فى حريته من جولييت فى اسرها .. وقد كتبت هذه القصة لاول مرة عبارة عن جمل قصيرة كل جملة فى سطر متتابعة ويمكن كتابتها على طول ولكنى اردت ان أبين بهذه الطريقة ان القصة ما هى الا مجموعة من جمل قصيرة يجب ان تستوفى كل منها حقها فى الاتزان والموسيقى .. فالقصة القصيرة بسبب ايجازها لها لحن عام يتألف من الحان قصيرة متتابعة .

(ى.ح)



هو مسكن فقير ، امامه نصف سطح . تشقه - كأوتار العود - حبال الغسيل .

فرحت به الست كوكب لانها تكره المساكن المكتومة ، ولا تطيق العيش الا حيث يخفق الهواء .

زوجها حسن افندى ، اذا جلس هو ايضا على الكرسى بجوار النافذة البحرية ، وقد انتفخ عبه ، فهو أهنأ الناس .

يمد نظره ، ويتجاوز الميدان الجديد [illegible] ، فيصل الى العمارات الكبيرة ، فلا يقول لنفسه كيف يعيش المتنعمون ؟

[illegible] بقسمته .

وقد تستقر نظرته على الفيلا البعيدة ذات الحديقة الجميلة ، ويحسب ان نسيم الليل يصله معطرا بالورد والفل والياسمين .

اولاده لا يتركونه لاحلامه ، سرعان ما يتجمعون حوله ، اولاد عديدون ، فى اعمار متتالية ، فيلعب معهم ويشاكسهم .

فى هذا البيت اختلاط عجيب ، حين [illegible] تنهدم القيود [illegible] .

لا ندرى هل الكبار أطفال ؟

أم الاطفال كبار ؟

لا [illegible] فى هذا البيت حواديت الاطفال [illegible] .

من الحياة [illegible]

[illegible] الابوان احيانا بالاستماع الى اولادهم وهم يتكون [illegible] ، حيرتهما فى الفهم [illegible] .

[illegible] .

اذا جاءت النكتة من مفارقات الحياة لا من تلاعب [illegible] .

[illegible] لها عينا الطفل الذى لا يكاد يحسن الكلام .

[illegible] يزورهم جدهم ، ويجلس الجميع حول المائدة .

[illegible] كلهم .

[illegible]

من [illegible] ولحى

لا فرق بين الشيخ الاهتم .

والطفل الاكرش ، لم يتجاوز عمره سنة واحدة .

***

الست كوكب ملكة البيت

هى دائمة الابتسام

لا تحمل هما

لم اسمعها قط تشكو

[illegible] تؤنب زوجها

او تقسو على عيالها

وتشيد بفضائلها .

[illegible] اخواتها لا ترد على لسانها - [illegible] النساء - حسرات على مجد تليد [illegible] .

[illegible] بنفسها

لانها تعتنى بجيش لجب .

اذا قامت من النوم

غسلت وجهها

ومشت بالمرود بين اهدابها

وربطت شريطا اسود حول رقبتها

ولها رقبة جميلة كرقبة الاوزه »

اعتبرت ان زينتها قد كملت

هى كريمة .. رغم فقرها

فلما رأيتهم يطبخون

فاذا طبخوا

فصنفا واحدا

واذا كان به لحم

فهو يوم عيد

ومع هذا .

لا يمر يوم دون ان يدخل عليها

من يجد فى لقمتها رغيفا

اما المقرىء المكفوف .

فهو ضيف مزمن .

***

تودها جارة ايطالية

فتتضاحكان ضحكة رومية بضحكة بلدية

وتزورها احيانا زميلة من ايام المدرسة الابتدائية لها سيارة كاديلاك

فيميل الرأس الى الرأس ويدور همس طويل

وشخص حائر ساخر

يتخفف عندها من حيرته وسخريته .

***

اذا لم يجدوا مقعدا

جلسوا على الارض

وغمرتهم سعادة لا حد لها

ويمر الوقت سريعا

كما تمرق إبرة دؤوب يدفعها كستبان فى اصبع خياطة بارعة فى الكشكشة

نوافذ البيت لا تحجز الهواء

ولــو قفلت

لبقى فيها

لوح مكسور

حتى رتاج الباب

مخلوع

وماذا يظفر به اللص

فى هذا المسكن .. الفقير ؟

اذا دخل سيخوض

اكواما من اللحم

ولن يفلت من عنتر

نعم . عنتر

هو كلب الاسرة

كــلا .

بل هو فرد من افرادها

ولكنه قبل كل شىء

كلب للست كوكب

لقيته ذات يوم

ضالا فى الطريق

فترك الخلق كله

وتبعها

زجرته فاختفى

ثم عاد ودار حولها

نهرته فبصبص بذنبه

ثم ذهب يراقبها من بعيد

راوغته

فوجدته امام باب الدار

صرخت فيه وهى تهشه كالذباب

يا اخى ! غر من امامى

مالك ملقح جتتك على

راها وإن زجرته

تكلمه كلام خلق الله ، كما ينبغى من بعضهم لبعض

رغم اختلافهم اكفاء عند ربهم

احنى رأسه ، وتركها

ولما دخلت البيت

لم تكد تقفل الباب

حتى سمعت خربشة

لو على وجه طفل

لما خدشته

ففتحت له الباب وقلبها

***

لا تسلنى عنه وقت ان مرضت ، ولزمت فراشها

صد عن الاكل

لم يقم من مكانه ، تحت اقدامها

هزل جسمه

اجرب جلده

ذبلت عيناه

دموعه لا تسيل من مآقيه

بل تهبط الى جوفه

لم أشهد قبله مخلوقا مثله ، يكتم آهاته.

يمزقه التردد بين الجزع والحنو

***

عنتر كلب ، اسود غطيس ، اجرد

لا تعرف له اصلا ولا جنسا

كلب وقاح ، سكسكى

أظافره طويلة

اذا مشى

حسبت انه يمشى على الواح من زجاج

***

عنتر ليس من الكلاب المدربة

لا يعرف لعبة واحدة

لا يبالغ فى الحفاوة بالقادمين

يخرج حين يشاء

يغيب كما يحلو له

ولكنه لم يتأخر يوما واحدا ، عن الغروب

كأنما يخشى عليهم الليل

اذا عاد ، جال جولة سريعة بين الجميع

يريد ان يطمئن عليهم كلهم

وأنهم كما تركهم

لم ينقص منهم احد

***

عنتر لا يطيع امرا ، ليس فى هذا البيت سيد ولا مسود

انه يحب ان يخلو لنفسه

يتمنى ان لا يلاعبه احد

او ان يربت على ظهره

ولا يريد هو ان يفسد على اى منهم ما هو منصرف اليه ، يكفيه ان يندس بجانب الست كوكب .

اذا جلسوا للطعام

لتشقت الارض

فإذا هو بجانبهم

يأكل مما يأكلون

اذ لا يتخلف من المائدة فتات .

***

كم من مرة تأملت عينيه

هو كلب جائع قليلا

ولكن روحه تجد اوفر طعام

تقول لى نظرته :

ليس فى حياتى مشكلة

حاجاتى اقضيها بنفسى

ليس لى عندك مطلب

ولو غطت الثلوج الارض جميعا

كأنها الجبال الجاثمة

لو جدت الدفء على البلاط فى هذا البيت

***

عنتر معروف فى الحى كله

له صداقات مستقلة

بينه وبين صبى نقاش فى حى آخر بعيد علاقة مودة لا تعرفها الاسرة

اذا صادف دكان التوبى ، بائع السجائر ما وراء عمامته الانيقة ، وجلبابه الابيض الناصع دار دورة واسعة ، حتى لا يمر امامه .



واذا كان حسن افندى يتأمل الفيلا الجميلة احيانا ، وتحلم انفه انها تشم عطر زهرها . فليس فى الفيلا عين رضيت ان تلم بمسكنه او انف شاقها ان تحلم بكابوس رائحته .

ومع ذلك

لا تخلو الفيلا من العيون السليمة . والانوف الكريمة ، وفى مقدمتها انف اجلال هانم .

انف كبير معقوص على فمها كأنه منقار ببغاء فى مخالبه خواتم من الماس والياقوت .

لا عجب ان كانت نداءاتها للخدم اشبه بصرخات جوارح الغاب تريد بها ان تشل ضحاياها بالقاء الرعب فى قلوبهم .

يا عبد الفتاح

هذا هو البواب

يا عبد العليم

هذا هو الطباخ

يا نفيسة

هذه هى الخادمة

يا كموووله

هذا هو تدليل اسم زوجها السيد كامل

وهل يبقى مع الصراخ تدليل ؟

فأنت ترى ان اجلال هانم اختارت خدمها - وزوجها ايضا - اشخاصا لا تخلو اسماؤهم من حروف المد صعود ونزولا ومضيا كهبوب الريح حتى ينطلق صوتها الى آخر مقامات السلم .

هى لا تناديهم الا مرارا قليلة

ومع ذلك

تكفى لان تطعن سكينة الدار طعنة نجلاء

تخر بعدها صريعة الى الارض ولا تقوم ابدا

ان لم تترك وراءها ضجة

تركت فراغا اشبه بقلب العواصف

* * *

نوافذ هذه الفيلا مغلقة

لا تفتح اول الصباح حتى تغلق . خوفا من الذباب . ولئلا تحيل الشمس الستائر الحريرية والصالون الاوبيسون .

ثم تظل النوافذ مغلقة

والدار معتمة

لا تسمع فيها ضحكة طفل

اجلال هانم عاقر

فصبت كل امومتها وحسراتها على رأس جولييت

اشترتها بثمن جوهرة كريمة

تسلمتها من البائع ومعها شهادة ميلاد ونسب عريق

قال لها إنها نسخة طبق الاصل ، والاصل صورة فى كتاب

* * *

جولييت جدودها الاولون من بكين عاصمة الصين

جسمها ضئيل

انفها أفطس ، عيناها جاحظتان

ولكن شعرها حرير وذهب

وجهها مستدير

اشبه بوجوه الاقزام

اظافرها مقصوصة

عيونها وفمها تمسح مرارا بمنديل

تأكل فى ميعاد ، وبحساب

اذا مرضت زارها الطبيب

وعولجت بالحقن الغالية

وتؤتى لها الهدايا

* * *

جولييت تعرف كثيرا من الالعاب

تقف على ساقيها وتهز يديها

اذا امرتها اجلال هانم ان تقفز لحجرها ، اطاعت

ان تنزل عن المقعد فورا

لم تتلكأ

تذكرنى بكلاب السيرك

بعض حيوان السيرك لا يبرع فى اداء ادواره الا بعد ان يصيبه على يد مدربيه اشد العذاب ، من تجوع ، وضرب ، وكى ، وخلع اضراس .

اذا كانت جولييت لم تضرب ابدا فإن الضرب عندها كان اهون من صراخ اجلال هانم

اذ انطلقت الصرخة

تناول كموله صحيفة وتشاغل بها

اما جولييت فتنطلق مسرعة الى اقرب مقعد تختبىء تحته ، حتى تنتهى الواقعة

لو سمعت هذا الصراخ ممن ليست هى مخلوقة لحبه ، لهان عليها الامر واعرضت عنه .

ولربما نبحته او عضته

ولكن ماذا تفعل جولييت مع من يحضنها ويخنقها

اسلمها انتفاق الذى عقدت عليه روحها الى السوداء

ان الكلاب تصاب ايضا بالامراض النفسية كالانسان

فجولييت ابدا مرتعبة



تتوقع الكوارث

مرت الدقائق عليها ضربات مطرقة فوق راسها

حارت هل تقعد ام تقوم

هل تجــرى يمينــا ام شمــالا

اذا لم تكن فى حضن سيدتها فهى تحت مقعد ، او منزوية فى ركن .

تقول اجلال هانم انها هادئة مهذبة

وكما تأملت عينى عنتر ، تأملت عينى جولييت سيحسبنى الناس مغاليا اذا قلت اننى وجدت نظرتها تتهرب منى منعها الرعب والكبرياء من ان تشكو الى او ان تستجدينى بعض الفهم والعطف والحنان جولييت لا تخرج الا فى صحبة اجلال هانم ، فى السيارة لا تتخطى وحدها ابدا باب الفيلا

فهى الحديقة متسع لكل مطالبها

لذلك اجزم ان عنتر لم يقابل جولييت ابدا

ولكنهما اجتمعا ذات يوم فى النحس ساعــــة ، فى أشأم مكــــان لا أدرى . هل ضاقت جولييت ذرعا بالحياة ، واستطاعت ان تتغافل اجلال هانم وعبد الفتاح البواب وانطلقت هاربة على ان لا تعود ؟

ام رأت باب الحرية يفتح لها علوا ، ويمقدار ، فأرادت ان تشم نسيمها ولو برهة قصيرة ، وان تملأ منه الرئتين ،

ثم تعود للدار ، كما عاد المارد للقمقم .

إننى ارجح الفرض الثانى

لان ارادة جولييت قد ماتت

هى اذن كانت فى رعب دائم من اجلال هانم ، فإن فى قلبها رعبا خفيا اشد واعظم ، رعبا من الحياة ومخاطرها المجهولة .

اما عنتر ، فكان عائدا من زيارة صبى النقاش وكانت قد وصلته موجه لا سلكية بأن الارغفة توشك ان توضع على المائدة ..

وشاء القدر ان تمر عربة الكلاب ، وهى صور مصغرة لاربعة اشياء

جسام ، نكر ، بشعة ، اختلطت معا .

قفص الاتهام

عربة نقل المساجين

زنزانة اللومان

الغرفة السوداء ام عشماوى

اليست الانشوطة التى يطرحها الجندى الكئيب على الكلب الضال ، اشبه بأنشوطة المشنقة ؟

وتمت الجولة ، فإذا بعنتر فى عين ، وجولييت فى عين مجاورة ، انكشف خزيهما لاعين الناس . كلاهما يرقد على القش ، هو عنده وثير ، وعندها شوك وبراغيث . ولكن كلاهما قد خرس ، اذا نبح خرج نباحه اتينا واستغاثة ، وولولة تنكب سوء الحظ .

* * *

لم تمض ساعة واحدة

حتى كانت اجلال هانم قد اقامت الدنيا واقعدتها

دقت التليفونات

واتصل كمولة بالبوليس ، والمحافظة ، والطب البيطرى ، وبعض اصدقائه فى وزارة الزراعة .

وعلم الاقرباء والاصدقاء بالنبأ العظيم وكان محجر الكلاب لم يتسلم جولييت الا قبيل الغروب ، وكان اوشك ان يغلق ابوابه .

ومع ذلك امر مديره بأن يظل مفتوحا الى ان يصل كمولة فيتسلم جولييت .. حتى لا تقضى الليل فى الغربة والوحشة . وحتى لا يسهر هو الى الصباح مع قلق زوجته .

الجمهورية

وانطلقت السيارة بالسيد كامل واجلال هانم تهب الارض نهبا

* * *

لم تلحظ كوكب اول الامر غياب عنتر .. جاء المغرب ولم تسمع وقع اظافره على السلم

ولكنها حين سمعت أذان العشاء تبين فى قلبها الخاشع تنبيها خفيا موجها اليها

فصرخت عنتر

شمل البيت هرج ومرج

كوكب أسرعهم نزولا

دارت على الجيران

طافت بالشوارع

سألت اصحاب الدكاكين

بل استوقفت بعض المارة

ثم لجأت الى العسكرى ، فأخبرها بكلام ملتو مشوش ، ولو كان افصح لما فهمته ايضا ، خلط لها بما ينبغى ان تفعله فى الصباح

من الذهاب للشفخانة

لدفع الرخصة والغرامة

كـــم ؟

جنيهان او ثلاثة

صمتت لحظة وانكسرت رأسها على صدرها

فى كيسها ستة ريالات . وقد بقى على الشهر عشرة ايام . انها تستطيع ان تقترض من معارفها وجيرانها ، ولكن كيف السداد . وقد كثرت الديون

لو جاءتها هذه النقود لكست بها العيال

سارت على غير هدى ، وقدماها تقودانها للدار

تتنازعها الهواجس

يد الام المدبرة فى النار . وقلبها تقول لها ضربلته : لا : لا

انها لم تعض قط قلبها

اذا كان النداء لاحسان او إغاثة

وليست هى التى ترضى بأن تتلوث بعصيان هذه المرة

والمنادى هو عنتر

انه روح

احق بالنجدة

لانه اخرس

وعيالها ؟

تلفتت حولها .. خلت الشوارع من المارة ، الا اشباحا هدها الاعياء والملل .

رفعت وجهها للسماء . فرأت الليل يطبق على الارض

اغرورقت عيناها . فأخرجت منديلها ووقفت تمسح دموعها .